



RENCONTRE CANNES-DAKAR AVEC ELGAS EN PRÉSENCE DE SON ÉDITRICE, SUZANNE DIOP (PRÉSENCE AFRICAINE)

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022

18H-20H

MÉDIATHÈQUE NOAILLES

LE POIDS DE LA DETTE

Né en 1988 à Saint-Louis au Sénégal, Elgas a grandi dans la région de Ziguinchor au sein d'une famille marquée par la tradition. Arrivé en France afin de poursuivre des études, il se consacre à une thèse de doctorat en anthropologie qu'il soutient à l'Université de Caen, en décembre 2018. A partir de l'étude des transferts d'argent vers leur famille restée au pays des immigrés sénégalais résidant dans l'hexagone, il propose une réflexion stimulante sur les vertus et vertiges de cet héritage : « les jours heureux, c'est une ombre protectrice, les jours malheureux, c'est un fardeau ». Il devient également auteur avec *Un Dieu et des mœurs* (Éditions *Présence africaine*, 2015). Il poursuit, en parallèle, en France plusieurs activités (journaliste, sociologue, ...).

(IM)PUISSANCES DU MÂLE

Dans son nouveau livre, intitulé *Mâle noir* (Éditions *Ovadia*, 2022), Elgas flirte avec l'autofiction sans pour autant s'y complaire. Il y décrit les pérégrinations sociales et amoureuses d'un étudiant sénégalais fraîchement débarqué en France et décidé à s'y faire une place. Pour mieux exprimer les errances solitaires de son personnage, il imagine un journal intime qui explore sans tabous les moindres recoins de son existence agitée : « partir, se décolorer, se dissoudre, mourir et espérer renaître au berceau, tel un prince prodigue... ».

Un siècle et demi après Flaubert et son *Éducation sentimentale*, Elgas revisite avec audace le roman d'initiation, dont il enrichit la palette de couleurs par ses touches très personnelles. Venez à la rencontre de ce jeune espoir de la littérature sénégalaise, en présence de son éditrice Suzanne Diop (*Présence Africaine*).