

RAPPORT D'ACTIVITÉ DES SERVICES 2022

MAIRIE DE CANNES



ÉDITO

La performance de chacun au service du bien commun



David Lisnard

Maire de Cannes
Président de l'Agglomération
Cannes Lérins
Président de l'Association
des Maires de France

« *Chaque jour se réinventer.* » C'est ainsi que l'ancien président de l'Olympique Lyonnais, Jean-Michel Aulas titre le récit récemment publié de son parcours et de sa réussite, tant dans le sport de haut niveau que dans ses entreprises. Cette maxime, je la crois au fond universelle, c'est-à-dire adaptée à chacun de nous et applicable dans tous les domaines de la vie.

Elle suppose une curiosité insatiable, une résolution permanente à ne jamais rester sur les acquis mais à chercher, toujours et en tout, à cueillir de nouveaux savoirs, à maîtriser de nouvelles compétences.

C'est la voie dans laquelle j'ai souhaité, avec vous et avec les élus qui m'entourent, engager l'organisation municipale depuis 2014. Et ce, pour deux raisons majeures. La première est que rien ne serait plus incohérent et pénalisant que l'immobilisme dans un monde en mouvement permanent. La seconde, plus anthropologique, tient à la conviction que dans la grande marche de l'évolution, chacun est appelé, non sans une certaine exigence et discipline, à progresser, à s'élever, et pour cela à sortir des zones de confort.

Élus et agents publics, nous poursuivons une même finalité au sein de la collectivité, et en cela formons une équipe : servir. Servir un territoire avec ses potentialités et ses limites ;

servir une population dans ses attentes quotidiennes – parfois contradictoires et qu'il nous faut arbitrer –, tout en nous projetant au-delà du temps présent pour préparer celui des générations futures. Que ce soit en matière d'équipements publics, d'infrastructures et d'aménagements urbains, de solidité budgétaire, nous avons une responsabilité envers l'avenir. Elle est au cœur de notre stratégie municipale : simplifier la vie des Cannois et optimiser le service public en facilitant l'action des agents sans sortir d'une orthodoxie financière essentielle, plus que jamais dans la période de crise et d'inflation que nous traversons.

La conjugaison de ces objectifs préside au management que nous avons mis en place au sein de la Mairie de Cannes, depuis plusieurs années. Impulsé par l'expertise de la directrice générale des services, Karin Topin-Condomitti avec le concours des équipes de la direction des ressources humaines – sous la délégation de mon adjointe Odile Gouny-Dozol – ce management se veut en effet résolument participatif. Il implique ainsi la contribution active des directeurs, chefs et responsables de service, avec la participation stimulée et stimulante des agents municipaux. De même que je crois à la pertinence de la verticalité dans l'organisation, pour que les responsabilités soient claires, je suis convaincu de la vertu de l'horizontalité dans la pratique, la mise en œuvre.

À ce titre, les efforts déployés dans la formation, avec plus de 56% des agents permanents formés chaque année, sont au fondement de la performance de chacun dans son métier, de son élévation sociale et statutaire. Le plan triennal adopté en 2022 conforte cette volonté en dynamique interdisciplinaire autour de six axes opérationnels : management, secourisme et prévention des risques majeurs, évolution professionnelle des agents, adéquation des compétences avec le poste occupé, la santé et la sécurité des agents au travail.

De ce travail commun, les process, les méthodes émergent. Non pour se faire carcans de l'action mais au contraire pour constituer des espaces où chacun est appelé à exprimer son talent propre au service de l'intérêt collectif, de l'intérêt général. À cet

effet, j'ai ainsi souhaité que soient organisés des cercles de qualité, qui ont repris au cours de l'année écoulée, afin que, s'appuyant sur l'expérience du terrain, notre organisation soit sans cesse connectée à la réalité et aux besoins de chacun dans l'exercice de ses missions.

Les réunions tenues dans ce cadre ont déjà permis au personnel communal de prendre part à l'amélioration des conditions de travail, de susciter l'aménagement et la rénovation de locaux professionnels, de contribuer à l'optimisation des dépenses sans jamais sacrifier la qualité du service aux usagers.

Le rapport d'activité des services en 2022 revient sur cette stratégie en détail et sur l'activité de l'ensemble des services, offrant une vision globale avec recul et perspective du travail accompli et de son impact concret dans la cité. Je veux saluer et encourager encore davantage tous ceux qui s'investissent dans cette démarche qualitative. Elle est essentielle à la cohésion collective et à la performance du service public que nous sommes tenus de rendre aux Cannois et à tous ceux qui nous font l'honneur de visiter notre ville ou de la choisir pour leurs événements.

C'est pourquoi nous poursuivons, en parallèle, le plan d'investissement calibré au budget pour l'acquisition de nouveaux outils et moyens. Les nouvelles technologies fondées sur le numérique et l'intelligence artificielles qui révolutionnent nos sociétés et le rapport au travail seront sollicitées en tout ce qu'elles pourront renforcer la performance humaine, sans qu'il ne soit jamais question de la remplacer. Un défi qui s'ajoute à tous ceux que notre époque convoque et nous invite à relever.

Je me réjouis de les vivre avec vous, au service de notre ville, de ses habitants et de tous ceux qui aspirent à y séjourner ou à y demeurer un jour. Là est notre vocation ; là est le sens que nous donnons, par notre engagement électif ou professionnel, à notre vie quotidienne. Et, servir est un beau métier.

Puissions-nous dans les semaines, les mois, les années à venir en garder toujours le goût et l'appétit.

ÉDITO

Le sens de notre action



Karin Topin-Condomitti

Directrice générale des services

L'année 2022 nous a de nouveau affecté tant individuellement que collectivement. Guerre en Ukraine, hausse des prix, baisse du pouvoir d'achat... Les événements se sont succédé et leurs conséquences ont éprouvé tout un chacun : particuliers, entreprises, collectivités.

À la Mairie de Cannes, nous avons su nous mobiliser pour soutenir celles et ceux qui en avaient le plus besoin. Nous avons su puiser dans nos ressources et dans nos forces pour affronter ces

réalités complexes et relever les défis toujours renouvelés, imposés par ce contexte difficile.

Car voilà l'essence même de notre motivation : notre capacité à agir pour l'intérêt général, sans discontinuité. Au-delà des difficultés que nous avons pu rencontrer au cours de cette année, les événements ont démontré l'efficacité de nos actions, à la fois dans la gestion du quotidien, comme en situation de crise.

Maintien de la sécurité et de la salubrité, poursuite des projets structurants, embellissement et réaménagement de l'espace public, développement et amélioration de l'offre de service public, renforcement de l'attractivité, le tout dans le souci constant, parce que nécessaire, de gérer au plus près l'argent public, pour continuer à protéger les contribuables d'aujourd'hui et de demain. Engagement, accompagnement, soutien, vigilance, complémentarité... Nous avons agi ensemble.

Agents et services municipaux, forces vives au service de l'intérêt général : vous avez été au rendez-vous, une fois encore. Rien n'aurait été possible sans vous. Vous avez démontré avec constance votre implication professionnelle et je vous en remercie sincèrement.

Je retiendrai de cette année, exceptionnelle en bien des points, la solidarité, la capacité d'engagement, l'investissement et les ressources de tous les services qui m'accompagnent pour mener à bien les projets de mandat portés par la municipalité, au service des Cannoises et des Cannois.

Ce rapport d'activité constitue le témoignage écrit et fidèle, de ce qui nous unit : répondre présent et de la meilleure manière qui soit, avec force, envie et dynamisme, pour rendre le meilleur service public au meilleur coût !

C'est là le secret de notre réussite collective.

SOMMAIRE

ÉDITO DU MAIRE	3
ÉDITO DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE DES SERVICES	4
CABINET DU MAIRE.....	6
DIRECTION GÉNÉRALE DES SERVICES	16
DIRECTION GÉNÉRALE DES SERVICES TECHNIQUES	47
DGA - SANTÉ, SOLIDARITÉS, ÉDUCATION.....	53
DGA - DÉVELOPPEMENT ET ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE ..	76
DGA - SERVICES RESSOURCES ET OPTIMISATION.....	86
DGA - NUMÉRIQUE, PRÉVENTION DE LA POPULATION ET PROTECTION DU PATRIMOINE.....	106
SERVICES MUTUALISÉS CACL.....	120



CABINET DU MAIRE

Direction de la communication	7
Direction de l'événementiel	10
Direction du protocole et du développement international	13

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

MISSIONS

La direction de la communication de la Mairie de Cannes, sous l'autorité de Monsieur le Maire de Cannes et de la directrice adjointe de cabinet, est un service ressource qui tient un rôle transversal majeur au sein de la collectivité.

Interlocuteur privilégié des services avec lesquels elle travaille en étroite collaboration et maître d'œuvre de toutes les actions de communication, elle doit à la fois :

Assurer le service public d'information et de promotion de l'action municipale auprès des administrés et des usagers de Cannes, en conformité avec le projet de mandat ;

Permettre la mise en place d'une stratégie de communication globale, en cohérence avec l'ensemble des organismes publics et partenaires socio-professionnels de la collectivité ;

Veiller au relai des consignes et mesures à prendre dans le cadre d'une communication de crise efficace ;

Développer l'information et la cohésion du personnel municipal par la mise en place d'outils et de ressources de communication interne.

Pour mener à bien ses différentes missions, la direction construit d'une part, une stratégie éditoriale et contenu avec les compétences des services rédaction, photo, vidéo, communication et ressources internes et, d'autre part, une stratégie graphique on et off line grâce aux services studio graphique, digital et vidéo.

INDICATEURS



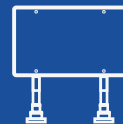
26
agents
(14 F / 12 H)



89
vidéos publiées
sur la chaîne
YouTube
CannesWebTV



12
numéros de
Cannes Soleil, dont
1 spécial Festival



2 535
événements publiés
sur cannes.com



1,82
million de
visiteurs sur
cannes.com



35
éditoriaux
de Monsieur
le Maire

ACTIONS PHARES

Optimisation digitale de l'information et du référencement de l'action municipale

Création et gestion des 21 fiches établissements Google des principaux lieux de la Mairie de Cannes. Objectif : mieux informer le public du fonctionnement des services et des actualités de chaque site ; optimiser le référencement sur le moteur de recherche Google (91 % des recherches sur Internet en 2022) et améliorer le référencement de cannes.com



Optimisation de l'organisation du service

Mise en place, avec l'outil Trello, d'un suivi collaboratif des projets afin de fluidifier et sécuriser les processus de production des supports de communication de la direction, et de limiter l'envoi de mails entre agents d'un même service.

FAITS MARQUANTS

Propreté - Accompagnement du retrait des corbeilles sur l'île Sainte-Marguerite



Après avoir initié avec succès la suppression des corbeilles et poubelles sur l'île Saint-Honorat en 2019, la direction de la propreté urbaine a élargi son action sur l'île Sainte-Marguerite pour la saison estivale 2022. En accompagnement de cette action, afin d'informer les usagers de l'île et de conduire le changement dans leurs habitudes,

la direction de la communication a mis en place un plan de communication complet. Signalétique in situ, information via les transporteurs, auprès des capitaineries des ports de plaisance de la baie, annonces presse, communication digitale, etc.

Léro : lancement d'une mascotte pour Cannes



À l'occasion du marathon des Alpes-Maritimes Nice-Cannes, le 30 octobre 2022, la Ville de Cannes a présenté Léro, sa mascotte officielle. Il s'inscrit dans nos racines et notre patrimoine à travers le mythe du dragon protecteur. En faisant le lien entre notre passé et notre actualité, il contribue désormais au développement de la marque

Cannes et sera décliné sous de multiples produits destinés à la vente. La direction de la communication a accompagné son lancement en collaboration avec le Palais des festivals et des congrès.

Risques majeurs : création d'un DICRIM pour les enfants



La sensibilisation des publics aux risques majeurs encourus sur le territoire cannois est assurée par la réserve communale de sécurité civile dans les écoles de Cannes. Afin d'adapter le document d'information de référence (DICRIM) aux enfants, la direction de la communication a élaboré, en collaboration avec la direction des risques majeurs, un

document pédagogique et compréhensible. Il dote ainsi les intervenants d'un outil adapté afin d'expliquer les risques, illustrer les conduites à tenir et à intégrer un jeu pour tester leurs connaissances.

Éducation : le passeport du civisme élargi à tous les CM2 des écoles cannoises



Le passeport du civisme, créé durant l'année scolaire 2018/2019 et expérimenté auprès des élèves de CM2 des écoles Maurice Alice et Marcel Pagnol, a été repensé pour être diffusé en mars 2022 aux 492 élèves de CM2 des écoles cannoises. Initié dans le cadre de l'adhésion de la Mairie de Cannes à l'association des Maires pour le

civisme, il a été rédigé et mis en page par la direction de la communication en partenariat avec l'Éducation nationale.

Cannes L'Album : réécriture, nouvelle mise en page et réédition

L'ouvrage, destiné à être utilisé en cadeau protocolaire, a été totalement repensé et réécrit (220 pages) par la direction de la communication pour, non seulement découvrir de façon richement illustrée (506 photos) la richesse patrimoniale et naturelle de notre ville, mais également offrir un regard pointu et illustré



sur l'évolution spectaculaire de la commune depuis 2014 à travers les belles réalisations municipales.



Environnement : une campagne percutante en faveur de la transition écologique

Dans le cadre des nombreuses actions menées par la Mairie de Cannes et l'Agglomération Cannes Lérins en matière de protection de l'environnement, la direction de la communication a créé une campagne impactante déclinée en trois visuels qui interpellent la population sur la thématique de la transition écologique, pour l'inciter à adopter les bonnes pratiques.

La Croisette : communiquer pour habiller et expliquer les travaux



> Création sur www.cannes.com d'un espace dédié de présentation du projet, d'informations sur le chantier ; conception et diffusion d'animations pédagogiques sur les chantiers innovants du microtunnelier et de la thalassothérapie ;

> Création, pour habiller esthétiquement les barrières du chantier, de bâches proposant une exposition de photos de stars ainsi que d'anciennes photos d'archives de la Ville, mais aussi de panneaux informatifs sur les opérations ;

> Cannes Soleil : dossier spécial de 8 pages *La Croisette réinvente sa Légende* dans le n°230 (octobre 2022).

Ukraine : communiquer pour aider les réfugiés

Mise en place d'une vaste communication pour soutenir l'accueil des réfugiés Ukrainiens à Cannes :

> Réalisation d'une signalétique en français et en ukrainien pour le Centre municipal d'accueil des réfugiés ukrainiens ;

> Cannes Soleil : réalisation d'un dossier de 6 pages en français et 6 pages traduites en ukrainien sur les actions mises en œuvre par la Mairie ;

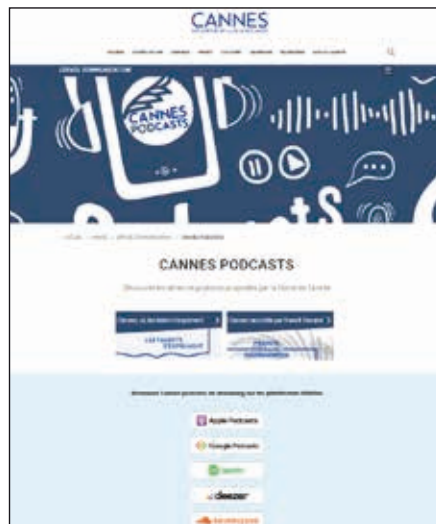


> Création sur www.cannes.com d'un espace sur les actions mises en place et d'un espace d'information entièrement traduit en ukrainien pour faciliter l'accueil et l'orientation des réfugiés.

Cannes podcasts : création d'une nouvelle chaîne audio sur cannes.com

Toujours au plus près des évolutions en termes de supports de communication, la Ville de Cannes se dote d'une chaîne audio nommée *Cannes Podcasts*, accessible depuis cannes.com et en diffusion streaming sur les plateformes dédiées. Deux séries sont d'ores et déjà en ligne et participent à la valorisation de notre territoire : au travers de son histoire, avec six épisodes *Franck Ferrand raconte Cannes*, et via des talents qui

la façonnent et racontent leur expérience avec la série Cannes, où les talents s'expriment.



DIRECTION DE L'ÉVÉNEMENTIEL

MISSIONS

Sélectionner et proposer des événements de qualité à destination des Cannois et touristes ;

Mettre en place une stratégie événementielle attractive en accord avec les orientations politiques de la Ville ;

Superviser la commercialisation des espaces Pantiero et Gare maritime depuis le 1^{er} mars 2022 ;

Accompagner les organisateurs d'événements dans leur démarche et travailler en étroite collaboration avec les différents partenaires (locaux ou nationaux) ;

Élaborer un planning cohérent en lien avec les autres directions.

INDICATEURS



6
agents
(4 F / 2 H)



80
événements



757 724 €
de recettes
(Pantiero/
Gare maritime)



23 141
entrées à la
patinoire du
village de Noël



58 452 €
de recettes
d'entrée à la
patinoire

ACTIONS PHARES

Création d'un espace culturel infini et éphémère dédié aux arts et aux savoir-faire cannois au sein de la Gare maritime : Gare Croisette du 8 décembre 2022 au 22 janvier 2023

Objectif : la direction de l'événementiel a récupéré en régie municipale l'ensemble du site de la Gare maritime pour en faire, tout au long de l'année, en parallèle des congrès, un espace ouvert aux arts et aux porteurs d'initiatives culturelles ou événementielles, à destination des Cannois et des visiteurs.



Ouvert 7j/7, durant 46 jours d'exploitation, *Gare Croisette* est venu compléter l'offre des fêtes de fin d'année en proposant une programmation éclectique et gratuite pour toute la famille. Avec plus de vingt marques de créateurs cannois, dix master class/workshop, dont cinq avec Université Côte d'Azur/Campus Georges Méliès, 40 artistes (30 groupes cannois sur les 46 jours d'exploitation et six groupes d'enfants accueillis chaque mercredi dans le cadre du partenariat avec le Festival international des jeux de Cannes), *Gare Croisette* a dynamisé les fêtes de fin d'année. *Gare Croisette* s'est clôturée le 23 janvier après trois jours de MID3M+ OFF, puisque des showcases de groupes locaux ont été

proposés aux Cannois et aux participants du MID3M+, répondant ainsi à la demande de faire participer les Cannois aux grands événements, mais aussi de créer des synergies entre les professionnels et les talents locaux.

Moyens : cet événement a été organisé en partenariat avec l'association *Les Plages électroniques*, partenaire événementiel local incontournable de la municipalité par le biais d'un appel à manifestation d'intérêt.

Organisation de l'exposition *Instant'années*

Objectif : proposer une exposition urbaine et interactive sur le thème du cinéma à l'occasion du 75^e Festival de Cannes. Daniel Angeli, surnommé le « Roi des paparazzis », a, à son actif, plus d'une cinquantaine de « Une » de Paris-Match, longtemps un des magazines références dans le genre à travers le monde avec son slogan *Le poids des mots, le choc des photos*. Tout au



@FDDANIEL ANGELI

long de sa carrière, il a ainsi pu photographier, au détour d'une rue de Cannes, sur les plages de la Croisette ou encore sur les marches de l'ancien Palais, une pléiade de stars. L'originalité de ce projet, au-delà du plaisir de découvrir ou redécouvrir plus de 30 clichés de « photos volées » des plus célèbres personnalités du 7^e art, était de permettre aux passants, lors de cette balade photographique, d'écouter des podcasts enregistrés par le photographe racontant le jour de la prise de vue de la photo sous forme d'anecdote.

Moyens : sur le même principe que celui de l'exposition de Nikos Aliagas réalisée en 2020 sur des structures cubiques, les quinze structures cubiques – d'1m50 de long par 2m de haut, composées de deux photos (une au recto et une au verso) – ont été disposées tout au long du cours Félix Faure.

Une délibération a autorisé la conclusion d'une convention de partenariat avec la fondation du photographe Daniel Angeli qui, en tant que dépositaire de l'œuvre du photographe, a accordé à la municipalité le droit d'utiliser de façon gracieuse 30 clichés issus de la fondation.



À noter que le photographe a également offert à l'Hôpital de Cannes Simone Veil, un sublime et célèbre cliché grand format. Celui-ci est exposé dans le hall du centre hospitalier

FAITS MARQUANTS

Organisation de la finale de la Coupe du monde de football au Palais des Victoires (en collaboration avec la direction des sports). L'objectif était de proposer aux Cannois la diffusion – sur grand écran et en direct – de la finale de la Coupe du monde de football le 18 décembre 2022 à 16h, accueillir les supporters dans un lieu indoor et totalement sécurisé avec une entrée libre et gratuite et offrir un moment convivial aux familles.

Repérage et calage de la **venue de la patrouille de France** à l'occasion de la projection du film *Top Gun*, dans le cadre du 75^e Festival de Cannes : la prestigieuse Patrouille de France a offert un show aérien inédit avec un passage exceptionnel au-dessus du célèbre tapis rouge du Festival de Cannes. La photo de Tom Cruise sur les marches du Palais en train de regarder les Alpha Jet survoler la baie de Cannes a fait le tour du monde. Un show aérien millimétré qui a ravi le public venu assister à la montée des marches.

Énorme succès pour la **5^e édition de la Grande Fête de la Croix-des-Gardes** avec, en nouveauté, la création d'un escape game géant. Ce rendez-vous désormais incontournable pour les Cannois a rencontré une fois de plus un gros succès, puisque plus de 2 000 visiteurs sont venus découvrir ou redécouvrir les sentiers de la Croix-des-Gardes. Cette journée ludique, ponctuée d'énigmes et d'ateliers, a permis aux familles de venir s'amuser en pleine nature autour d'un escape game géant.

Animation « skateboard » à l'espace Miramar dans le cadre de CANNESERIES et de la projection du documentaire *Skateboard : horizon verticale*, en présence du célèbre skateur Édouard Damestoy. Cette animation, réalisée par le collectif cannois *Le Sud fait mieux*, était composée d'une exposition photos dans le hall de l'espace Miramar, d'un set musical avec un DJ installé à l'extérieur de l'espace et d'une animation customisation de skateboards, dédiés par Édouard Damestoy et offerts au public.

Accompagnement de la société Warner, à l'occasion de la soirée du film *Elvis* durant le Festival de Cannes : pour la première fois à Cannes, un show de plus de 250 drones a été offert au public en baie de Cannes.



DIRECTION DU PROTOCOLE ET DU DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL

MISSIONS

Organiser des événements, des séquences protocolaires et des opérations de relations publiques à l'attention des Cannois ;

Valoriser les actions et réalisations municipales ;

Participer à la gestion et à la valorisation du patrimoine cannois en régissant les locations et mises à disposition de sites de prestige tels que la Villa Domergue, le Musée des explorations du monde, La Malmaison, la Médiathèque Jean de Noailles, le Fort Royal, le square Verdun et la capitainerie du port Canto ;

Perpétuer le devoir de mémoire en organisant diverses cérémonies patriotiques ;

Gérer et actualiser le fichier protocolaire, précieux annuaire comprenant l'ensemble des contacts et partenaires avec qui la Mairie coopère.

INDICATEURS



30
agents
(14 F / 16 H)



245
séquences
protocolaires



214 414 €
de recettes



15
villes jumelées
ou liées par un
pacte d'amitié/un
mémoire d'entente de
coopération

ACTIONS PHARES

Apporter un soutien logistique, humanitaire et politique au peuple ukrainien

Dès le premier jour du conflit en Ukraine, la Ville de Cannes a témoigné son soutien indéfectible auprès des Ukrainiens et a immédiatement mis en place un centre d'accueil des dons au 9 rue Louis Braille.

En outre, dès le 26 février 2022, deux camions de matériels de première nécessité ont été envoyés pour



l'Ukraine, faisant de Cannes la première ville française à envoyer de l'aide humanitaire en Ukraine. Des mesures d'accompagnement pour les ressortissants ont également été mises en place, notamment pour trouver des solutions d'hébergement, de scolarisation, d'aide psychologique, d'accès aux transports ainsi qu'au marché de l'emploi. La direction du protocole et du développement international s'est mobilisée pour les recevoir et répondre à leurs différents besoins, et faire le lien avec la cellule d'urgence créée à Cannes au sein de la Maison des associations.

Cet engagement aux côtés de l'Ukraine s'est illustré, par ailleurs, par deux événements forts au cours de l'année : le 14 mai 2022, avec l'inauguration de la maison d'accueil des Ukrainiens et la dénomination au cœur du quartier République de la place Taras Chevtchenko, du nom du grand poète, figure emblématique de la littérature et de la résistance ukrainienne. Ces deux séquences, qui se sont déroulées en présence de l'Ambassadeur d'Ukraine en France, Vadym Omelchenko, ont été particulièrement émouvantes et ont revêtu une importance majeure, celle de confirmer la vocation de la ville d'être une terre d'accueil comme elle l'a toujours été pour les Anglais, Arméniens, Iraniens et Libanais, entre autres.

Œuvrer pour que le Festival de Cannes retrouve son succès et sa popularité d'avant Covid

Après une édition 2021 relativement nuancée en raison du Covid, qui avait contraint l'événement mondial à être suspendu en 2020, le Festival de Cannes a connu une édition 2022 d'exception, tant par la qualité de sa programmation et de ses invités, que par ses événements, notamment ceux proposés par la Ville de Cannes. Une réussite à laquelle a activement participé la direction du protocole, qui a reconduit brillamment des séquences majeures comme le très populaire aïoli de la presse sur la place de la Castre (25 mai 2022), la soirée des médias *Cannes On Air* à la médiathèque

Noailles (19 mai 2022), la soirée des élus à la villa Domergue (26 mai 2022), ou bien encore l'inauguration de l'exposition *Cannes fait le mur* à l'hôtel de ville (18 mai 2022). Outre ces rendez-vous annuels, la direction a organisé divers événements conviviaux en lien avec la thématique du cinéma, auxquels ont été conviés l'ensemble des Cannois, tels que l'inauguration de l'exposition *Instant-Années* sur les allées de la Liberté (17 mai 2022) et le vernissage de l'œuvre *Doot II* sur le parvis de la Malmaison (20 mai 2022). Deux séquences menées en coopération étroite avec la direction de l'événementiel ; mais aussi la dénomination du jardin Michèle Mercier, en présence de l'actrice, au jardin Montfleury (27 mai 2022).



Parallèlement à la mise en place de ces manifestations, la direction du protocole a géré un important quota d'invitations VIP, représentant la plus importante opération de relations publiques de la Ville de l'année, mais aussi d'invitations grand public, attribuées via un tirage au sort organisé par le protocole en collaboration avec un huissier de justice. Le public venu en nombre sur l'ensemble de ces séquences, le fort taux de participation au tirage au sort, ainsi que le parfait déroulement des soirées proposées en marge de ce Festival de Cannes, ont témoigné du franc succès de cette édition 2022.

FAITS MARQUANTS

Inauguration de la résidence universitaire *Nouvelle Vague* au Campus universitaire Georges Méliès (1^{er} septembre 2022)

Après avoir géré l'inauguration du Campus universitaire *Georges Méliès* en 2021, une séquence majeure en présence de Frédérique Vidal, ministre de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, la direction du protocole a organisé, en collaboration avec l'Agglomération Cannes Lérins,



l'inauguration de la résidence universitaire *Nouvelle Vague*. Pour cette opération très attendue, qui s'inscrit dans la volonté de Cannes de s'imposer comme un nouveau pôle d'excellence dédié au développement de

l'économie créative et des métiers de l'image, la direction s'est associée avec l'Université Côte d'Azur, mais aussi tous les partenaires impliqués dans le projet comme l'office public de l'habitat Cannes Pays de Lérins, le CROUS, la Caisse des dépôts ou bien encore Action logement.

Inauguration de la jetée Guillaume Apollinaire (5 septembre 2022)

La direction du protocole a été mobilisée pour mettre à l'honneur la réalisation d'un important projet de mandat : la réhabilitation de l'ancien « ponton de la Darse », désormais promenade piétonne publique sécurisée de 1 548 m² située sur le boulevard du Midi-Louise Moreau. Pour cet événement, un important nombre de Cannois résidant dans le périmètre du ponton a été convié. La séquence s'est clôturée par la distribution de goodies à l'effigie du site *BoccaCabana*, pour le plus grand plaisir du public présent, ravi de cette réalisation réussie et de repartir avec un souvenir fédérateur à l'image de leur ville.



Inauguration du nouveau revêtement du terrain Maurice Chevalier II (5 mai 2022)

Dans le cadre du programme *Cannes capitale du sport en plein air*, la direction a mis en place l'inauguration du nouveau revêtement du stade Maurice Chevalier II, désormais 100 % recyclable, écologique et perméable. Un événement auquel a été convié l'AS Cannes et auquel a participé la présidente du club cannois, Anny Courtade. Pour l'occasion, les jeunes joueurs du club ont été mobilisés, tous vêtus de tee-shirts estampillés *Cannes capitale du sport en plein air*, et des démonstrations de jeu ont été proposées, mettant ainsi en valeur le club à travers ses jeunes membres motivés et la qualité des entraînements proposés et permettant également d'illustrer les atouts du nouveau revêtement. La direction a parfaitement su proposer une manifestation familiale, conviviale et participative à laquelle l'ensemble des nombreux partenaires a été associé (membres et dirigeants de clubs, collaborateurs Mairie, notamment la direction sports et jeunesse, ou encore les sociétés ayant réalisé les travaux).



Dénomination de la promenade Charles Aznavour (26 octobre 2022)

Sur le plan international, l'année 2022 aura été marquée - outre le conflit en Ukraine - par les cruelles agressions militaires infligées à l'Arménie, amie historique de la France et de la Ville de Cannes, où réside une importante communauté arménienne. Afin de témoigner de son soutien indéfectible envers ce peuple, Cannes a souhaité rendre hommage à l'une des plus grandes figures arméniennes qui a le plus touché les Français, Charles Aznavour, artiste à l'immense talent et au parcours de vie exceptionnel, citoyen d'honneur de la ville depuis 2005, disparu en 2018. La direction a ainsi organisé l'inauguration de la promenade Charles Aznavour, à proximité de la stèle dédiée au peuple arménien. Une séquence émouvante, rassemblant de nombreux Cannois, en présence de Nicolas Aznavour, fils de Charles Aznavour, Samvel Lalayan, Consul général de la République d'Arménie à Marseille et S.E. Hasmik Tolmajian, Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire de la République d'Arménie auprès de la République Française et de la Principauté de Monaco.



Démolition des anciens bâtiments du site AnsaldoBreda acquis par le groupe Novelty-Magnum-Dushow (10 novembre 2022)

Dans la continuité du programme *Cannes On Air* visant à doter Cannes de tous les maillons de la chaîne de production audiovisuelle, la Ville a lancé, le 10 novembre 2022, les premières opérations de démolition des bâtiments désaffectés du site d'AnsaldoBreda. Une séquence d'envergure, élaborée en étroite collaboration avec les services de l'État, l'établissement public foncier PACA, ainsi que le groupe Novelty-Magnum-Dushow. Pour illustrer concrètement le projet, ce sont les officiels, en la personne de Monsieur le Maire, Monsieur Jean-Claude Geney, Sous-préfet de l'arrondissement de Grasse et Monsieur de La Guillonnière, Président du groupe européen leader en ressources et solutions audiovisuelles, techniques et scénographiques, qui ont manipulé les engins de chantier.

Direction de la déontologie et du contrôle de gestion	18
Direction de la politique des quartiers et de la démocratie participative	21
Direction de la police municipale, sécurité, lutte contre l'incivisme et logistique urbaine	23
Service Allô Mairie +	25
Direction centrale de la culture	27
Pôle art moderne et contemporain de Cannes	31
Direction des musées	34
Service des médiathèques	38
Conservatoire de Cannes	41
Service des archives municipales	43
Direction du suivi du projet de mandat	45



DIRECTION GÉNÉRALE DES SERVICES

DIRECTION GÉNÉRALE DES SERVICES

La démarche active et permanente de recherche de la performance publique, qui consiste à assurer un service public de très grande qualité aux Cannoises et aux Cannois et au meilleur coût, constitue la pierre angulaire du projet de mandat de Monsieur le Maire.

Pour ce faire, grâce à une gestion rigoureuse et optimisée des ressources (moyens humains, matériels et financiers), la direction générale des services impulse et coordonne l'ensemble des actions et des mesures visant à la modernisation de la gestion du personnel (approche managériale renouvelée, amélioration des conditions de travail et d'évolution des agents, acquisition de matériels performants, rénovation des locaux professionnels, réaménagement du temps de travail et application de la réforme des 1 607 heures dans la concertation, dialogue social ouvert, structuration de la démarche de lutte contre l'absentéisme ou encore revalorisation des rémunérations dans le cadre du RIFSEEP).

Dans son rôle de pilotage et de coordination de la Mairie, la direction générale des services, sous l'autorité et l'impulsion d'une directrice générale, s'appuie sur une équipe composée de quatre directeurs généraux adjoints (2 F/ 2 H), du directeur général des services techniques et de son adjoint (2 H), des directeurs des ressources humaines, des finances, de la police municipale et de la communication (1 F/3 H), ainsi que d'une équipe administrative composée de trois assistantes de direction et de trois chargés de missions (5 F/1 H), commune à la DGS et aux DGA.

Elle se réunit tous les mercredis matin afin d'aborder les sujets majeurs et à enjeux. Ces échanges réguliers et directs, précieux, permettent de mettre en place avec efficacité les grandes orientations stratégiques de la collectivité et de régler des situations qui nécessitent une prise de décision urgente.

Aussi, l'équipe de la direction générale des services s'est étoffée d'un nouveau directeur, dont la mission est le pilotage de la stratégie territoriale *Cannes on Air*, du projet du Musée international du cinéma et du Festival de Cannes, ainsi que la mise en place d'une stratégie de développement et de diversification du tourisme d'affaires et des filières métiers correspondantes.

En outre, afin de renforcer les liens et la cohésion entre les directions, un séminaire des cadres a été organisé au mois de septembre. Les équipes se sont affrontées autour d'épreuves sportives au stade Pierre de Coubertin ou dans des défis culinaires au sein du CFA dans les ateliers de cuisine et de pâtisserie. Un esprit de convivialité et de bonne humeur a accompagné les équipes pendant cette demi-journée.



Cette année a permis la continuité de grands chantiers œuvrant toujours à améliorer le bien-être au travail de l'ensemble des agents. En effet, initiée fin 2021, la démarche de lutte contre l'absentéisme a concerné, en 2022, six directions (administration générale, propreté urbaine, éducation, petite enfance, culture, police municipale dont service Allô Mairie +), soit environ 75 % des agents municipaux. Ceux-ci ont eu l'occasion de s'exprimer au travers d'un questionnaire élaboré par l'équipe RH, co-construit avec les directeurs et

les représentants du personnel. Ce dispositif revêt trois objectifs principaux : faire diminuer le taux d'absentéisme et réinjecter les économies générées ; améliorer les conditions de travail et le pouvoir d'achat des agents ; rendre l'administration plus performante pour un meilleur service aux usagers.

Aussi, pour améliorer le cadre de vie et les conditions de travail des agents, de nombreux investissements ont été réalisés à hauteur de 1,5 million d'euros au titre desquels figurent, notamment, la rénovation de la tribune Est du stade de Coubertin au sein de laquelle les agents de la direction sports-jeunesse ont été relocalisés :

- La création sur le site de la propreté urbaine et de la collecte Négrin de vestiaires, sanitaires, salle de réunion et bureaux pour les agents, ainsi que le remplacement de la toiture ;
- La création et la rénovation de plusieurs postes de police municipale (création de vestiaires au poste du quai Saint-Pierre, création d'un poste de police municipale sur la place Commandant Maria, rénovation intérieure des locaux du poste Général Vautrin) ;
- La création de nouveaux locaux au sein du parking de la Roseraie pour les agents des espaces verts et de la propreté urbaine.

En outre, l'année 2022 a été marquée par la reprise des cercles avec l'aide d'un nouveau cabinet INOVEOZ, spécialisé en intelligence collective et accompagnement au management des organisations, qui a eu pour objectif de finaliser les plans d'actions des cercles de cinq directions et d'accompagner le lancement de deux nouveaux cercles, dont celui de la direction de l'éducation, et du service animation, inédit par son format (six cercles de qualité organisés pour entendre la totalité des agents).

Plus de 40 réunions en 2022 ont été consacrées à ce dispositif : animations de cercles, réunions de cadrage, élaboration de plans d'actions, consolidation, pré restitutions et deux restitutions auprès de la DGS, en présence du comité de pilotage et des encadrants de chaque direction concernée.

Le bilan de l'année 2022 est riche en propositions d'améliorations formulées par les 343 agents qui se sont exprimés à travers les cercles, dans des domaines aussi variés que l'état civil, les espaces verts, la réglementation et la coordination de travaux, le littoral maritime, la culture avec les médiathèques, ainsi que l'animation pour les écoles cannoises.

À ce jour, des solutions concrètes ont d'ores et déjà été mises en œuvre, notamment sur les volets :

- Conditions de travail et aménagement des locaux ;
- Équipements professionnels et matériels ;
- Actions managériales et ressources humaines ;
- Amélioration de l'organisation ;
- Optimisation des dépenses et qualité de service à l'utilisateur.

Enfin, l'actualité a, une fois de plus, marqué notre quotidien par la reprise des activités économiques et touristiques post COVID-19, après deux années extrêmement compliquées pour les acteurs du secteur, mais également par le conflit en Ukraine, pour lequel ont été déployés des moyens importants dès les premiers jours (envois réguliers de convois de matériel, accueil puis relogement des déplacés ukrainiens).

La poursuite des efforts fournis a permis de tenir les objectifs fondamentaux fixés par Monsieur le Maire : une ville bien tenue, un service public de grande qualité, tout en étant précautionneux de l'utilisation des deniers publics et en investissant dans des conditions de travail optimales pour les agents.

DIRECTION DE LA DÉONTOLOGIE ET DU CONTRÔLE DE GESTION

MISSIONS

Une direction novatrice au service de la réussite du projet municipal pour une gestion plus transparente, plus performante et qui contribue à l'amélioration du service public cannois. La direction a pour missions de :

Participer à la réussite du projet municipal, tout en mettant la transparence, la lisibilité, la probité et la déontologie au cœur de chacune des actions/décisions ;

Garantir la qualité du service public communal ;

Accompagner et conseiller les services municipaux pour développer la performance publique ;

Contrôler, mesurer et valoriser l'action municipale.

INDICATEURS



6
agents
(4 F / 2 H)



11
thématiques
suivies dans le
tableau de bord
stratégique



106
tableaux de bord
financiers envoyés à
tous les directeurs



9
avis déontologiques



4
contrôles
internes et
audits de
satellites



65
rapports annuels
examinés
(délégations de
service public,
rapports prix
et qualité et
services publics
en régie)

ACTIONS PHARES

Poursuite de la « démarche Intégrité » de la Mairie de Cannes



En 2022, la Mairie a poursuivi sa « démarche Intégrité » en renforçant la prévention des risques d'atteintes à la probité (cœur du plan intégrité = plan anti-corruption) prévue par la loi Sapin II :

- **Processus commande publique** : une nouvelle procédure interne a été mise en œuvre au moyen de formulaires de déclaration d'absence ou d'apparition de conflits d'intérêts pour tous les agents et élus intervenant dans le processus d'achat, tant pour les marchés publics que pour les concessions.

Objectifs :

- Assurer la prévention des conflits d'intérêts des agents et des élus, afin de leur permettre de mener, en toute sécurité et sérénité, les procédures de marchés publics et de concessions auxquelles ils participent ;
 - Contribuer au renforcement de la culture de l'intégrité.
- **Autorisation d'urbanisme** : évaluation de la plateforme GNAU Cannes (guichet national des autorisations d'urbanisme) et élaboration d'une cartographie des risques bruts. Dans le cadre de la simplification des procédures pour les usagers du service de l'urbanisme, la DDCG est intervenue en support afin d'améliorer le nouveau dispositif mis en œuvre.
 - En outre, le travail entrepris avec la direction de l'urbanisme a permis d'approfondir le processus dédié à la délivrance des autorisations d'urbanisme pour formaliser la cartographie des risques associée.
 - Évaluation de la démarche en ligne du guichet national des autorisations d'urbanisme ouvert à compter du 1^{er} janvier 2022(GNAU) avec préconisations pour amélioration du site internet et création d'un guide utilisateur, élaboration d'un questionnaire de satisfaction à l'intention des utilisateurs, mise en place d'indicateurs de suivi du taux de dématérialisation ;
 - Refonte du processus de délivrance des renseignements d'urbanisme : enrichissement du contenu de la fiche, choix d'une procédure totalement dématérialisée et accessible à tous les utilisateurs du site Internet.
 - Élaboration d'une cartographie des risques bruts d'atteintes à la probité pour le processus des autorisations d'urbanisme : identification du type d'atteinte à la probité, cotation et évaluation du risque brut.

Mise en place du dialogue de gestion

Après un peu plus d'un an de diffusion des tableaux de bord financiers, un questionnaire a été envoyé fin mars 2022 aux directeurs pour connaître leur avis sur cet outil de pilotage. Globalement, les directeurs trouvent les tableaux de bord utiles, simples d'utilisation et complets.

Puis, quinze réunions « dialogue de gestion » ont été programmées. Elles ont réuni la directrice générale des services, les directeurs accompagnés de leur DGA, la direction des finances/budget et le contrôle de gestion.

Au cours de ces réunions, des rappels sur le contexte (les budgets, les évolutions du réalisé), les fondamentaux budgétaires (sobriété fiscale, désendettement, réalisation du programme d'investissement) et comment faire pour les respecter (recherches d'économies et optimisation des recettes) ont été abordés.

La parole a été donnée aux directeurs qui ont pu commenter leur exécution budgétaire 2022 : ils ont échangé autour de leurs spécificités et de leurs difficultés. Ce temps de discussion a été très apprécié par les participants.

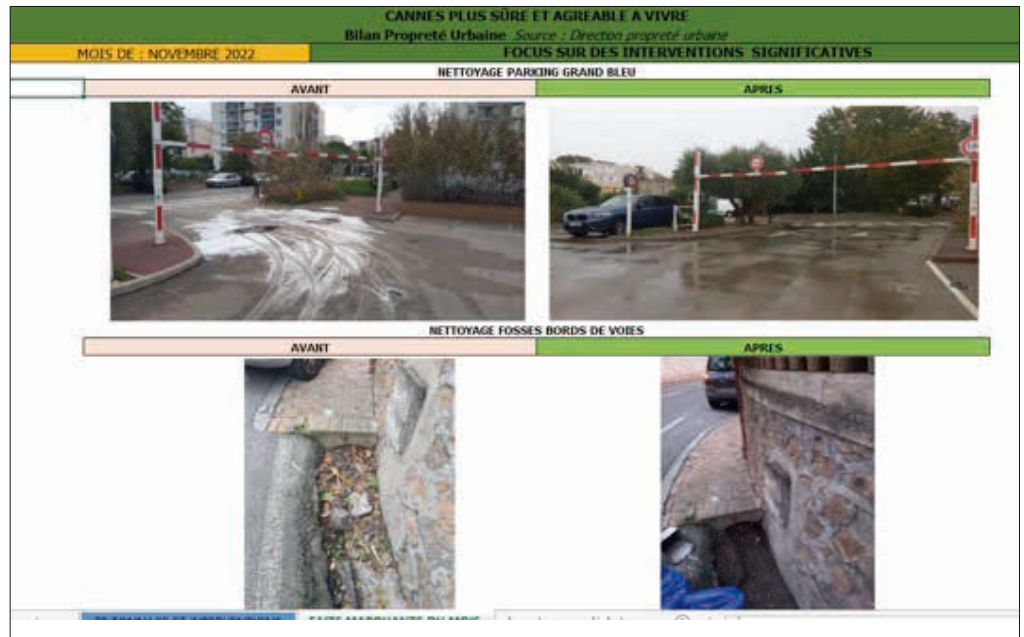
Le budget 2023 a été évoqué avec les difficultés déjà rencontrées par certains directeurs, liées à l'inflation et à l'impact de la guerre en Ukraine sur l'approvisionnement et le coût de certaines matières.

Ces premiers rendez-vous seront renouvelés chaque année, avant la préparation budgétaire.

FAITS MARQUANTS

Amélioration continue de l'élaboration du tableau de bord stratégique mensuel à destination des décideurs :

- Ajout d'un comparatif des données de l'année 2022 (première année pleine de sortie de crise sanitaire) avec les données de 2019 (année pré-Covid), notamment dans les domaines relatifs à l'attractivité (casinos, tourisme, emplois, ports) ;
- Refonte de la partie propreté urbaine : création de tableaux et de graphiques comparatifs concernant les tonnages de déchets traités, nouvelle présentation plus claire et synthétique des différents champs d'action (désherbage, décapage, cellule de proximité, intempéries, événementiel), et valorisation d'actions significatives avec un visuel « avant/après » ;
- Mise en place des indicateurs relatifs au traitement des dossiers dématérialisés en urbanisme.



Diffusion en décembre 2022 d'un courrier-circulaire de Monsieur le Maire à près de 1 500 opérateurs économiques, entrepreneurs, fournisseurs ou prestataires de services et délégataires de service public de la Mairie de Cannes les informant sur la position éthique, déontologique et anticorruption de la Mairie de Cannes en matière de cadeaux ou avantages pouvant être remis à des élus et agents communaux cannois.

Contrôle et suivi des délégations de services publics

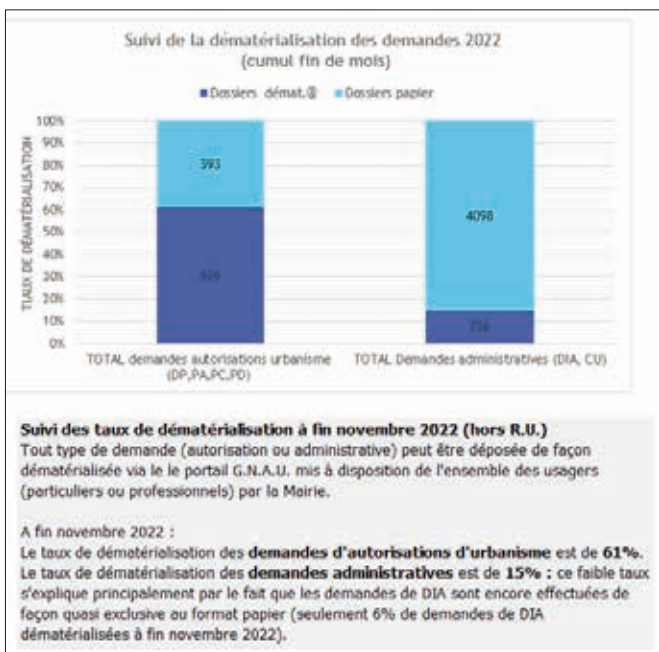
Assistance aux services dans le cadre de l'élaboration détaillée des fiches d'analyse des rapports annuels présentées à la commission consultative des services publics locaux et au conseil municipal (DSP jeunesse, DSP activités nautiques, DSP plages, etc.). 65 rapports annuels examinés (délégations de service public, rapports prix et qualité et services publics en régie).

Évaluation des coûts consolidés Ville et CCAS pour l'accueil des Ukrainiens

La DDCG est intervenue en support du CCAS, en consolidant les différents coûts relatifs à l'accueil des Ukrainiens (travaux sur sites, frais de personnel, convoi vers Ukraine, etc.). Le CCAS a ainsi pu obtenir un financement à hauteur de 1,1 million d'euros de la part de l'État ainsi que d'organismes sociaux d'aides au logement.

Arrivée d'une nouvelle directrice

Catherine Gibert, précédemment directrice adjointe du contrôle et de la sécurité juridique a pris la tête de la direction déontologie et contrôle de gestion le 1^{er} octobre 2022.



Production mensuelle des tableaux de bord financiers à la direction générale des services

Ces tableaux de bord mensuels, développés sur le modèle de ceux des directeurs, sont accompagnés d'une analyse synthétique sur l'exécution de l'ensemble du budget principal.

DIRECTION DE LA POLITIQUE DES QUARTIERS ET DE LA DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

MISSIONS

Organiser et planifier les outils de concertation et d'animation de la participation citoyenne ;

Instruire et suivre les dossiers relatifs à la vie dans les quartiers ;

Assurer une veille et vérifier la qualité de l'espace public (par contrôle photographique) ainsi que les interventions des services municipaux et extra-municipaux ;

Effectuer un suivi personnalisé par courrier, email et/ou téléphone pour chaque sollicitation auprès de la municipalité ;

Développer de nouveaux outils de démocratie participative pour répondre à l'un des projets de mandat : promouvoir la démocratie ouverte fondée sur les principes de transparence, de participation et de collaboration dans les décisions prises et ceci, dans un souci d'efficacité de l'action municipale.

INDICATEURS



9 agents
(5 F / 4 H)



296
permanences
d'élus
organisées



1 131
affaires traitées
(hors Cannes
Civique)



17 029
signalements
par l'application
Cannes Civique



413 courriers
postaux mis
à la signature
de M. le Maire
et 58 mailings
d'annonces
travaux



16 concertations/
réunions avec des
riverains et socio-
professionnels sur des
projets de quartier
(Croisette, Saint-Louis,
Alexandre III, Bocca
centre, etc.)

ACTIONS PHARES

Construction du projet d'un conseil de quartier participatif, projet de mandat de Monsieur le Maire.

Poursuite de l'expérimentation d'organisation territoriale (agent responsable d'un secteur de la Ville, signalement des anomalies sur le domaine public une fois par semaine).



Organisation de la Fête des voisins sur 33 lieux à Cannes.

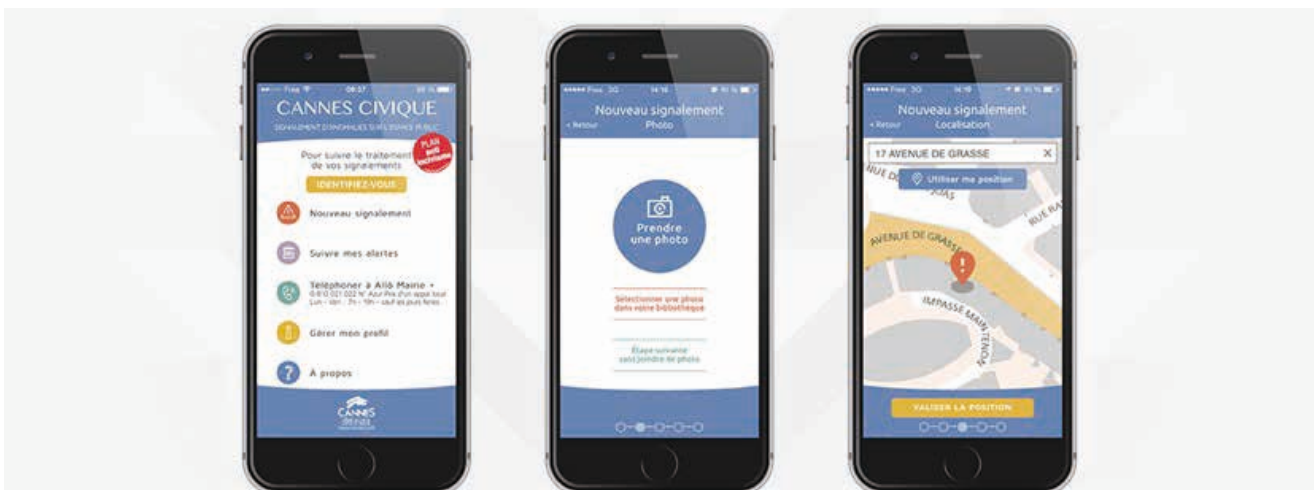
FAITS MARQUANTS

Suivi et accompagnement d'opérations de rénovation et d'embellissement de grande envergure

- La Croisette : création d'une boîte mail dédiée, emailings habitants et socio-professionnels, organisation de réunions ciblées ;
- Les Allées ;
- Résidence autonomie Saint-Louis ;
- Boulevard Alexandre III ;
- Avenues des Hespérides, de Lérins, rue Velasquez, etc.

Projet de Ligne nouvelle Provence Côte d'Azur (LNPCA) de la SNCF : participation, avec la SNCF et les services techniques, aux réunions d'information organisées au sein des copropriétés impactées par le projet.

80 courriers pour relais interventions opérateurs extérieurs (Orange, Enedis, etc.).



Application Cannes Civique

DIRECTION DE LA POLICE MUNICIPALE, SÉCURITÉ, LUTTE CONTRE L'INCIVISME ET LOGISTIQUE URBAINE

MISSIONS

Maintenir au quotidien la surveillance générale de la commune, la tranquillité et la salubrité des espaces publics avec un dispositif sécuritaire renforcé lors d'événements, de manifestations ou en période estivale ;

Veiller au respect de la réglementation municipale et maintenir l'efficacité de la lutte contre l'incivisme, en hiérarchisant et en renouvelant régulièrement les actions à mener au regard des résultats de l'exercice précédent ;

Intensifier les opérations de contrôle pour lutter contre les incivilités, mais également contre la délinquance et le trafic de stupéfiants et optimiser la sécurisation des sites dits « sensibles » dans le cadre de la prévention des actes terroristes ;

Accentuer la présence policière au sein des quartiers en consolidant la participation citoyenne aux dispositifs de « Voisins vigilants » et « Citoyens vigilants » - afin de rester à l'écoute de la population et de pouvoir répondre à ses attentes en matière de sécurité locale - et anticiper les problématiques au cœur même des quartiers grâce aux postes de police mobiles et aux équipes d'îlotage ;

Reconquérir le domaine public en veillant au respect de la réglementation en matière de salubrité (brigade environnement), en assurant sa remise en état au bénéfice des citoyens (Allô Mairie +) et en assurant la rotation du stationnement sur la voirie.

INDICATEURS



326
agents
(109 F / 217 H)



51 122
procédures,
toutes infractions
confondues



3 617
enlèvements de
véhicules par la
fourrière



906
personnes
interpellées pour
divers délits



1 917 970 €
encaissés au titre
des droits de
stationnement
(horodateurs)



1 277 874 €
encaissés au titre
des forfaits post-
stationnement

ACTIONS PHARES

Mise en place avec le parquet du rapport d'intervention unique (RIU) dans le cadre du « circuit court », qui est un circuit accéléré de réponses pénales dans le cadre de la « troisième voie » mis en œuvre par les délégués du Procureur de la République. Cette procédure permet d'apporter une réponse pénale rapide et plus efficace à des faits de faible à moyenne gravité engendrant des troubles à la tranquillité publique. Elle permet ainsi d'offrir un traitement judiciaire à des infractions qui, jusqu'à présent, ne faisaient pas l'objet de réponse pénale.

Intensification de la lutte contre les incivilités, conjuguée à la mise en place de nouveaux dispositifs opérationnels pour optimiser l'action des agents sur le terrain :

- Formation des policiers municipaux à l'utilisation des dispositifs d'interception des véhicules automobiles (DIVA - herses), afin de sécuriser leurs interventions en cas de refus d'obtempérer ;

- Installation de caméras dites « quadra » (une caméra mobile et quatre caméras fixes sur un même mât) sur les axes stratégiques de la commune et, plus particulièrement, aux entrées et sorties de la ville, pour permettre une visibilité totale à 360 degrés et éviter une déperdition d'informations.



FAITS MARQUANTS

Activité du service

- 1 455 PV pour stationnement PMR ;
- 2 207 PV sur zone bleue ;
- 4 490 PV sur les aires de livraison ;
- 4 186 PV pour circulation sur la voie du BHNS ;
- 1 439 PV pour stationnement sur la voie du BHNS ;
- 1 374 PV trottinettes ;
- 168 PV camping-car ;
- 198 PV pour des bruits routiers ;
- 236 PV pour tapage/nuisances sonores ;
- 3 423 PV pour jets de débris ;
- 984 PV pour dépôts d'encombrants ;
- 11 153 infractions relevées par vidéoverbalisation ;
- 2 736 recherches vidéo effectuées par les agents du CPU à la suite de réquisitions judiciaires.

Intensification de la lutte contre les rodéos urbains avec la saisie et mise en fourrière de 19 véhicules.



Poursuite du renforcement des mesures de protection des policiers municipaux, avec le remplacement de l'ensemble des housses de gilets pare-balles dites « standard » par des housses tactiques avec des accessoires de portage tactique.

Acquisition d'un cinémomètre laser de dernière génération pour renforcer l'efficacité des contrôles routiers effectués par l'unité d'intervention.



SERVICE ALLÔ MAIRIE +

MISSIONS

Collecte des encombrants ;

Entretien de la voirie et du petit mobilier urbain ;

Répondre immédiatement ou au maximum sous 48 h aux demandes de renseignements de pièces administratives, d'hygiène, de cadre de vie, d'espaces verts et d'interventions diverses ;

Interventions auprès des organismes privés ou publics (Lyonnaise des eaux, ERDF, GRDF, OPH, etc.) ;

Collaboration avec la police municipale pour prévenir les dépôts sauvages, dans le cadre de la lutte contre l'incivisme, en participant au maintien d'une ville propre, notamment par l'aseptisation des espaces publics.

INDICATEURS



42
agents
(15 F / 27 H)



3 170
tonnes
d'encombrants
collectés



1 902
interventions
voiries



53 470
appels



3 810
demandes
internet



17 197
demandes dont
6 650 administrés

ACTIONS PHARES

Collecte d'encombrants réalisée en porte à porte sur rendez-vous et des dépôts sauvages signalés

Dans le cadre de la lutte contre l'incivisme, grâce à divers moyens (téléphone, Internet, Cannes Civique), les administrés peuvent contacter directement le service. Ainsi pour 2022, 74 477 demandes ont été comptabilisées et ont donné lieu à 41 334 interventions pour 3 170 tonnes d'encombrants collectés.

Cellule de travaux de petite voirie

Elle intervient sur la maintenance du mobilier urbain sur la voie publique et sur les petits travaux de voirie. Ainsi pour 2022, 1 902 interventions ont été réalisées (2 438 en 2021).

Centre d'appels

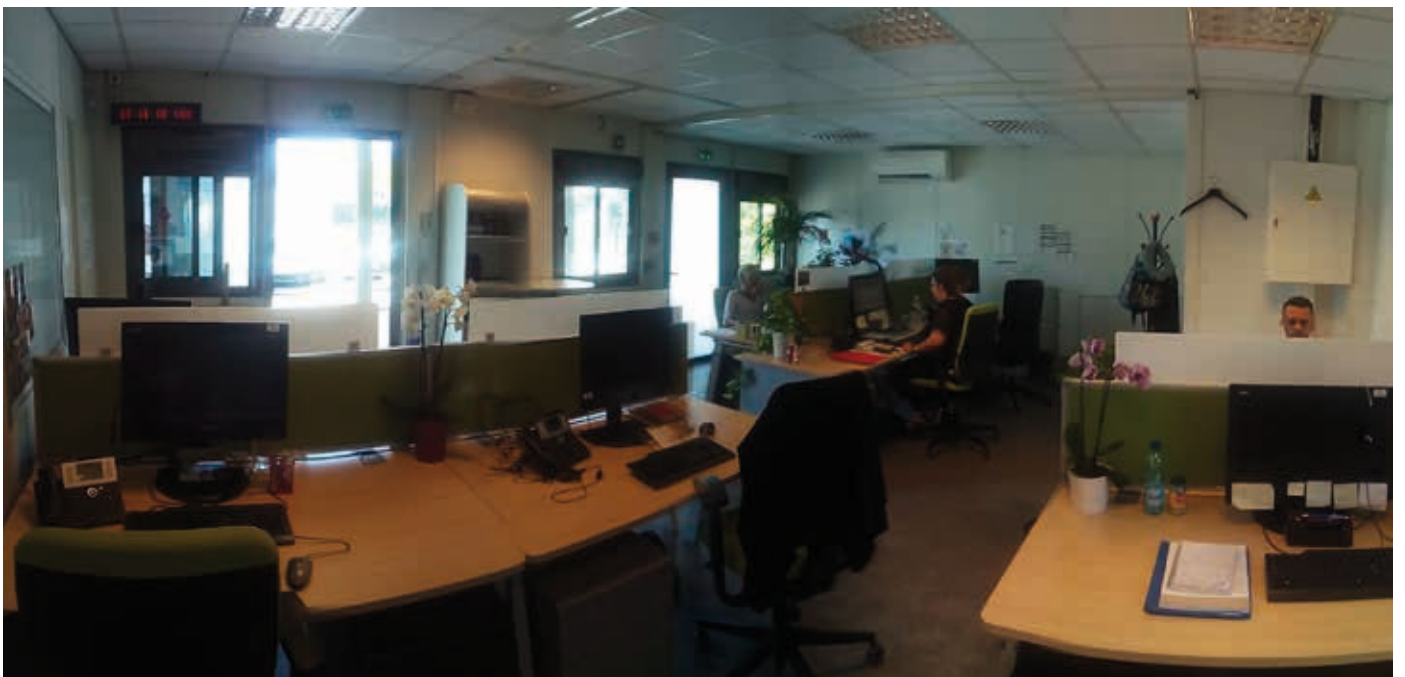
Les gestionnaires d'appels renseignent les Cannois sur les demandes de toute nature. Ainsi pour 2022, il a été répondu à 53 470 appels (52 306 en 2021).



FAITS MARQUANTS

Collecte de sapins, les mardis et jeudis du mois de janvier.

100 facturations de remise en état du domaine public pour un montant de recettes de 12 600 €.



DIRECTION CENTRALE DE LA CULTURE

MISSIONS

Soutenir, accompagner et favoriser la créativité ;

Valoriser le patrimoine ;

Rendre accessible la culture pour chacun et partout ;

Coordonner et centraliser les projets culturels.

INDICATEURS



40
agents
(27 F / 13 H)



61
associations
culturelles
subventionnées



12 194
visiteurs sur
22 sites pendant
les journées
du patrimoine



101 758
visiteurs accueillis



140 000€
de subventions
versées par la
DRAC PACA, la
Région Sud et le
Département des
Alpes-Maritimes

ACTIONS PHARES

Le théâtre de la Licorne, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse par le Ministère de la culture

Le théâtre de la Licorne accueille des spectacles estampillés « 100% famille » en soirées et des représentations le samedi matin pour les tout-petits, tout au long de l'année. Cette orientation jeune public renforcée par des actions de médiation culturelle denses est la suite de la démarche « 100 % EAC » (éducation artistique et culturelle) impulsée par David Lisnard, Maire de Cannes. Le théâtre de la Licorne s'affirme comme un lieu incontournable de la scène jeune public. La programmation artistique équilibrée et fédératrice a accueilli 35 compagnies. L'équipe continue son engagement vers une éducation citoyenne par l'art qui enrichit l'imaginaire individuel et collectif des spectateurs. Le théâtre de la Licorne a présenté 75 représentations mêlant diverses disciplines du récit en passant par la musique, le cirque, le théâtre d'objets et la danse, invitant le public à venir avec les enfants. Deux spectacles *Hors les murs* ont ponctué la saison 2021-2022 avec, d'une part, la programmation de *La Nuit unique* par le théâtre de l'Unité au fort de l'île Sainte-Marguerite, qui a réuni 200 spectateurs le 17 juin 2022, et, d'autre part, deux représentations de la création du chorégraphe Francesco Curci dansée par le Cannes Jeune Ballet du Pôle national supérieur de Danse Rosella Hightower : *West Side Story*, le 3 juillet 2022 sur la Pantiero, qui a accueilli 1 000 spectateurs.



© Alban_Pichon

Montant des recettes de billetterie du théâtre de la Licorne, scène conventionnée d'intérêt national, art, enfance, jeunesse en 2022 : 23 892 €.

7^e Musée éphémère du cinéma

Exposition *Louis de Funès*, du 14 juillet au 21 août 2022, au Palais des festivals et des congrès. Exposition produite par la Mairie de Cannes, conçue et réalisée par la Cinémathèque française. Entrées : 16 628 personnes (tarif 4€/réduit 2€/gratuit jusqu'à 5 ans). Fréquentation des ateliers de doublage et Mash up : 6 547 personnes. Ventes d'ouvrages :

125 catalogues et 192 BD.

Recettes perçues sur cet événement : 41 253 €.

Cannes a mis à l'honneur, à travers une exposition présentée sur 900 m², le plus populaire des comiques français. Cette exposition orchestrée autour de séquences matérialisées par des espaces aux couleurs vives, comme le vert pour rendre hommage à Gérard Oury, fut une invitation à découvrir l'acteur sous toutes ses

facettes à travers la réunion de près de 300 œuvres : peintures, dessins, maquettes, documents, sculptures, costumes et treize extraits de films. Pluridisciplinaire, le parcours a montré et décrypté les sources d'inspirations et les ressorts de la force comique de Louis de Funès, notamment à travers son génie burlesque de l'observation et la centaine de rôles qu'il a incarnés, dont les succès sont régulièrement vus et revus en France et dans le monde et qui est désormais célébré par cinq générations de spectateurs. Les retours très positifs des visiteurs nous ont confirmé que cet acteur hors norme est encore vénéré d'un public, toutes générations confondues.

FAITS MARQUANTS

Cannes, ville créative UNESCO

L'UNESCO a intégré le 8 novembre 2021 Cannes dans le réseau mondial des « Villes créatives » au sein de la catégorie cinéma, une première pour une commune française. Cette première année au sein du réseau a été l'occasion pour Cannes d'entreprendre une série d'actions afin de renforcer cette identité liée au cinéma. Elle s'est notamment rapprochée de Dakar, la capitale du Sénégal et ville membre du réseau dans les arts numériques, afin de créer une collaboration visant à renforcer la distribution de films sénégalais (projection de courts métrages lors de *Cannes Cinéphiles*, rencontres avec le CNC, avec les sélections parallèles du Festival de Cannes dont, notamment l'ACID, la Quinzaine des réalisateurs et la Semaine de la critique), de mettre en lumière les artistes sénégalais et l'art contemporain africain (présentation à l'été 2022 de l'exposition *Bande Annonce à la gare maritime*, présentant une partie de la collection d'art contemporain africain du collectionneur Jean Pigozzi), mais aussi d'aider à développer les industries créatives au Sénégal. Cette collaboration a également permis de mener la contractualisation d'un partenariat entre l'école régionale d'acteurs de Cannes Marseille et l'école internationale d'acteurs de Dakar. En outre, la Ville de Cannes a accueilli lors du Festival de Cannes 2022 des délégations de villes créatives UNESCO. Cela a donné lieu à des rencontres professionnelles et des échanges, la présentation des infrastructures cannoises et du projet *Cannes on Air*.



Une rencontre littéraire a, en outre, été organisée avec le prix Goncourt 2021 Mohamed Mbougar Sarr, autour de son livre *La Plus Secrète Mémoire des hommes*, en présence du Ministre de la culture et de la communication du Sénégal, Monsieur Abdoulaye Diop, le Consul général du Sénégal, Monsieur Abdourahmane Koita, le directeur de la cinématographie du Sénégal, Monsieur Gerain Coly, et le secrétaire permanent FOPICA.



Pour rappel, cette distinction internationale renforce les actions municipales d'éducation à l'image et la mise en œuvre de grands projets structurants, tels que la création d'un campus universitaire dédié aux métiers de l'écriture, ou encore le futur Musée international du cinéma et du Festival de Cannes. L'intégration de Cannes dans ce réseau permet de partager son savoir-faire et de s'enrichir des expériences des 295 villes créatives UNESCO, et constitue un véritable levier de croissance culturelle et économique. Grâce à cette distinction, Cannes se positionne à l'échelle internationale sur la filière film aux côtés d'autres villes créatives emblématiques telles que Sydney, Mumbai, Busan, Rome, Qingdao ou encore Santos.

Enfin, Cannes a participé à de très nombreux échanges internationaux en 2022 dans le cadre du réseau des villes créatives UNESCO dont, notamment :

- Forum international de Saint-étienne 24 juin ;
- Réunion de la filière du film le 14 septembre ;
- Cinedays à Rome 20 octobre ;
- Qingdao Film and Television Expo du 17 au 19 novembre ;
- 2022 UNESCO Creative City of Film Forum in Busan le 1er décembre.

Inscription de l'île monastique de Lérins au patrimoine mondial de l'UNESCO

À travers cette démarche d'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO, David Lisnard entend sanctuariser et valoriser ce site exceptionnel ancré dans l'histoire. Dans ce cadre, la Mairie de Cannes a réuni le 4 octobre 2022, le comité insulaire de l'île Sainte-Marguerite (CIISM) pour travailler autour du plan stratégique de développement durable de l'île, validé par ce comité et le Maire de Cannes en 2019. La Mairie de Cannes souhaite, en effet, protéger et valoriser le patrimoine naturel, culturel et spirituel communal en proposant l'île Saint-Honorat à l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO. Pour ce faire, elle mène de nombreuses actions en matière de gestion durable, avec la communauté monastique de Lérins et l'Office national des forêts. Ces actions ont notamment

abouti à une adhésion au programme SMILO (Small Island Organisation), qui a récompensé la Ville dans le cadre de la labellisation « île durable », avec l'obtention des prix sectoriels « paysages » et « biodiversité » pour l'île Sainte-Marguerite.

En outre, la Mairie de Cannes a mis en œuvre :

- Le retrait des corbeilles sur l'ensemble de l'île Sainte-Marguerite, les visiteurs devant rapporter leurs déchets sur le continent ;
- Une étude de fréquentation terrestre sur l'île Sainte-Marguerite (la congrégation des moines cisterciens mène également cette étude sur l'île Saint-Honorat).

9^e Suquet des arts

Les samedi 27 et dimanche 28 août de 14h à 22h. Entrée libre et animations gratuites. 3325 participants aux concerts, spectacles, 42 participants aux ateliers d'art plastiques (enfants/adultes), 18 exposants (rue du Pré et place de la Castre). Un air de fête coloré pour clôturer l'été avec la 9^e édition du *Suquet des arts*, qui a proposé deux journées entièrement gratuites réservées à l'art (concert de jazz, récitals classiques de haut niveau donnés par les élèves du Conservatoire de Cannes, concert lyrique, théâtre, en hommage à Molière à l'occasion des 400 ans de sa naissance, cirque avec de la danse acrobatique et du tissu aérien, ateliers d'arts plastiques menés par le Musée des explorations du monde, mais également par l'association des Beaux-Arts, cinéma en plein air, rencontres avec les artistes du *Suquet des artistes*). Cet événement a mis à l'honneur des groupes musicaux et compagnies du bassin cannois, a mobilisé le tissu culturel associatif cannois et suquetan et a permis aux artistes amateurs d'exposer place de la Castre et rue du Pré.

Cannes, pionnière du 100 % EAC



Précurseur et innovant, le projet « 100 % éducation artistique et culturelle » a été mis en place sur la commune de Cannes dès 2017. En 2022, l'obtention du label national 100 % EAC marque la force de l'engagement de la Ville de Cannes et de ses partenaires. Ensemble, une offre culturelle de qualité est constituée et permet à tous les jeunes de réaliser au moins un projet d'éducation artistique et culturelle chaque année. Malgré l'impact majeur de la crise sanitaire sur la fréquentation des établissements culturels avec la mise

en place des pass sanitaire et vaccinal, l'année 2022 a permis de renouer avec le public et de reconstruire des habitudes culturelles. 92 % des élèves de maternelle ont ainsi bénéficié d'un projet EAC, 97 % des élèves d'école élémentaire, 89 % des collégiens, 70 % des lycéens et 73 % des étudiants cannois. 100 % des classes du premier degré public cannois ont réalisé au moins un projet d'éducation artistique et culturel en 2021-2022.

Après cinq ans de démarche 100 % EAC, un élève de l'école de La Frayère, par exemple, est entré en 6^e avec un bagage culturel composé de la connaissance des lieux culturels de proximité (médiathèques) et leurs ressources, la pratique de la musique (40h de chant choral), la fréquentation d'une salle de spectacle (théâtre de la Licorne) et d'un lieu d'exposition d'art contemporain (La Malmaison), la rencontre avec des artistes (auteurs-illustrateurs), le visionnage de 18 films et documentaires dans une salle de cinéma et la réalisation d'ateliers de pratique artistique et de découverte des techniques du cinéma.

Cannes a de même œuvré pour le déploiement du pass culture, permettant aux jeunes de financer leurs sorties culturelles et leurs pratiques artistiques. La Ville est partenaire de la part collective du pass culture, afin de favoriser les découvertes culturelles dans le cadre scolaire.

Résidence de chorégraphes



Dans le prolongement des actions d'éducation artistique et culturelle déjà mises en œuvre et en partenariat avec la DRAC PACA, la compagnie de danse Pantai du chorégraphe Michel Bejar a été sélectionnée par un jury pour réaliser une résidence de transmission au sein du lycée Bristol, permettant à des jeunes de bénéficier d'un contact direct et privilégié avec un artiste professionnel, d'expérimenter son processus de création artistique et d'être sensibilisés aux esthétiques et langages de la danse. 60 heures d'ateliers ont été dispensées à six classes (6 classes de première et terminale) du lycée Bristol, sur six semaines de présence du chorégraphe.

Compagnies accueillies depuis la mise en place de la résidence de transmission :

- 2017-2018 : compagnie Ateka ;
- 2018-2019 : compagnie Filament ;
- 2019-2020 : compagnie La Parenthèse ;
- 2021-2022 : compagnie Balkis Moutashar.

Beaux-Arts magazine

Le magazine *Beaux-Arts* a consacré une publication hors-série dédiée à la culture à Cannes comme *Ouverture sur le monde*, qui met en valeur la politique culturelle cannoise impulsée par David Lisnard, Maire de Cannes. Ce hors-série a été édité à 3 000 exemplaires et diffusé aux abonnés du magazine, aux partenaires institutionnels, mais également en vente dans les librairies du réseau Flammarion.



Musée international du cinéma et du Festival de Cannes

La municipalité travaille à doter Cannes, donc la France, d'un équipement culturel à la hauteur de sa renommée mondiale dans le 7^e art. Pour cela, David Lisnard s'est entouré de l'expertise des plus grandes institutions françaises comme la Cinémathèque française, ou encore l'association française du Festival international du film. Ce projet d'envergure s'inscrit dans la stratégie municipale Cannes on air, pour développer l'économie créative et la filière audiovisuelle.

Pour mener à bien ce projet, la Mairie de Cannes a signé le 26 mai 2022 une convention avec l'association française du Festival international du Film (AFFIF) sur les orientations culturelles et artistiques du futur édifice.

D'une superficie de 5 300 m², le musée expérientiel sera décliné en plusieurs thèmes et comprendra, notamment :

- Une exposition permanente sur l'histoire du cinéma mondial, réalisée par la Cinémathèque française (2 500 m²), intitulée *Vive le cinéma !* ;
- Un lieu d'exception permanent consacré au Festival de Cannes conçu par l'AFFIF (1 000 m²) ;
- Un espace dédié aux enfants de 6 à 12 ans qui sera « muséographié » sous forme de plateaux de tournage (500 m²) ;
- Un « studio lab » sur les coulisses et secrets de fabrication des tournages et effets spéciaux (300 m²) ;
- Un espace pour accueillir les grandes expositions temporaires (1 000 m²) ;
- Un auditorium destiné aux rencontres avec les professionnels et le grand public qui permettra également à l'Orchestre national de Cannes de se produire (650 places) ;
- Un lieu destiné aux activités commerciales (restaurant, café, boutique concept store) de 1 500 m².



PÔLE ART CONTEMPORAIN DE CANNES

MISSIONS

Promouvoir l'art contemporain à Cannes en organisant des expositions ;

Valoriser les expositions (conférences, catalogues, ateliers, EAC, etc.) ;

Organiser les *Rencontres d'art contemporain* ;

Préserver le patrimoine de la villa Domergue.

INDICATEURS



12
agents
(9 F / 3 H)



5
lieux d'expositions



7
expositions



138
médiations
culturelles



30 323
visiteurs



111 568 €
de recettes

ACTIONS PHARES

Réalisation d'une œuvre par des élèves pour sensibiliser au développement durable Février à avril 2022- Projet *Hors les murs* : lycée Carnot

Dans le cadre de l'éducation artistique et environnementale, les élèves de seconde de la classe européenne du lycée Carnot ainsi que leurs professeurs, se sont engagés pour l'écologie avec un projet en partenariat avec la Commission européenne. À la suite de plusieurs journées de sensibilisation au développement durable dispensées avec le service environnement de la Mairie, les élèves, accompagnés par la médiatrice du Pôle d'art contemporain, ont réalisé un globe terrestre duquel se déversent des déchets. Toute l'œuvre a été réalisée en matériaux de récupération. Ce projet interdisciplinaire a été l'occasion pour les élèves de s'engager dans une activité citoyenne, d'apprendre le travail en équipe, d'assimiler des connaissances sur l'écologie, de s'exercer à s'exprimer en public et à défendre leur idée, mais aussi de découvrir l'art contemporain et le métier d'artiste à travers la réalisation d'une œuvre.



Ateliers de pratiques artistiques dans la cadre de l'exposition *La collection Pigozzi à Cannes, Bande-Annonce* - 12 juillet au 21 août 2022 - Gare maritime

Durant toute la durée de l'exposition *Bande Annonce*, trois ateliers différents ont été proposés à destination du public. Chaque atelier, d'une jauge de six participants maximum, a été programmé une fois par mois, en juillet et en août. L'atelier *Sapé comme Jamais* était à destination des enfants de 7 à 13 ans. L'activité s'est articulée autour de la « sape », style vestimentaire de la République démocratique du Congo. Elle a permis aux enfants de créer un personnage à partir de tampons et de linogravure. L'atelier *Tote bag Wax* s'est adressé aux enfants et adolescents. L'activité a permis de se familiariser avec le Wax, textile très utilisé en Afrique. Les participants ont décoré un « tote bag », sac en coton, en s'inspirant des motifs du Wax grâce à des tampons et de la peinture textile. L'atelier *Bamako studio photo* a, pour sa part, été conçu pour les adolescents et les adultes. L'activité a permis de



découvrir les bases techniques de la photographie et de s'attarder plus précisément sur l'apprentissage du portrait. Les participants se sont inspirés des portraits de studio du Mali pour réaliser leurs compositions.

FAITS MARQUANTS

Fiona Rae, *Messagère aux diverses couleurs*, centre d'art *La Malmaison* (3 décembre 2021 - 24 avril 2022)



Née en 1963 à Hong-Kong, Fiona Rae vit et travaille à Londres. Elle est diplômée de Croydon College of Art, Londres (1984), et du Goldsmiths College, Londres (1987), comme Damien Hirst, Gary Hume et Sarah Lucas, avec lesquels elle a fait partie du groupe des Young British Artists, qui a permis une renaissance de la scène artistique britannique, dans les années 80 et 90. Fiona Rae est devenue l'une des peintres abstraits les plus importantes de sa génération.

Nicolas Floc'h, *Invisible parallèle*, musée du Masque de fer et du Fort royal (15 janvier - 22 mai 2022)

Invisible parallèle a proposé une lecture comparative des paysages sous-marins entre l'inventaire « invisible » (2018-2020), dans le parc national des Calanques et d'autres sites méditerranéens. Les photographies exposées ont été réalisées autour des deux îles lors de la résidence de Nicolas Floc'h en 2021 sur l'île Sainte-Marguerite.



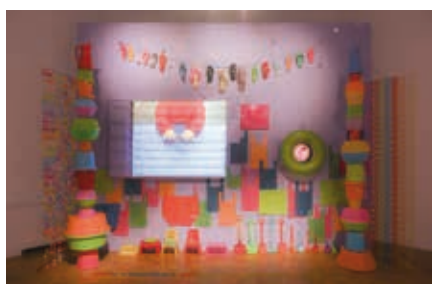
Bilal Hamdad, Solitudes croisées, Suquet des artistes (12 février - 29 mai 2022)



Bilal Hamdad est un jeune artiste, diplômé de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2018, et mis en lumière lors de l'édition 2021 d'Art Paris Art Fair. Ses toiles mettent en scène la solitude de la société contemporaine et le lien entre intime et public. Cette exposition a été la première exposition personnelle de l'artiste dans une institution française.

Agnès Varda, Plages, cabanes et coquillages, villa Domergue (8 juillet - 18 septembre 2022) et La Malmaison (8 juillet 2022 - 29 janvier 2023)

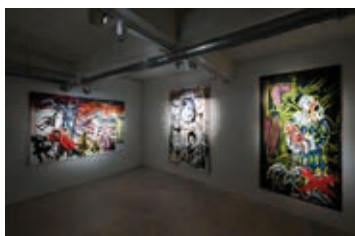
Agnès Varda est une réalisatrice majeure, reconnue pour ses films et documentaires.



Mais elle a également créé des œuvres d'art contemporain : installations, maquettes, photographies et œuvres vidéo. Comme dans son cinéma, Agnès Varda aborde avec ses œuvres plastiques les thèmes du quotidien, du souvenir, de l'intime et de l'universel. À La Malmaison, l'exposition s'est articulée autour du thème de la mer, qui a souvent inspiré Agnès Varda. L'exposition de la villa Domergue a permis de découvrir les cabanes, installations, images et maquettes autour de ses films.

Orsten Groom, Limbe [le Vroi dans la nuit], Suquet des artistes (1^{er} juillet - 31 décembre 2022)

Orsten Groom est un plasticien français aux productions très diverses : peinture, musique, sculpture, vidéo et poésie. Depuis 2013, il développe plus particulièrement ses œuvres picturales. Il donne à ses tableaux une forte matérialité et une grande intensité en jouant avec les coups de pinceau, les épaisseurs, les superpositions et le mélange d'images. Dans



cette exposition, Orsten Groom a offert une variation sur le thème de l'enfance, en juxtaposant des images piochées dans l'histoire de l'art, les illustrations de livres pour enfants ou encore le cinéma.



Bande-annonce, la collection Jean Pigozzi à Cannes, gare maritime (12 juillet - 21 août 2022)

Cette exposition a présenté une partie de l'importante collection d'art contemporain africain de Jean Pigozzi. Peintures, sculptures, mais aussi installations et photographies ont été réunies dans l'espace de la gare maritime. Ces différentes œuvres montrent la diversité et le dynamisme actuel d'un continent immense bouillonnant de créativité artistique.

Rencontres d'art contemporain, La Malmaison (29 et 30 novembre 2022)

- 29 novembre : conférence *La Malmaison passé/futur*. Agnès Varda : présentation de l'histoire de La Malmaison, sa construction attenante au Grand hôtel, à son présent de centre d'art, en passant par ses liens avec le Festival de Cannes.
- 30 novembre : *Rencontre avec Serigne Ibrahima Dieye*. Né à Dakar en 1988, il vit et travaille à Grand Mbaou au Sénégal. Son œuvre sera présentée, pour la première fois en France, à partir de janvier 2023 au Suquet des artistes.



DIRECTION DES MUSÉES

MISSIONS

Gérer les musées municipaux de Cannes, labellisés « musées de France » : le Musée des explorations du monde MEM (Le Suquet) et le Musée du Masque de fer et du Fort Royal MDF (île Sainte-Marguerite) ;

Conserver, étudier, enrichir et diffuser leurs collections ;

Valoriser les sites patrimoniaux qui leur sont associés : le château de la Castre et le Fort Royal ;

Proposer aux visiteurs une offre culturelle diversifiée et de qualité : expositions, visites guidées, ateliers de pratique artistique, événementiel ;

Participer activement à l'Éducation Artistique et Culturelle en milieu scolaire (démarche « 100 % EAC »).

INDICATEURS



28
agents
(17 F / 11 H)



109 850
visiteurs sur
les deux musées



351 989 € TTC
de recettes
(dont produits
dérivés : 21 921)



3
expositions
temporaires



318
jours d'ouverture
au public au MEM
et au MDF



14 760
participants
aux actions
de médiation
culturelle (dont
EAC : 5 318 enfants)

Exposition *Si Tahiti m'était contée. Ginoux, journaliste et voyageur en Polynésie au XIX^e siècle*

Musée des explorations du monde. 9 juillet 2022 - 13 novembre 2022. Vernissage le 8 juillet 2022 en partenariat avec la délégation de la Polynésie française (repas tahitien et spectacle de danse) Dans les années 1840, en pleine période de guerre franco-tahitienne, Ginoux partage la vie des habitants de Tahiti et des îles Marquises, collecte des objets tandis qu'Adèle de Dombasle, qui l'accompagne dans le Pacifique, croque les personnages et les paysages des îles. L'exposition retrace la vie de cet homme étonnant, au regard à la fois critique et bienveillant, et met en valeur les superbes collections rapportées de ses voyages. Les dessins d'Adèle de Dombasle, récemment acquis par la Ville de Cannes, contextualisent les objets ethnographiques et donnent corps aux personnalités locales rencontrées pendant le séjour polynésien. L'exposition a accueilli 15 499 visiteurs.



Exposition *Au fil de l'île, un archipel imaginé*

Musée du Masque de fer et du Fort Royal. 23 juin - 13 novembre 2022. Vernissage le 25 juin. L'île, étendue de terre entourée d'eau, est multiple et nourrit l'imaginaire des hommes. L'exposition, conçue en partenariat par le musée de Corte et le musée du Masque de fer et du Fort Royal, explore des thèmes entrant immédiatement en résonance avec le patrimoine des îles de Lérins : île paradoxe, île prison, île de naufrage, île laboratoire, etc. Le parcours de l'exposition, mêlant culture matérielle et immatérielle, sculptures, instruments de navigation, maquettes de bateaux, iconographie, cartes, vidéo, dispositifs olfactifs, diffusion audio, références littéraires, permet au public d'embarquer pour une croisière au cœur de l'insularité, à la recherche de ce que pourrait être « son île ». L'exposition a accueilli 54 693 visiteurs.



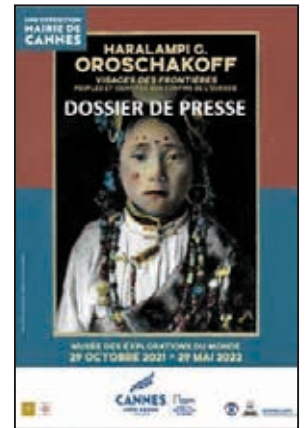
Un programme d'expositions d'hiver au musée des explorations du monde

En 2022, ce musée a accueilli deux expositions d'hiver détaillées ici :

Exposition *Haralampi G. Oroschakoff. Visages des frontières*

29 octobre 2021 - 29 mai 2022.

Enfant d'émigrés, issu de l'aristocratie russe, Oroschakoff s'inspire des récits de voyage et de l'orientalisme du XIX^e siècle afin de questionner l'histoire et d'aborder, à travers une sélection de ses œuvres et de documents anciens, les notions d'appartenance culturelle et de dialogue entre les peuples. Arborant fièrement leurs costumes traditionnels, les personnages représentés dans l'exposition témoignent du foisonnement ethnique, linguistique, culturel et religieux qui caractérisait le carrefour de l'Eurasie à la veille de la première guerre mondiale. Un siècle plus tard, il porte un regard à la fois contemporain et teinté de nostalgie sur ces « minorités » à l'identité farouche et au passé turbulent : les Kurdes, les Tchétchènes, les Circassiens, les Tatars, etc. L'exposition a accueilli 10 370 visiteurs dont 8 888 en 2022.



Exposition *Merveilles du Toit du monde : la donation François Pannier*

3 décembre 2022 - 28 mai 2023.

Vernissage le 9 décembre 2022, avec spectacle gratuit de musique, chants et danses du Tibet. Exposition de 54 objets et œuvres d'art de l'Himalaya, du Tibet et de l'Inde, offerts à la Ville de Cannes par Monsieur François Pannier en 2020. Directeur emblématique de la galerie parisienne *Le Toit du Monde* depuis 1983, Monsieur Pannier est également président de l'association pour le rayonnement des cultures himalayennes (ARCH), qui rassemble des chercheurs et des collectionneurs du monde entier. L'exposition donnera la parole au donateur, grand voyageur et passionné, dont l'insatiable curiosité envers les sociétés lointaines fait écho à celle de ses célèbres devanciers : le chevalier Lycklama, Edmond de Ginoux, Gontran de Poncins, etc. L'une des trois salles de l'exposition a été conçue et aménagée pour les enfants, autour du thème du conte dans les cultures indienne et tibétaine. L'exposition a accueilli 1 125 visiteurs en 2022.



La médiation culturelle : une nette reprise par rapport à 2021

Les musées proposent tout au long de l'année une multitude d'activités, destinées à faire découvrir et apprécier les collections et les sites culturels municipaux.

Activité	Fréquentation sur l'ensemble des sites	Évolution / 2021
Visites guidées, animations, événementiel, conférences, etc.	12 994 participants (dont 2 754 participants aux visites estivales gratuites du Fort Royal)	+ 5,3 %
Ateliers de pratique artistique	1 766 participants	+ 52 %
Total	14 760 participants	+ 13 %

Les musées jouent notamment un rôle de premier plan en matière d'éducation artistique et culturelle (démarche « 100 % EAC »). En 2022, 5 318 enfants ont ainsi effectué une visite, un atelier pédagogique ou un atelier artistique sur l'un des sites concernés et, au total, 219 visites scolaires ont été proposées.

Projets spéciaux :

Vers le 100 % périscolaire, mis en place à l'école élémentaire Mont Chevalier (Suquet) à partir de septembre 2022 (70 participants) ;

Jardins/*Mauvaises herbes*, en transversalité avec le service environnement et les médiathèques ;

- Grandir avec l'art, en partenariat avec la crèche Lei Cardelino : ateliers pour les enfants de 2 ans (70 participants).

Visites guidées de l'écomusée sous-marin Jason deCaires Taylor (sorties PMT encadrées par l'association NaturDive).

Un événementiel de qualité

Le service a pu proposer une programmation de qualité et constater une reprise de la fréquentation lorsque la programmation est attractive : le spectacle de danse verticale (14 mai) sur la tour de la Castre a attiré un nombre important de personnes et a été largement diffusé sur les réseaux sociaux, ainsi que la soirée du vernissage de l'exposition *Merveilles du Toit du Monde*, avec le spectacle de danses et musique traditionnelles du Tibet.

Événement	Participants par visite/activité	Total fréquentation
Slow Art Day	10	58
Nuit européenne des musées	30	517
Journées européennes de l'archéologie	20	
Journées européennes du patrimoine	437	3582
PCA Y	54	
Concert musique du monde/vernissage de l'exposition <i>Merveilles du Toit du Monde</i>	60	120
Total	611	4 277

La création d'un espace consacré aux arts africains dans le parcours permanent

Afin de faire vivre ses collections, de mettre en valeur l'acquisition en 2021 d'un ensemble d'objets africains, un nouveau mobilier muséographique a été installé au cœur du parcours d'exposition permanent.



Collaboration au projet de rénovation de la signalétique de l'île Sainte-Marguerite

- Collaboration avec l'Office national des forêts, le service mobilité déplacements, la mission patrimoines et la direction de la communication ;
- Conception d'un itinéraire pédestre *culture/patrimoine*.
- Animation d'une table ronde lors du comité insulaire 2022.

Les musées de Cannes sont prêteurs. Les musées ont consenti trois nouveaux prêts en 2022 dans le cadre d'expositions en France :

- Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée MuCEM, exposition *Abd el-Kader*, du 5 avril au 22 août 2022 : une peinture - Ernest Buttura *Prisonniers musulmans à l'île Sainte Marguerite*.
- Musée départementale d'Arles Antiques, exposition *Trésors du fond des mers*, du 22 octobre 2022 au 26 février 2023 : une mosaïque *Emblema*, représentant l'enlèvement d'Europe.
- Archives départementales de Loire Atlantique, exposition *Signatures*, du 18 octobre 2022 au 14 avril 2023 : deux objets issus de la collection des antiquités orientales du MEM.

Les musées de Cannes veillent sur leurs « trésors nationaux » ; l'action scientifique en réserve

Les musées poursuivent leurs actions scientifiques « en coulisses ». Ils ont notamment pu avancer sur le récolement des collections et réaliser plusieurs opérations dont :

- Restauration du tableau de Buttura pour l'exposition *Abd el-Kader* au MucEM ;
- Restauration du portrait de Lycklama ;



- Récolement des collections en dépôt du musée du Louvre avec les conservateurs des départements Égypte, antiquités grecques étrusques et romaines, antiquités orientales et peinture.



La publication de trois nouveaux catalogues

- Catalogue de l'exposition *Au fil de l'île, un archipel imaginé* ;
- *Dessiner au bout du monde. Le regard d'Adèle de Dombasle, aventurière et illustratrice au XIX^e siècle* ;
- Catalogue de l'exposition *Merveilles du toit du monde*.



Une exposition en partenariat

Le pôle d'art contemporain de la Mairie de Cannes et la direction de la culture ont invité l'artiste Nicolas Floç'h à exposer à Cannes. L'exposition *Invisible Parallèle - Îles de Lérins*, présentée au musée du Masque de fer et du Fort Royal du 15 janvier au 22 mai 2022, a accueilli 14 765 visiteurs. Elle consistait en une lecture comparative des paysages sous-marins du parc national des Calanques et d'autres sites méditerranéens, dont l'île Sainte-Marguerite, où l'artiste a réalisé son exploration photographique et artistique en 2021 lors d'une résidence sur les îles de Lérins.



Partenariats extérieurs

Hors Cannes :

- Musée du quai Branly-Jacques Chirac ;
- Musée de Tahiti et des îles - Te Fare Manaha ;
- DRAC-PACA ;
- Institut national du patrimoine ;
- Collectivité de la Corse ;
- BNF.

Bassin cannois :

- Office de Tourisme de Cannes ;
- Cannes Seniors Le Club ;
- Cannes Université ;
- Cannes jeunesse ;
- Ferme Giaume ;
- Galerie d'art La Banane.

SERVICE DES MÉDIATHÈQUES

MISSIONS

Rendre les collections accessibles et favoriser la lecture : catalogues des collections, horaires d'ouverture adaptés aux besoins du public, équipements de proximité (bibliobus, bibliothèques de quartier, bibliothèque de plage) et café des lecteurs ;

Contribuer à l'épanouissement personnel, à la recherche documentaire, à la formation et aux activités culturelles de la population ;

Assurer la conservation et la mise en valeur des collections patrimoniales ;

Promouvoir le développement de la lecture, de la culture audiovisuelle et de la pratique du numérique en organisant des animations et des cours : conférences, projections commentées, débats, rencontres d'écrivains, expositions, lectures, concerts dans ses locaux en relation avec des partenaires institutionnels (notamment musées, conservatoire, directions de l'éducation et de la petite enfance) et associatifs ;

Favoriser la pratique de l'écriture (ateliers et concours d'écriture, résidences d'auteurs, master class, rencontres littéraires, etc.)

INDICATEURS



49
agents
(37 F / 12 H)



5 874
abonnés individuels



182 704
prêts de
documents



593
animations



257
interventions
d'EAC



247 586
documents
(livres, DVD, CD)

ACTIONS PHARES

Rencontres littéraires (RLC)

L'invitée d'honneur de ces 9^e Rencontres, Marie NDiaye, a pu échanger avec 310 lycéens cannois et leurs professeurs à l'espace Miramar. Le grand public a également rencontré Marie NDiaye et Joffrine Donnadiou (tout juste lauréate du prix de Flore), en présence de leur éditeur des éditions Gallimard : Jean-Marie Laclavetine. Ce dernier a également fait une conférence sur le lien auteur et éditeur, et une master class d'écriture pour les étudiants du Campus Georges Méliès.



La soirée d'ouverture de ces RLC était consacrée au partenariat Cannes - Dakar. Une présentation de la maison d'édition *Présence Africaine* par sa directrice Suzanne Diop a ainsi été suivie d'une rencontre avec l'auteur sénégalais Elgas. Le film *Les Statues meurent aussi* (1953)



réalisé par Alain Resnais et Chris Marker, a également été présenté au cours d'une soirée où les saveurs de la cuisine sénégalaise étaient à l'honneur avec la mise en valeur du thiéboudienne, plat sénégalais reconnu patrimoine immatériel par l'UNESCO en 2021.

Des lectures avec les élèves de l'école régionale d'acteurs de Cannes-Marseille (ERACM) ont ponctué les interventions. Celles-ci ont été suivies par des séances de signatures autour d'une librairie éphémère.

Total des participants aux Rencontres littéraires : 505.

Lancement du dispositif *Des livres à soi*

Ce dispositif vise à développer des ateliers d'accompagnement à la parentalité autour de la lecture et des livres au sein d'un quartier politique de la Ville, à aider les parents à tisser des liens avec leurs tout-petits autour du livre. Le principe étant de soutenir et de former des parents qui sont eux-mêmes en difficulté à l'égard de la lecture.

Cinq agents des médiathèques, quatre agents de la direction petite enfance et deux personnes du centre social de la Frayère ont été formés par l'association du salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.



Neuf familles ont ainsi bénéficié de six ateliers-parents et de trois sorties culturelles en médiathèque, librairie et au salon du livre de Mouans-

Sartoux, ainsi que d'un carnet de « chèque-lire » individuel d'une valeur de 80 euros.

Toutes ces familles se sont depuis abonnées au réseau des médiathèques de Cannes.

Cette action sera poursuivie en 2023 avec de nouvelles familles.

FAITS MARQUANTS

L'exposition jeunesse *De la terre jusqu'au ciel* autour de l'autrice-illustratrice Sarah Cheveau. Cette exposition du 1^{er} au 30 novembre 2022 à la médiathèque Ranguin a permis de mettre en lumière le travail de création de Sarah Cheveau et d'exploiter différentes thématiques avec les enfants : le corps, la motricité, la création du monde et de l'espace. L'exposition a reçu 138 visiteurs tous publics et 203 scolaires, ainsi que 44 extrascolaires. Quatre classes ont participé à quatre ateliers réalisés dans le cadre de l'EAC, soit 94 élèves.

Accueil de l'autrice-illustratrice Giulia Vetri en résidence à la médiathèque Noailles, avec quatre ateliers de création d'un mini-livre pour les enfants et deux rencontres EAC autour de son travail avec une classe de maternelle et une classe de CE2/CM1.



En partenariat avec le Conservatoire de Cannes : rencontre avec Thibaut Cauvin, l'un des meilleurs guitaristes classiques du monde, à la médiathèque Noailles dans le cadre de la sortie de son autobiographie *À cordes et à cœur*.



Rencontre avec Mohamed MBougar Sarr, lauréat du prix Goncourt 2021 pour son livre *La Plus Secrète Mémoire des hommes*, à la médiathèque Noailles, en présence du ministre de la culture du Sénégal.



Organisation d'une journée professionnelle dédiée aux résidences et l'EAC, en partenariat avec l'université de Lorraine et en présence du comédien Robin Renucci, de la présidente du centre national du livre (CNL) Régine Hatchondo, de nombreux représentants des services de l'État (DRAC) et des personnalités venues de la région Grand-Est, siège de l'université de Lorraine.

Lors du Festival de Cannes, l'équipe de la médiathèque Noailles a accueilli dans le parc, quatre soirées. En plus de la soirée de la Ville *Cannes On Air*, deux soirées de la sélection *La Semaine de la critique*, dont celle de clôture ainsi qu'une soirée caritative au profit de l'Ukraine.

Participation du réseau des médiathèques au *Mois du film documentaire* proposé par *Images en bibliothèques*



sur le thème de l'adolescence et de la jeunesse, avec trois projections-débats à la médiathèque Noailles et une projection pour les scolaires à la médiathèque Ranguin pour deux classes de quatrième.

Dans le cadre du partenariat

avec la Maison départementale de l'intelligence artificielle (IA), chantier *Arc-en-ciel #IAHorslesmurs*. Médiations pédagogiques sur le numérique et l'IA : ateliers de mini-robots Ozobot avec échanges pendant le festival Numaginaire ; des sélections documentaires sur cette thématique *corners IA*, pendant le premier *World AI Cannes Festival (WAICF)* : 1390 visiteurs.

Accueil de nombreux événementiels (Villa Jamel Comedy Club, Urban trail, journées du patrimoine, etc.).



CONSERVATOIRE DE CANNES

ÉTABLISSEMENT MUNICIPAL CLASSÉ CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL PAR
LE MINISTÈRE DE LA CULTURE

MISSIONS

Proposer une éducation artistique et culturelle et un enseignement artistique spécialisé dans les domaines de la musique et de l'art dramatique pour tous de 2 à 80 ans ;

Restituer sur le territoire de Cannes l'enseignement prodigué à travers différents événements culturels ;

Favoriser le lien social à travers la pratique artistique ;

Former les mélomanes de demain ;

Préparer les futurs professionnels du spectacle vivant en musique et théâtre.

INDICATEURS



69
agents
(35 F / 34 H)



5 000
élèves



940
artistes inscrits



120
heures
hebdomadaires
dédiées aux actions
d'éducation artistique
et culturelle



84
événements

ACTIONS PHARES

Fêter les 40 ans de la fête de la musique

Les ensembles du Conservatoire ont participé à la célébration du 40^e anniversaire de la fête de la musique, sur une scène qui leur a été réservée à côté du kiosque des allées de la Liberté. Le spectacle a été particulièrement apprécié par près de 1 500 personnes qui ont pu l'écouter.

Échange musical entre orchestres à l'école cannois



et barcelonais

Un échange musical réunissant les trois orchestres à l'école cannois, implantés dans

les écoles Macé, Vial et Pagnol, et un orchestre barcelonais, s'est concrétisé par un concert le 30 novembre à l'espace Miramar. Quarante-vingt-six élèves cannois ont été concernés pour accueillir 24 élèves du Big band de l'Escola Concepcio de Barcelone. En marge de ce projet, différentes activités ont été organisées, notamment dans le cadre de l'EAC (séance de cinéma avec Cannes Cinéma, concert scolaire de musique ancienne, visite des îles, etc.). Les orchestres à l'école participent pleinement au modèle du 100 % EAC implanté à Cannes.

FAITS MARQUANTS

Un nouveau projet d'établissement

Adopté en Conseil municipal au début de l'année 2022, le projet d'établissement dresse les lignes directrices de l'avenir du Conservatoire sur une période de sept ans, qui recouvre la durée de son classement.

Le Conservatoire demande le renouvellement de son classement par le ministère de la culture

Le Conservatoire de Cannes est classé à rayonnement départemental par le ministère de la Culture depuis 2008. Ce classement est un indicateur de l'excellence de l'enseignement qui y est prodigué. Déjà renouvelé en 2015, une demande de renouvellement de ce même niveau de classement a été déposée cette année auprès du Préfet de la Région Sud-PACA.

Création d'un projet pédagogique avec des résidents du centre Labreuil

Afin de permettre à tous l'accès à la pratique artistique, une classe de percussions traditionnelles – un projet pédagogique à destination de résidents du centre Labreuil – a débuté en 2022. Quatre personnes peuvent ainsi bénéficier d'une approche artistique, encadrées par un enseignant qualifié.

Deuxième festival de fin d'année

Rassemblés essentiellement sur le week-end des 2 et 3 juillet, le deuxième festival de fin d'année a permis une nouvelle fois de terminer l'année scolaire sur une note artistique. Dix-neuf



événements ont été recensés durant ce festival, qui s'est déroulé sur trois sites : théâtre Alexandre III, jardins du château Font de Veyre et théâtre de la Licorne.



Ouverture d'aménagements horaires en partenariat avec le collège Gérard Philipe

Six des élèves de la CHAM de la Frayère ou de l'orchestre à l'école Pagnol qui, à l'issue du CM2, souhaitent poursuivre leurs études au Conservatoire, ont trouvé au sein de leur collège de secteur, Gérard Philipe, une continuité grâce à la signature d'une convention d'aménagements horaires : elle leur permet de bénéficier d'un emploi du temps optimisé pour qu'ils puissent avoir des après-midi libérées en faveur de leur pratique artistique.

Une présence accrue au théâtre Alexandre III

Le déplacement d'un piano à queue du Conservatoire au théâtre Alexandre III a permis de redéployer une partie de l'événementiel de l'établissement dans cette salle dont la jauge est adaptée aux petits formats musicaux ou au théâtre. Cela permet d'en densifier encore l'occupation et la diversité de la programmation qui y est proposée.

Des élèves qui intègrent des écoles prestigieuses ou remportent des prix exceptionnels

Trois élèves se sont particulièrement distingués cette année en remportant, pour l'un d'eux, un prestigieux concours de violon à un très jeune âge, les deux autres en entrant directement dans l'enseignement artistique supérieur, avant même d'avoir terminé leur cursus au Conservatoire : l'un à l'université Berkeley aux États-Unis, l'autre au Conservatoire de Bruxelles.

SERVICE DES ARCHIVES MUNICIPALES

MISSIONS

Les missions du service des archives municipales se basent sur les 4 C :

La collecte par la réception de versements administratifs, les appels aux dons d'archives privées ;

Le classement par les opérations de tri, de rédaction d'analyses, d'indexation et de production ou de mise à jour d'inventaires ;

La conservation, par les campagnes de restauration, de numérisation, les reconditionnements, le récolement des fonds, la surveillance et la sécurité des magasins d'archives ;

La communication au public des archives (chercheurs, professionnels de l'immobilier, prêts internes aux services municipaux), dans le respect de la réglementation (code du patrimoine, CNIL/RGPD, CADA).

La valorisation du patrimoine à travers la publication de contenu éditorialisé en ligne (site www.cannes.com), la conduite de visites guidées des expositions temporaires, de visites de quartiers, d'ateliers thématiques d'histoire locale, la conception d'expositions, l'organisation de conférences, etc.

INDICATEURS



17
agents
(13 F / 4 H)



22
mètres linéaires (ml)
supplémentaires
d'archives



54
(ml) d'archives triées
et classées



672
séances de
consultation



1 447
élèves dont
779 élèves
du primaire



59 598
internautes

ACTIONS PHARES

Exposition temporaire *Un palais pour un festival : du casino municipal au Palais des festivals et des congrès*, visible depuis le 17 octobre 2022, à l'espace Calmette : exposition réalisée en collaboration avec une graphiste-scénographe professionnelle. Quatre-vingt-quinze documents d'archives sélectionnés et présentés sur 32 cimaises d'exposition : 313 visiteurs reçus (dont 35 dans le cadre de visites commentées).

Mise en circulation auprès des établissements scolaires de trois expositions itinérantes : quatorze établissements emprunteurs pour un public de 2 539 élèves :

Cannes occupée, 1942-1944: 319 élèves touchés, trois collèges et lycées cannois ;

Ciao Italia ! : 2 135 élèves touchés, sept établissements scolaires dont le lycée Audiberti à Antibes et le collège Jean-Henri Fabre à Nice ;

Les troupes coloniales dans les deux guerres mondiales réalisée par l'ACHAC, association pour la connaissance de l'histoire de l'Afrique coloniale codirigée par l'historien



Pascal Blanchard : 298 élèves touchés, quatre collèges et lycées cannois. Autour de l'exposition, une rencontre

avec William Robin-Detraz, doctorant en géographie, autour de la mémoire des tirailleurs sénégalais dans l'espace public régional, a rassemblé 120 lycéens à l'espace Miramar le 13 novembre 2022.

FAITS MARQUANTS



Bâtiment

- Villa Montrose : rafraîchissement de la peinture dans les bureaux, la salle de détente et les couloirs ; installation

d'un WC et d'une porte d'entrée PMR ;

- Espace Calmette : infiltration d'eau dans l'un des magasins au sous-sol (dégât des eaux depuis un appartement de la copropriété).

Ressources humaines

- Arrivées dans le service : Claire Starka au poste de directrice adjointe ; Chloé Rosati au poste de médiatrice culturelle mutualisée avec les musées ; Marie-Josette Céné, au poste d'accueil à Montrose ;

- Création d'un poste de responsable de la salle de lecture et de chargée du traitement et de la conservation des fonds privés assuré par Marion Beaudin ;

- Départ à la retraite de Patricia Arnéodo, agent d'accueil à Montrose, le 1^{er} septembre 2022.

Politique d'archivage, collecte

- 1^{er} versement d'archives électroniques dans le système d'archivage électronique ASALAE en provenance du Conservatoire de musique. Quarante-un services audités et sensibilisés à l'archivage (bonnes pratiques, enquête, élaboration de tableaux de gestion) et douze correspondants archives formés ;

- Collecte d'archives privées : don exceptionnel d'un album de photographies montrant les hôtes du Festival de Cannes, 1962-1970, et d'un kimono portée par les hôtes en 1964.

Classements, rédaction d'inventaires

- Archives privées : mise à jour du registre des entrées informatique AVENIO (entrées par voie privée depuis 2006), classement d'un arriéré de petits fonds privés équivalent à 1 ml d'archives traitées ;

- Classement d'archives versées par les services municipaux : direction des achats (marchés publics infrastructures) et DGST (Palais des festivals et des congrès), équivalent à 86 ml de vrac d'archives traités.

Conservation, restauration et numérisation des fonds

- Campagne de numérisation : plans du 35Fi, études et grands travaux, 1950-1999 (1 915 plans), 19AV, Cannes TV, urbanisme, aménagement du territoire (692 cassettes vidéos, 2 127 fichiers, 227 heures d'enregistrement). Subvention DRAC : 5 000 € ;

- Campagne de restauration : sept volumes du journal *Le Courier de Cannes* pour la période 1901-1904, un volume du journal *Le Littoral*, 1889-1890, et un ouvrage (Pierre Ipert, *Cannes et ses rues*).

Fonctionnement

- Mise en application de nouvelles procédures internes liées à la salle de lecture (impression de fiches consultation/fantôme, définition des rôles/répartition des tâches entre magasinier et président de salle).

Valorisation des archives

- Prêt de l'exposition *Ciao Italia !* à l'association Racines martigianaises valbonnaises du 9 au 28 août 2022, présentée à l'ancienne mairie de Valbonne : 950 visiteurs ;

- Présentation d'une exposition sur les Harkis (camps d'internement, hameaux de forestage) en collaboration avec le collectif des associations de Harkis des Alpes-Maritimes, espace Calmette, 21 juin au 1^{er} juillet ;

- Rédaction d'une fiche sur la société des Régates de Cannes destinée aux chercheurs (TEPAS, Université Aix-Marseille).

DIRECTION DU SUIVI DU PROJET DE MANDAT

MISSIONS

Accompagner les élus et les services pilotes dans la préparation des projets de mandat sur la base d'un support commun faisant ressortir les propositions, leurs coûts et échéanciers et les demandes d'arbitrage ;

Organiser les diverses réunions préparatoires sur les projets en cours d'élaboration en vue de leur présentation à Monsieur le Maire, en veillant à associer l'ensemble des personnes concernées (élus, autres directions municipales, services extérieurs et personnes qualifiées, etc.) ;

Assurer la transversalité entre les différents projets de mandat ;

Contrôler la réalisation des projets de mandat en termes de phasage administratif, technique et financier avec, au besoin, l'organisation de nouvelles réunions pour assurer le bon suivi des dossiers ;

Participer à l'actualisation du plan pluriannuel des investissements selon les orientations politiques définies.

INDICATEURS



3
agents
(3 F)



8
présentations
au Maire de projets
de mandat



50
projets de
mandat en
préparation



4
revues de projets
aux directeurs
des services
municipaux



3 à 5
réunions pour
chaque projet de
mandat



17 197
demandes dont
6 650 administrés

ACTIONS PHARES

Quelques projets de mandat réalisés en totalité ou partiellement en 2022 :

- Phase 3 de la rénovation de l'avenue de Grasse : section nouveau rond-point du Périer et Le Cannet avec mise en circulation sur une seule voie entrante sur Cannes ;
- Construction de la résidence étudiante *Nouvelle Vague* de 172 logements, attenante au Campus universitaire Georges Méliès ;
- Phase 2 du plan d'embellissement et de requalification des Allées de la Liberté : de la place du Général de Gaulle jusqu'au kiosque à musique ;
- Rénovation et sécurisation de l'ancien ponton de la Darse avec la création de la grande promenade piétonne Guillaume Apollinaire ;
- Implantation du Bureau Information Jeunesse dans un local de 90 m² au cœur du quartier République ;
- Construction d'une résidence innovante de logements sociaux Dionysos pour les seniors à La Bocca ;
- Attribution de la concession de travaux et de services publics pour la modernisation et l'exploitation du Vieux-Port, incluant la réalisation d'un parking en ouvrage sur le site Laubeuf ;
- Réalisation d'une fresque murale en hommage à Jean-Paul Belmondo ;
- Installation du groupe *Novelty-Magnum-Dushow* sur l'ancienne friche industrielle *AnsaldoBreda*, en vue de la réalisation des studios de tournage et de production numérique ;
- Poursuite du plan de restructuration des chaussées et trottoirs : réaménagement et sécurisation des avenues de Monte-Carlo et de Vallauris et des rues du 24 Août, des Frères Pradignac et Hélène Vagliano, dans le cadre de l'embellissement du secteur Hoche.

Lancement, en 2022, d'opérations :

- Phase 3 du plan d'embellissement et de requalification des Allées de la Liberté sur le pourtour de l'hôtel de ville ;
- Construction de la résidence autonomie *Saint-Louis* moderne et intergénérationnelle de 96 logements dans le quartier Saint-Louis pour les personnes à faibles ressources, en remplacement des établissements *Les Alizées* et *Le Soleil Couchant* ;
- Construction de la salle des fêtes multifonctionnelle à La Bocca, destinée aux familles et associations pour organiser des banquets de 250 personnes ;
- Réalisation d'une fresque murale *Taxi Driver* dans le quartier République.

FAITS MARQUANTS

- Forte mobilisation de la Mairie de Cannes pour soutenir et aider les réfugiés ukrainiens avec, notamment, l'ouverture d'un centre d'accueil à Cannes (permanence administrative consulaire pour accompagner les familles dans leurs démarches, hébergement, collecte de produits de première nécessité, etc.) et le jumelage de solidarité avec la ville de Lviv.
- Aménagement d'un poste communal de commandement équipé d'outils d'aide à la gestion de crise.
- Installation d'une école de maraîchage urbain biologique dans la Basse vallée de la Siagne.
- Ouverture de l'épicerie solidaire pour les plus démunis.
- Actions en faveur de la réouverture du cinéma *Star*.
- Accueil d'un grand spectacle aérien de drones.
- Accueil du village du premier *Outdoor Festival 06* organisé par le Département.
- Lancement de la plateforme *Cannes Data*, dans le cadre de la mise en œuvre d'une démocratie participative.



DIRECTION GÉNÉRALE DES SERVICES TECHNIQUES

Direction de la propreté urbaine

48

Direction des espaces verts

50

DIRECTION DE LA PROPRETÉ URBAINE

MISSIONS

Maintenir la ville propre en permanence :

- Nettoyer la voirie communale, les places et marchés publics, les plages, les fonds marins, l'île Sainte-Marguerite et le port de l'île Saint-Honorat ;
- Désherber les bords de voies ;
- Remettre en état le domaine public lors d'événements climatiques (coups de mer, intempéries vent violent, etc.).

Assurer le contrôle du domaine public dont le nettoyage des avaloirs, des caniveaux à grilles, des fossés bords de voies, des tags, des autocollants ainsi que le déplacement des posidonies en saison ;

Effectuer la qualification et l'installation du mobilier urbain de propreté ;

Sensibiliser les citoyens et les professionnels au respect des règles de propreté ;

Répondre aux attentes citoyennes et déployer les actions appropriées.

INDICATEURS



209

agents dont 193 agents de terrain (3 F / 190 H) et 16 agents de gestion (6 F / 10 H)



616

tags retirés



1772

tonnes de déchets collectées



250

opérations de désherbage



100

opérations de nettoyage de bords de voies (fossés, cunettes)



110

corbeilles connectées à énergie solaire

ACTIONS PHARES

Le retrait des corbeilles sur l'île Sainte-Marguerite : un site à préserver



Afin de préserver et valoriser cet espace naturel et culturel protégé, la propreté urbaine a retiré les 300 corbeilles implantées sur l'île Sainte-Marguerite. Cette initiative a permis de :

- Diminuer la pollution visuelle causée par les corbeilles en préservant le cadre naturel exceptionnel du territoire ;
- Renforcer le civisme et la réflexion commune sur l'impérieuse nécessité de réduire la production de déchets ;
- Générer, à terme, des économies budgétaires municipales, estimées à 340 000 € par an. Ce montant englobe les moyens humains et matériels consacrés au nettoyage de l'île et le renouvellement des corbeilles et la logistique nécessaire pour acheminer les déchets vers Cannes.

La direction de la propreté urbaine a rejoint l'association des villes pour la propreté urbaine (AVPU) et obtient sa 3^e étoile

- La propreté urbaine décroche sa troisième étoile en mettant en œuvre des actions et en suivant une logique de développement durable pour rendre Cannes toujours plus propre grâce à une démarche proactive en matière de lutte contre l'incivisme.
- Poursuite d'une méthodologie d'évaluation avec des indicateurs objectifs de propreté (IOP) pour identifier nos points forts et nos axes d'amélioration au regard des moyennes enregistrées par l'ensemble des collectivités.

FAITS MARQUANTS

Création d'un quai de vidage sur le site municipal afin de récolter les déchets aspirés par les engins de voirie. Le but est de réduire les trajets quotidiens des aspiratrices jusqu'au Syndicat mixte d'élimination des déchets (SMED). Nous effectuons ainsi plus qu'un seul trajet avec un véhicule adapté au transport de benne à déchets (économie de quinze trajets par jour pour les engins de voirie).

Acquisition d'une laveuse hydrostatique au gabarit réduit, avec rampe de lavage extensible, qui a permis la transformation de tâches manuelles en tâches mécanisées. Le but, grâce à cet investissement, est de réduire la consommation d'eau excessive, d'améliorer le rendu de qualité de travail et de limiter les contraintes physiques des agents.

Optimisation des moyens par la création d'un circuit de balayage mécanisé en remplacement de secteurs de balayage manuel sur les quartiers de la Frayère et de Ranguin. Les moyens humains ont été redéployés sur des missions complémentaires.

Des prestations supplémentaires de nettoyage induites par la réalisation de nouveaux projets structurants aux revêtements qualitatifs qui augmentent, de fait, les prestations de décapage. Pour maintenir l'état de propreté de ces espaces, une décapeuse supplémentaire est en cours d'acquisition.

Des campagnes de sensibilisation se sont déroulées par la mise en place d'objets pédagogiques : la boîte à déchets, le dauphin et son delphineau, en soutien du poisson de l'an passé. Ils illustrent les efforts à réaliser au quotidien afin de réduire nos déchets et de les valoriser. L'impact visuel interpelle les usagers, en collaboration avec une communication explicite.

Livraison d'un nouvel entrepôt sous les jardins de la Roseraie afin d'améliorer les conditions de travail des agents sur ce site. Des espaces neufs ont été créés (vestiaires, douches, sanitaires).



DIRECTION DES ESPACES VERTS

MISSIONS

Produire et cultiver 240 000 plantes à massifs pour les plantations de printemps et d'automne, 500 plantes vertes. Grossissement de jeunes plants et entretien dans les serres du fleuriste municipal ;

Gérer, entretenir et valoriser 102 ha d'espaces verts urbains (dont 43 squares et jardins publics), ainsi que l'organisation de travaux d'élagage et d'abattage d'arbres, de débroussaillage, d'entretien des 53 aires de jeux communales. Gestion de 80 ha du parc forestier de la Croix-des-Gardes (communaux et Conservatoire du littoral) ;

Aménager et créer de nouveaux espaces verts : opérations menées de la conception à la réalisation qui, selon l'importance du projet ou des possibilités du service, sont réalisées en régie ou par des entreprises privées ;

Décorer et mettre en place des décorations florales dans les bâtiments publics et leurs abords, dans le Palais des festivals et des congrès, lors des fêtes de quartiers ainsi que lors des grandes manifestations (notamment Festival de Cannes, CANNESERIES, MIDEM, Festival de la plaisance, Régates royales, MIPCOM, MIPIM, Cannes Lions).

Instruire et répondre aux demandes d'administrés et des services communaux arrivant à la direction (demandes d'autorisation d'abattage d'arbres, déclarations préalables, permis de construire, etc.)

INDICATEURS



104
agents
(7 F / 97 H)



62
marchés publics



35
actes
administratifs



566
courriers sortants



27
sécurisations
à l'aide de 50 à
700 jardinières,
selon l'ampleur
de l'événement

ACTIONS PHARES

Plan fraîcheur écoles

Créer des espaces verts et désimperméabiliser les cours de trois écoles (Eugène Vial élémentaire, Macé élémentaire, Jacqueline de Romilly maternelle et élémentaire) :

• École Eugène Vial :

- Dans la cour, remplacement d'une partie de l'ancien revêtement, en enrobé noir, par un sol en enrobé beige, drainant. Réalisation de l'autre partie en gazon synthétique, également perméable.



- Réalisation d'assises en bois sur les murets existants et mise en place de tables de pique-nique ;

- Remplacement des équipements sportifs.

Coût total : 130 000 € TTC.

• École Macé :

- Remplacement de l'enrobé par du béton désactivé drainant, construction d'une jardinière avec plantations d'arbres et réalisation d'un treillage inox, support de plantes grimpantes, sur le mur aveugle ;

- Réalisation d'assises bois sur mesure, autour de la jardinière ;

- Remplacement de jeux pour enfants et mise en place d'un sol amortissant.

Coût total : 147 000 € TTC.



• École Jacqueline de Romilly :

- Mise en place d'une corolle (mobilier urbain végétalisé) dans chaque cour avec la plantation de plantes grimpantes pour créer de nouvelles zones d'ombrage.

Cour maternelle : plantation de feuillus et d'arbustes dans la jardinière existante.

Cour élémentaire : remplacement de quatre palmiers par des feuillus (micocouliers) offrant plus d'ombrage.

Coût total : 69 000 € TTC.



Rénovation du stade Maurice Chevalier 2

Remplacement de la pelouse naturelle par un gazon synthétique, sans remplissage, avec suppression du réseau d'arrosage automatique et changement des clôtures et portails. Coût total : 1 170 000 € TTC.



FAITS MARQUANTS

2 574 heures consacrées à la sécurisation de différentes manifestations cannoises par la mise en place de jardinières.

Élagage :

- 1 998 élagages d'arbres, dont 1 139 palmiers ;
- 106 abattages ;
- 1 000 ml environ de végétation débordante communale élaguée ;
- 1 440 arbres expertisés.

Débroussaillage :

- 449 561 m² de terrains communaux :
 - 204 078 m² à la Basse vallée de la Siagne ;
 - 18 000 m² sur l'île Sainte-Marguerite ;
 - 196 226 m² de lots en ville ;
 - 28 600 m² à AnsaldoBreda.
- 630 000 m² dans le parc de la Croix- des-Gardes ;
- 2 657 m² à la suite d'une procédure d'office de débroussaillage.

159 permis de construire instruits et 45 déclarations préalables pour abattages d'arbres (+ 34 conformités réalisées et sept procès-verbaux rédigés pour abattages d'arbres, ainsi qu'une procédure d'office de débroussaillage).

Parc de la Croix-des-Gardes :

- Police dans le parc, par les gardes du littoral : treize timbres-amendes (135 euros), un PV pour signalement de vols d'eucalyptus au Procureur de la République.
- Projet : finalisation de la démarche plan de gestion (juin).
- Gestion : 190 dépôts sauvages nettoyés, 63 ha débroussaillés, 17 panneaux d'accueil renouvelés, réfection du mur de soutènement effondré boulevard des Genêts, deux barrières forestières remplacées, neuf sangliers prélevés sur deux battues, trois nids de frelons asiatiques détruits, cinq chats stérilisés, première observation d'écureuil de Pallas sur le massif.
- Foncier : validation du principe de cession de 10 ha situées en cœur de parc dans le secteur de la villa Buhler au bénéfice du Conservatoire du littoral.
- Animation : Grande fête de la Croix-des-Gardes en février (environ 1 700 personnes), animation scolaire (232 élèves) et visites guidées (123 personnes).

Opération 1 000 arbres pour la planète : 118 arbres et 14 palmiers plantés.

Protection des palmiers :

- La lutte contre la contamination par le charançon rouge et le Paysandisia Archon des palmiers de la commune : 145 palmiers ont été traités contre le charançon et 1 800 contre le Paysandisia Archon ;
- Le renouvellement du traitement expérimental de 519 palmiers *Phœnix Dactylifera* avec répulsif biologique ;
- Le maintien du réseau de piégeage de masse de 100 pièges sur le territoire communal.

Création/rénovation des aires de jeux 2022 :

- Rénovation des aires de jeux du square de Ranguin, des écoles Macé et Bocca Centre et des crèches Canta Grilou et la Pastourelle.

Faculté des métiers	54
Direction hygiène santé	56
Direction petite enfance	58
Direction de l'éducation	61
Antenne de justice - Conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance - Caisse des écoles	63
Direction des missions sociales	65
Direction sports-jeunesse - sports	67
Direction sports-jeunesse - jeunesse	70
Direction mutualisée de l'habitat et du logement	72
Direction sécurité prévention	74



DGA - SANTÉ, SOLIDARITÉS, ÉDUCATION

FACULTÉ DES MÉTIERS

MISSIONS

Dispenser aux jeunes travailleurs titulaires d'un contrat d'apprentissage une formation générale associée à une formation technologique et pratique qui complète la formation reçue en entreprise et s'articule avec elle ;

Mettre en œuvre des parcours adaptés de formation menant à une certification et à l'acquisition de compétences professionnelles ;

Accompagner les apprentis et les adultes stagiaires de la formation sur le champ social professionnel et citoyen ;

Analyser et prendre en compte la réalité socio-économique du territoire ;

Organiser et gérer le Centre de formation d'apprentis, notamment en proposant des échanges professionnels entre pays par le biais de financements transfrontaliers et européens.

INDICATEURS



74
agents
(44 F / 30 H)



725 apprentis
369 F / 356 H



39
en formation adultes
(25F / 14H)



309
diplômés
(161 F / 148 H)



82%
de réussite
aux examens

ACTIONS PHARES

Le projet TABADO se poursuit en collaboration avec le CHU de Nice et l'Institut national du cancer :

- Aider les apprentis qui le souhaitent à arrêter de fumer gratuitement ;
- Créer une dynamique collective autour du projet dans l'établissement ;
- Généraliser le programme au niveau national dans des conditions de routine pour toucher un maximum de jeunes.



Le séminaire de rentrée des cadres de la Mairie s'est déroulé en partie au CFA : les équipes se sont affrontées cordialement sur des épreuves sportives par équipes au stade Pierre de Coubertin et sur des productions culinaires dans nos ateliers de cuisine et de pâtisserie.

FAITS MARQUANTS

La réalisation par France 3, le 8 septembre, d'un reportage TV sur le CFA pour montrer lors d'une rentrée, les problématiques de recrutement dans les métiers de l'hôtellerie/restauration et particulièrement en apprentissage. Ce reportage a été diffusé au journal national le 16 septembre.

Le projet IMPACT (immersion dans le patrimoine culinaire transfrontalier) ALCOTRA a été récompensé par le prix



international du trophée ED TECH de la formation professionnelle innovante. Ce prix a été décerné à Paris le 8 mars 2022 par le Haut-commissariat aux compétences du ministère du travail. Audrey Goineau, Sandrine Rollandin et notre partenaire Stéphane Barbati de l'entreprise Kalyzee étaient présents pour recevoir ce prix.

Résultats aux examens : la session d'examen 2022 s'est déroulée totalement en présentiel. Le taux de réussite est de 82,5 % de diplômés, avec une mention spéciale pour la filière fleuriste, qui a obtenu 100 % de réussite en CAP et en brevet professionnel.

Concours MAF : Ilona Kraft a obtenu la médaille d'or nationale en coiffure au concours *Un des meilleurs apprentis de France*, alors qu'elle n'était qu'en première année de formation.

Dans le cadre des projets européens :

Delicious :

- Cinq jeunes de mention complémentaire (MC) pâtisserie en Italie (une fille/quatre garçons), quinze jours en juin 2022, et accueil de cinq italiens en septembre 2022 (quatre filles/un garçon).



Erasmus + :

Trois semaines d'immersion dans le pays hôte :

Oslo (Norvège) : quatre jeunes de MC pâtisserie (une fille/trois garçons) ;

Bruxelles (Belgique) : cinq filles avec un CAP métiers de la coiffure/quatre filles en BP coiffure ;

Alba (Italie) : six jeunes, dont une fille et cinq garçons en MC pâtisserie et CAP cuisine 1^{re} et 2^{de} année.

Module It : écoles connectées

Formation des enseignants de cuisine (L Silla) et de pâtisserie (JD Mignot) aux Pays-Bas et en Finlande.

DIRECTION HYGIÈNE SANTÉ

MISSIONS

La direction hygiène santé assure de multiples missions de proximité auprès des Cannois et des agents municipaux qui peuvent être articulées autour de :

La santé publique et la santé au travail :

- **Garantir** le contrôle qualitatif de l'offre alimentaire destinée aux jeunes enfants en restauration collective et participer à la mise en œuvre d'actions de prévention nutritionnelle ;
- **Dépister** de façon précoce les troubles sensoriels, nutritionnels, psychomoteurs, du langage, de l'hygiène bucco-dentaire et tout autre problème de santé en petite et moyenne section de maternelle, ainsi que les problèmes d'intégration scolaire ;
- **Coordonner** les actions de prévention santé avec les différents partenaires institutionnels et associatifs ;
- **Veiller** au respect des conditions de travail favorables à la santé des agents municipaux, effectuer leur surveillance médicale systématique et contrôler leur aptitude lors des recrutements, arrêts maladie et accidents de service ;
- **Assurer** l'accompagnement social des agents municipaux et des familles des enfants scolarisés en primaire et mettre en œuvre un projet individuel dans les situations financières difficiles.

L'hygiène et la santé environnementale :

- **Surveiller** les eaux de loisirs (baignades en mer, piscines collectives) ;
- **Contrôler** les établissements de restauration ;
- **Lutter** contre les nuisances sonores et l'habitat indigne ;
- **Endiguer** la prolifération de nuisibles.

INDICATEURS



36
agents
(31 F / 5 H)



1 296
requêtes et
interventions,
dont 709
enquêtes de
terrain



7 704
prestations repas
contrôlées en
restauration scolaire
et extrascolaire, en
crèches et au CCAS



8
campagnes de
dératisation sur le
domaine public



395
familles
accompagnées
sur le plan
socio-éducatif



230 prélèvements
dans le cadre de
la surveillance du
risque légionellose

ACTIONS PHARES

Délégation spécifique : promouvoir et développer la notion d'animal citoyen :

- Cinq réunions par an ;
- Suivi administratif des sept projets de mandats (environ 25 jours par an) ;
- Suivi des plaintes (un jour/semaine).

Actions de prévention et promotion de la santé :

- À l'école maternelle René Goscinny, en coordination avec l'équipe enseignante, deux matinées ont été consacrées à la sensibilisation des enfants à différents thèmes : l'hygiène et le corps humain, les risques du soleil, les animaux et insectes à risque ;
- Conformément aux recommandations de la DGS, 37 bilans de santé ont été proposés à des enfants ukrainiens accueillis en petite et moyenne sections dans les établissements cannois ;
- Dans le cadre de la SISM, 19 parents d'élèves et 42 enfants de grande section de maternelle ont été sensibilisés aux thèmes suivants : dangers potentiels d'une exposition importante des enfants aux écrans, sommeil ;
- *Bus du Cœur* de femmes-Village santé (mars 2022) : 220 femmes dépistées ;
- Initiation aux urgences pédiatriques en partenariat avec la Mutualité française, le 15 mars 2022, au centre social de la Frayère : quinze parents sensibilisés ;
- *Semaine du cerveau*, conférence à l'espace Miramar : *Car il n'y a pas de mal à préférer le bonheur pour apprendre à être heureux - L'apport de la psychologie positive* : 250 personnes ;
- Parcours du cœur le 11 juin 2022 : prévention des risques cardio-vasculaires (100 personnes) ;
- Cycle de trois conférences sur le *Bien vieillir* à l'espace Miramar, en partenariat avec le Centre hospitalier Simone Veil (juin/septembre et novembre) : 180 personnes ;
- Journées de sensibilisation aux gestes qui sauvent (juillet et août) à handiplage et à la piscine Montfleury : 120 personnes ;
- Tests de dépistage rapide VIH (TROD) : demi-journée avec l'association ENIPSE Quartier Mimont (cinq tests).

FAITS MARQUANTS

Nouvelle approche du Conseil local de santé mentale, avec mise en place d'actions innovantes, notamment lors de la Semaine d'information sur la santé mentale.

Coopération de la Caisse d'allocations familiales pour la mise en place de la Convention territoriale globale.

Poursuite du suivi des situations liées à la crise sanitaire.

Mise en place de campagnes de sensibilisation du public au bien-être animal (lutte contre l'abandon, danger de la chaleur en voiture), dans le cadre de la lutte contre l'incivisme.



Campagnes de sensibilisation

DIRECTION PETITE ENFANCE

MISSIONS

Accueillir, orienter les familles ;

Répondre aux besoins des familles en développant des modes d'accueil individuels, accessibles et de qualité : établissements d'accueil de jeunes enfants, lieux d'accueil enfants-parents, relais petite enfance, micro-crèches, crèches familiales ;

Assurer la mise en œuvre des projets éducatifs, sociaux, culturels et techniques à travers l'intervention d'une équipe pluridisciplinaire auprès des neuf établissements municipaux ;

Animer la politique d'accueil de l'enfant de 0 à 3 ans et de sa famille au sein d'un territoire, notamment dans le cadre de la Convention territoriale globale de la CAF (1^{re} CTG 2022-2024) ;

Participer à l'organisation du Noël des enfants du personnel.

INDICATEURS



257
agents
(251 F / 6 H)



975
places d'accueil
de jeunes
enfants à
Cannes



9
établissements
multi-accueil
municipaux
(460 places)



1
établissement en
délégation de service
public (*Cannes à
Sucre*) et achat de
places dans crèches
privées



1 008
demandes
d'inscriptions
(inscriptions +
préinscription)



831 enfants ont
reçu un cadeau au
Noël des enfants du
personnel

ACTIONS PHARES

Travaux dans les établissements

En plus des 496 demandes ponctuelles de travaux liées au fonctionnement quotidien des établissements, des travaux significatifs ont été réalisés :

- Multi-accueil *La Pastourelle*, *Les Mûriers* et *Les Elfes* : installation de visiophones connectés au téléphone sans fil de la crèche ;
- Multi-accueil *La Pastourelle* : réfection de la chaufferie et changement de chaudière, changement d'un jeu extérieur ;
- Multi-accueil *Les Mûriers* : changement de l'ensemble de la téléphonie ;
- Multi-accueil *Les Elfes* : installation de la fibre et poursuite des travaux de toiture (2^e phase), climatisation des unités de vie des enfants (187 000 € TTC) ;
- Multi-accueil *Canta Grilou* : changement de chaudière, changement d'un jeu extérieur ;
- Multi-accueil *Lei Cardelino* : mise en accessibilité du site (25 000 €) ;
- Relais petite enfance : changement de porte d'entrée, travaux liés à l'accessibilité ;
- Multi-accueil *Les P'tits Mousses* : mise en peinture de la salle et dortoirs de l'Archipel, avec mise en place de réglettes d'affichage en bois ;
- Multi-accueil les Genêts : mise en place de trois portes coupe-feu ;
- Service d'accueil familial *Les Pivoines* : création d'un espace de stockage avec porte coupe-feu, mise en place de garde-corps aux fenêtres de l'étage et sécurisation de l'escalier intérieur.

Initiation à l'art et à la culture Le partenariat entre la direction de la culture et la direction petite enfance s'est poursuivi en 2022. Plusieurs actions se sont déroulées :

- Deux spectacles *Rebus* de la compagnie Filalo, et *Ti Soon* de la compagnie Le vent des forges, ont été proposés en crèche. Trois établissements de la Petite enfance ont été concernés par cette action : l'Arc-en-Ciel, la Pastourelle et les Elfes. Au total, quatre représentations, dont deux ouvertes aux parents, ont eu lieu et ont concerné 68 enfants et 22 parents ;
- Deux ateliers de pratique artistique ont été proposés aux enfants dans la continuité de chaque spectacle.

28 enfants des *Elfes* et de *La Pastourelle* ont ainsi pu découvrir et vivre différentes expériences autour de la matière (peinture, argile, éléments naturels), de la voix et du mouvement ;

- Un atelier de pratique artistique proposé aux professionnelles de la petite enfance. Sept professionnelles issues de sept établissements ont pu participer à ces trois heures de formation ;
- Un spectacle pour enfants à partir de 2 ans, *Kleur* de la compagnie Dadodans, a été programmé dans le cadre du *Festival P'tits Cannes à You* au théâtre de la Licorne. Trois mamans et huit enfants issus de deux établissements y ont assisté ;
- Une résidence d'artiste d'une conteuse d'une durée totale de cinq semaines réparties entre janvier et avril et articulée autour de deux axes : formation des professionnelles de la Petite enfance et ateliers auprès des enfants :
 - 54 professionnelles de la Petite enfance (auxiliaires de puériculture, CAP petite enfance, assistantes maternelles et éducatrices de jeunes enfants) ont bénéficié de deux jours de formation. Les objectifs étant de découvrir l'univers et l'intérêt des histoires, comptines et jeux de doigts pour le tout-petit, constituer et enrichir son répertoire, acquérir des techniques vocales et gestuelles pour transmettre ce patrimoine oral et gagner en aisance, organiser une séance à destination des tout-petits ;
 - 130 enfants âgés de 5 mois à 2 ans accueillis dans les neuf établissements d'accueil du jeune enfant ont été concernés par ce projet, à raison de deux ateliers par établissement.

FAITS MARQUANTS

Initiation ludique à l'anglais pour les unités de grands à la crèche *Les Elfes* à Ranguin et *Les P'tits Mousses* à Cannes centre

Comme en 2021, l'initiation a été poursuivie au multi-accueil *Les Elfes*. Quarante-deux enfants ont participé par petits groupes de huit maximum, accompagnés d'une professionnelle de la Petite enfance, aux ateliers d'initiation à l'anglais animés par une intervenante extérieure. En 2022, en plus des *Elfes*, ce sont vingt enfants de l'unité des grands de la crèche *Les P'tits Mousses* qui ont pu s'initier à l'anglais. Différents supports ont été utilisés lors de séances hebdomadaires de 20 à 25 minutes : livres, mascottes, comptines interactives sollicitant le corps, les mots, les émotions, les couleurs, les animaux, etc. Les thèmes abordés ont évolué tout au long de l'année en lien avec le vocabulaire que les enfants ont acquis. Les enfants ont été réceptifs, réactifs en exprimant du plaisir. Les échanges ont été riches. Des chansons utilisées ont été partagées avec l'équipe et, de ce fait, elles ont pu être communiquées aux parents.

Programme *Nouvelle Frayère*

Participation au choix du projet retenu et à la recherche d'un site pour l'accueil de la crèche provisoire pendant la durée des travaux.

Accueil d'enfants ukrainiens

À la suite de l'agression de l'Ukraine par la Russie le 24 février, des familles ukrainiennes sont venues se réfugier à Cannes. Douze enfants de moins de 3 ans ont été accueillis dans les établissements d'accueil du jeune enfant et ont bénéficié d'une gratuité décidée par la CAF. Cette dernière alloue à la Ville une participation financière compensatoire dans le cadre de la prestation de service unique.



Valises livres

Deux valises mutualisées contenant des livres ont été mises en circulation en 2022 dans les établissements. La liste des ouvrages disponibles regroupe différentes thématiques (les émotions, le monde des bébés, la différence, la séparation, l'arrivée d'un petit frère ou d'une petite sœur, etc.) et des livres en anglais.

Les éducatrices de chaque établissement sont référentes des prêts dans leur structure. La durée du prêt est de trois semaines à un mois maximum.



DIRECTION DE L'ÉDUCATION

MISSIONS

Organiser et gérer les inscriptions scolaires, périscolaires, extrascolaires et de restauration scolaire ainsi que les réservations ;

Assurer le bon fonctionnement des écoles publiques maternelles et élémentaires par la mise à disposition de l'éducation nationale, des moyens humains et matériels nécessaires et garantir la sécurité et l'accessibilité des locaux ;

Favoriser l'épanouissement des enfants sur les plans intellectuel, culturel, sportif, social et civique dans les établissements scolaires et de loisirs ;

Gérer le temps d'accueil périscolaire et extrascolaire (mercredi et vacances scolaires) ;

Gérer le service de restauration scolaire en partenariat avec le prestataire.

INDICATEURS



353
agents
(324 F / 29 H)



5 240
élèves scolarisés,
dont 4 774
inscrits à la
restauration
scolaire



2 596
élèves inscrits
à l'accueil
périscolaire



999
enfants inscrits
dans les centres
du mercredi et des
vacances scolaires



2 265
mandats relatifs
aux commandes
des établissements
scolaires et
périscolaires



1 500
demandes
de travaux

ACTIONS PHARES

Poursuite de la simplification des démarches administratives pour les familles

La direction de l'éducation a mis en place, en 2022, le renouvellement automatique de l'inscription scolaire pour les enfants déjà scolarisés dans un établissement primaire public cannois.

Qualité de vie au travail

Le service animation a bénéficié, dès octobre 2022, de la mise place d'ateliers dans le cadre d'un cercle qualité. Chaque animateur ou responsable d'accueil a pu participer à deux ateliers afin de s'exprimer et de faire des propositions dans les axes suivants : *Comment mieux servir l'utilisateur ? Comment moins et mieux dépenser ? Comment améliorer le bien-être des agents au travail ?* L'ensemble des agents de la direction de l'éducation a pu s'exprimer par le biais d'un questionnaire sur l'absentéisme et les répercussions sur la qualité de vie au travail. Cette réflexion pilotée par la DRH a été lancée en septembre 2022.

FAITS MARQUANTS

Dans le cadre de la modernisation des procédures internes, la direction de l'éducation, en partenariat avec la DSIT, a lancé la dématérialisation des pointages. Les objectifs sont de remplacer les feuilles de pointage papier dans les écoles pour l'accueil périscolaire, les centres de loisirs maternels et la restauration scolaire, par un pointage dématérialisé sur une tablette ou un smartphone et d'assurer un suivi en temps (presque) réel des enfants présents dans chaque activité. Fin décembre 2022, sept accueils périscolaires ont été équipés et formés.

Afin de contribuer à l'enrichissement d'une culture littéraire commune, connaître les textes patrimoniaux pour les enfants, un projet sur les grands classiques de la littérature enfantine, intitulé *Des livres qui se dévorent* a été initié dans l'ensemble des accueils périscolaires,



sur le temps de pause méridienne. À l'issue du déjeuner et avant la prise en charge des écoliers par les enseignants, les animateurs

proposent aux enfants un temps calme autour de la lecture. Les professionnels lisent de grandes œuvres littéraires (Grimm, Perrault, Andersen, etc.) aux enfants pendant vingt minutes.

Des ateliers de développement de l'expression orale grâce à la technique du « KAMISHIBAI » ont été mis en place dès le mois de novembre dans les centres de loisirs maternels, afin de proposer aux enfants des temps d'échanges privilégiés grâce au théâtre de papier et ce, afin de les inciter à développer leur langage et partager leurs pensées.

Dans le cadre du Plan de lutte contre la chaleur de la Mairie de Cannes, débuté en 2020, les écoles Macé, Jacqueline de Romilly et Vial ont pu bénéficier du réaménagement de leur cour.

- **À l'école Macé** : remplacement des sols existants par du béton désactivé drainant, plantation d'arbres et de



gazon, habillage du muret périphérique par du bois pour offrir un espace de repos aux enfants ainsi que la végétalisation des murs de l'école ;

- **À l'école Eugène Vial** : réfection partielle de la cour, réalisée afin de supprimer les importantes déformations engendrées par les racines de pins. Les



surfaces bétonnées ont été supprimées pour laisser place à un nouveau revêtement clair et drainant. Des espaces de jeux à table ont été installés sous de nouveaux arbres ;

- **Aux écoles maternelle et élémentaire Jacqueline de Romilly** : installation de deux corolles végétalisées (une en maternelle et l'autre en élémentaire), plantation d'un arbre à feuillage caduque dans la cour de l'école maternelle, remplacement des quatre palmiers par des arbres feuillus caduques.

ANTENNE DE JUSTICE

CONSEIL LOCAL DE SÉCURITÉ ET DE PRÉVENTION DE LA DÉLINQUANCE / CAISSE DES ÉCOLES

MISSIONS

Favoriser l'accès au droit des publics, par un service de proximité ;

Orienter et accompagner le public au quotidien dans ses démarches d'ordre juridique ;

Accueillir les personnes placées sous-main de justice dans le cadre de l'exécution d'une peine de travail d'intérêt général (TIG) au sein des services municipaux ;

Impulser le dispositif programme de réussite éducative au sein des quartiers prioritaires de la politique de la Ville ;

Piloter des actions dans les domaines éducatif et préventif : interventions pédagogiques, mesure de rappel à l'ordre. Instaurer une écoute active auprès des collèves et lycées.

INDICATEURS



6
agents
(4 F / 2 H)



1904
personnes reçues par des professionnels spécialisés du droit dans différents domaines

127
personnes reçues dans le cadre des permanences d'aide aux victimes



66
personnes placées sous-main de justice ont réalisé un travail d'intérêt général dans les services municipaux et communautaires



3
actions pédagogiques thématiques menées dans les collèves



168
enfants (69 filles et 99 garçons) bénéficiaires du programme de réussite éducative (PRE)

ACTIONS PHARES

Interventions pédagogiques pour un public scolaire

- Sensibiliser les élèves aux concepts de justice et démocratie, les confronter à leurs droits et à leur responsabilité juridique.
- L'Antenne de Justice propose aux établissements du secondaire des échanges interactifs avec les élèves, menés par des professionnels de la chaîne judiciaire.
- En 2022, 240 collégiens ont été sensibilisés à la découverte des institutions judiciaires et à la prévention du harcèlement scolaire.

Ateliers contes parents-enfants du programme de réussite éducative (PRE)

- Agir au plus tôt pour le développement de la confiance en soi et de l'expression auprès d'enfants de maternelle ayant des difficultés à s'exprimer, à s'extérioriser au sein de la classe.
- Le PRE propose en extrascolaire, aux enfants et à leurs parents, des ateliers contes mêlant différents moyens d'expression (récit, chant, musique).
- En 2022, 18 enfants de moyenne et grande sections ont participé avec leur mère à ces ateliers.

FAITS MARQUANTS

1 904 personnes reçues à l'Antenne de justice, gratuitement et en totale confidentialité, par des professionnels spécialisés du droit dans différents domaines : juristes de la Ville, avocats et notaires mandatés par le CDAD, conciliateurs de justice, médiateurs familiaux, délégué du défenseur des droits.

66 personnes placées sous-main de justice ont réalisé un travail d'intérêt général dans les services municipaux et ceux de la CACL.

DIRECTION DES MISSIONS SOCIALES

MISSIONS

Gestion des subventions aux associations à caractère sanitaire et social ;

Projets divers à résonance sociale en lien avec le CCAS, les autres services municipaux et les partenaires institutionnels et associatifs ;

Coordination de l'espace Frayère.

INDICATEURS



4
agents
(4 F)



834 €
de don mariage



118
agents reconnus en
qualité de travailleur
handicapé



26
associations
subventionnées



738
personnes reçues
(367 F/371 H) par
la coordinatrice à
l'espace Frayère

ACTIONS PHARES

1 478 personnes reçues par les partenaires à l'espace Frayère : accueil par le CCAS (pôle action sociale solidarité insertion et gérontologie handicap), les Maisons des solidarités départementales, le Plan local pour l'insertion et l'emploi, la Mission locale, l'Union départementale des associations familiales 06, le programme de réussite éducative, les associations (ADAS, familles nombreuses, HARPEGES et ARPAS).

FAITS MARQUANTS

Légère augmentation encore cette année du public reçu au sein de la structure par la coordinatrice, mais également par tous les partenaires institutionnels et associatifs.

DIRECTION SPORTS-JEUNESSE SPORTS

MISSIONS

Gérer et entretenir les équipements sportifs municipaux ;

Accompagner les associations sportives par des aides financières et matérielles ;

Coordonner et organiser les manifestations sportives ;

Encadrer des animations sportives pour tous publics ;

Impulser une politique sportive volontaire en faveur du sport en plein air.

INDICATEURS



88
agents
(24 F / 64 H)



+ 200 km
de pistes de
jogging et de
randonnée



37
équipements
sportifs
(405 000 m²)



69
associations
subventionnées



+ 100 000
heures de mise
à disposition des
équipements pour
les associations
et les scolaires



10
manifestations
sportives
internationales

ACTIONS PHARES

Boutique Cannes Sports

Lors du *Cannes Urban Trail 2022*, la direction sports-jeunesse a lancé la boutique Cannes Sports, proposant des articles de sport aux couleurs de Cannes, capitale du sport en plein air. Véritable outil de promotion, ces tenues sportives permettent de véhiculer l'image sportive de Cannes, au-delà même de la ville grâce aux sportifs cannois eux-mêmes. Un catalogue d'articles de sports propose des vestes zippées, t-shirts ou pull, mis en vente :

- Sur des stands installés dans les villages des manifestations sportives cannoises ;
- Directement dans les locaux de la direction sports-jeunesse.



Synthétique à Chevalier

Le terrain n°2 du complexe Maurice Chevalier a été totalement rénové, la surface en pelouse naturelle ayant laissé la place à un revêtement en gazon synthétique

dernière génération sans remplissage. Ce nouveau terrain, utilisable en toute saison, nécessite un entretien minimum, n'a pas besoin d'arrosage et se rapproche d'une surface naturelle. Le montant total des travaux s'élève à 1167 265 € TTC.

FAITS MARQUANTS

Déménagement de la direction sports-jeunesse

En février 2022, la direction sports-jeunesse a bénéficié de nouveaux locaux dans une partie de la tribune Est du stade Pierre de Coubertin, totalement réaménagée pour accueillir les services administratifs et financiers.

Label Ville de surf

En juillet 2022, Cannes est devenue la première et seule ville méditerranéenne française à être labellisée *Ville de surf* par la Fédération française de surf. Elle a rejoint les onze communes françaises disposant de ce label. Ce label de qualité est attribué aux villes qui valorisent la pratique du surf,



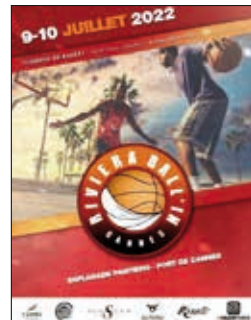
la qualité des prestations, des services et l'engagement municipal dans ce domaine et de ses disciplines associées, comme le stand up paddle. Il met en valeur également les différents sites proposés à Cannes, notamment la célèbre vague du Batéguier (à l'Ouest de l'île Sainte-Marguerite), qui est un spot largement plébiscité par les surfeurs de tout l'hexagone, ou encore la plage numéro 17, promenade Jean Hibert et les plages situées devant le bâtiment de Thales Alenia Space à La Bocca. Un panneau *Ville de surf* a été positionné aux entrées de la commune.

Terrain de beach-volley sur plage Macé



Un terrain de beach-volley a été installé sur la plage Macé afin de permettre aux pratiquants du secteur Croisette de profiter d'un

terrain d'accès libre à l'année. Il complète les terrains installés à la plage 16, très plébiscités toute l'année.



Riviera ball'In

Au mois de juillet, l'association Rebirth 7.5 a organisé pour la première fois à Cannes un événement de basket en 3 contre 3 sur l'esplanade Pantiero. Pendant deux jours, ce tournoi a regroupé des basketteurs professionnels et amateurs et a attiré plus de 250 spectateurs.

GFNY

Le 27 mars 2022, la nouvelle étape cannoise de la *Grand Fondo New York (GFNY)* a regroupé plus de 350 participants, avec 17 nations représentées. Il s'agit d'une épreuve cyclosportive dans laquelle les coureurs sont chronométrés individuellement.

Engie Kite Tour

L'association Mandelieu Kite Cannes a organisé une étape de la Coupe de France de kite surf, l'*Engie Kite Tour*. Cet événement est la seule compétition majeure de kiteboard ouverte à tous sous l'égide de la fédération française de voile. Pendant trois jours et face aux aléas du vent, 60 compétiteurs se sont affrontés sur le plan d'eau face au Palm Beach

MMA au Palais des Victoires

Le 5 mars, le Palais des Victoires a accueilli pour la première fois sur la Côte d'Azur, une soirée d'arts martiaux mixtes, communément appelés « MMA ». Plus de 1 600 personnes ont assisté à ce rendez-vous.

Outdoor Festival



La Ville de Cannes a accueilli le village du premier *Outdoor Festival*, événement inédit dans les Alpes-Maritimes, organisé par le département, autour des sports et animations de plein air. Le village proposait une quinzaine d'animations sportives à tester, à l'instar d'un parcours du combattant, d'un atelier de slackline, d'animations en pirogue polynésienne, de séances de yoga, ou encore de paddle. Le village a également accueilli des projections et des conférences.

Animations à la piscine Montfleury

La piscine Montfleury a proposé des animations festives pour les enfants à Pâques, Halloween et Noël, avec une distribution de friandises. La Fête de la musique a également été célébrée avec des animations musicales dans l'équipement.

Pass nautique

Pour la première année, et en concertation avec l'éducation nationale, la Ville de Cannes a délivré 550 « pass nautiques », garantissant l'aisance aquatique des scolaires à la fin des cycles de natation scolaire, afin qu'ils puissent accéder aux activités nautiques et aquatiques dans le cadre des accueils collectifs mineurs.



DIRECTION SPORTS-JEUNESSE JEUNESSE

MISSIONS

Assurer la programmation, la coordination, le contrôle, le suivi quantitatif/qualitatif de l'offre de loisirs destinée aux jeunes cannois de 6 à 17 ans, organisée par les structures jeunesse et dans le cadre des marchés publics des colonies de vacances ;

Suivre la gestion des bases nautiques et les activités socio-éducatives du Fort Royal de l'île Sainte-Marguerite ;

Organiser et promouvoir les animations à destination de la jeunesse sur le territoire cannois ;

Favoriser l'esprit civique et la citoyenneté notamment par l'animation du Conseil municipal des jeunes Cannois ;

Accompagner les jeunes dans leur parcours personnel et professionnel, notamment avec l'aide du Bureau Information Jeunesse.

INDICATEURS



6
agents
(3F / 3H)



2 228
enfants accueillis dans
le cadre des Accueils
collectifs des mineurs
(ACM) de 6 à 12 ans



1 716
jeunes de 11 à 17 ans
accueillis dans les
structures jeunesse



166
jeunes de 6 à 12 ans
bénéficiaires des séjours
de vacances organisés
par la Mairie de Cannes



145
animations
proposées

ACTIONS PHARES

Salon des 1 000 jobs d'été

Cette journée organisée par le Bureau Information Jeunesse à la Gare maritime, s'adressait aux jeunes du bassin cannois à la recherche d'emplois saisonniers.



En 2022, huit partenaires et 30 employeurs ont proposé plus de 1 000 offres locales.

Environ 500 jeunes sont venus rencontrer les professionnels.

Notre quartier en fête

Le service jeunesse a proposé de nombreuses animations gratuites de proximité sur Cannes de mai à septembre 2022 :

- Sur Bocca centre les 11 mai et 26 août (place du marché à La Bocca) ;
- Sur République le 22 juin et le 16 septembre (place Commandant Maria) ;
- Sur Bocca ouest le 8 juillet (esplanade Frayère) ;
- Sur Bocca nord le 29 juillet (coulée verte de Ranguin).



Plus de 300 jeunes ont participé à chaque événement.

FAITS MARQUANTS

Inauguration du Bureau Information Jeunesse par Monsieur le Maire

Le 22 avril, Monsieur le Maire David Lisnard et son équipe municipale, ont inauguré les nouveaux locaux du Bureau Information Jeunesse (BIJ) situés en plein cœur du quartier République. Le BIJ est un service municipal destiné à accompagner les jeunes dans leur parcours professionnel et personnel.



Le Prix cannois d'Excellence éducative Jacqueline de Romilly

La cérémonie de remise du prix à des jeunes lauréats méritants ayant obtenu une mention Très Bien au baccalauréat et souhaitant poursuivre une formation d'excellence a eu lieu le 3 août 2022 dans le bureau de Monsieur le Maire. Pour l'année 2022, il y a eu 26 lauréats, dont treize filles et treize garçons.



La Bourse au permis de conduire

La cérémonie de remise de la Bourse au permis de conduire a eu lieu le 31 mai 2022 au salon Marianne en présence de Monsieur le Maire. Pour l'année 2022, il y a eu onze lauréats, dont sept filles et quatre garçons.

Assemblée plénière du Conseil municipal des jeunes Cannois (CMJC)

L'assemblée plénière d'investiture des 26 nouveaux jeunes conseillers municipaux représentant huit établissements cannois s'est tenue le 7 décembre au sein de la salle du conseil municipal. En présence de la Conseillère municipale déléguée à la jeunesse, il a été présenté un bilan des actions portées par le CMJC sur le mandat précédent, des actions à l'attention de la jeunesse cannoise, mais également les missions du Bureau Information Jeunesse. Pour le mandat 2022-2024, le CMJC sera composé de onze collégiens, neuf lycéens et trois jeunes de 18 à 25 ans.



Circuit training

Toute l'année, des séances de sport gratuites et adaptées à tous ont été proposées au grand public, sous forme d'ateliers de renforcement musculaire et cardiovasculaire. Quatre-vingt-dix-neuf séances ont été dispensées avec, en moyenne, 32 personnes présentes. Dans le cadre du label Terre de jeux 2024, depuis le 30 septembre 2021, un cours d'initiation au circuit training est également proposé aux agents et élus municipaux dans le parc Picaud, les jeudis de 12h30 à 13h15. En 2022, en moyenne vingt agents ont participé à cette séance.



DIRECTION MUTUALISÉE DE L'HABITAT ET DU LOGEMENT

MISSIONS

Depuis le 1^{er} novembre 2021, une direction de l'habitat et du logement mutualisée avec la CACL est créée. Ce service commun est composé à l'origine du regroupement des quatre agents Ville de Cannes et de deux agents CACL, sous la coordination d'un même directeur. L'objectif étant de réunir deux volets qui sont liés et complémentaires avec une coordination, un lieu et un standard uniques, une économie de moyens, logique de sens, plus de lisibilité et l'apport de l'expérience de la commune de Cannes sur une thématique très sensible.

Informier, conseiller et proposer des permanences de partenaires et/ou prestataires pour le public sur ses projets de logement et habitat ;

Participer aux commissions d'attribution logement organisées par les différents bailleurs sociaux ;

Suivre les doléances, les demandes de logement et mutation et assurer l'intermédiation entre les bailleurs sociaux et les locataires ;

Recenser et suivre la programmation des opérations habitat : les livraisons, l'inventaire des logements sociaux, le contingent réservataire communal et les bilans triennaux ;

Instruire les demandes de subventions foncières des opérateurs, suivre l'évolution de l'état des dépenses déductibles, la pénalité SRU et les agréments au regard des objectifs SRU et des engagements pris dans le PLH.

INDICATEURS



4
agents
(4 F)



469
demandes suivies sur le fichier informatique municipal « AILLO », dont 162 prioritaires selon les critères de l'État



299
demandeurs ont obtenu une solution de logement



2 961
appels téléphoniques et courriels reçus (doléances ou demandes de logement)



706
personnes reçues en accueil physique



543
courriers traités (doléances ou demandes de logement)

ACTIONS PHARES

Service Logement :

• Poursuite du partenariat avec le Centre communal d'action sociale (CCAS), 33 situations suivies, 28 propositions en commission d'attribution de logement locatif social, dix baux signés et trois en attente de signatures.

• Instruction de 139 fiches de libération de logement lors des 53 commissions d'attribution de logement des treize opérateurs « habitat » (bailleurs sociaux).

Service habitat :

Programmation de logements sociaux dans le parc public :

326 logements ont bénéficié d'un agrément « logement locatif social » par la direction départementale des territoires et de la mer (DDTM), dont une première opération en bail à réhabilitation : cinq logements situés 13 avenue de Grasse à Cannes avec l'agence immobilière labélisée à vocation sociale, AGIS 06.

Conventionnement avec travaux en 2022 : accompagnement et aide financière aux propriétaires bailleurs dans le parc privé, dans le cadre de l'Opération programmée d'amélioration de l'habitat (OPAH) de la CACL avec l'Agence nationale de l'habitat (ANAH). Vingt-deux dossiers ont été suivis sur Cannes, plus de 70 % des travaux sont demandés au titre de l'adaptation pour l'autonomie, puis sur le volet rénovation énergétique.

FAITS MARQUANTS

Depuis le 15 novembre 2022, la direction de l'habitat et du logement a intégré ses nouveaux locaux situés au 29 boulevard de la Ferrage à Cannes. Elle regroupe, dans un lieu unique, les différentes permanences de partenaires présents sur la commune de Cannes en matière d'habitat et logement.

7 420 logements locatifs sociaux sont recensés au 1^{er} janvier 2022 dans l'inventaire du parc locatif cannois, soit 17,59 % de logement sociaux (contre 17,38 % en 2021), avec 42 196 résidences principales.

3527 demandeurs cannois restent en attente d'un logement social sur Cannes.

404 situations proposées en commission d'attribution. 24 % de refus d'attribution de logements sociaux pour des motifs divers comme l'environnement ou le quartier, l'éloignement ou le manque d'accessibilité au sein de la résidence.

Suivi personnalisé de :

- 87 agents municipaux, dont 19 ont signé un bail,

- Six agents du CCAS, dont trois ont signé un bail,

- Neuf agents de la CACL, dont deux ont signé un bail.

Action logement service : 72 actifs demandeurs de logements sociaux ont été reçus par une conseillère

lors des permanences depuis le mois d'avril 2022, les 1^{ers} mardis du mois à l'accueil de la direction de l'habitat et du logement : conseils et aides aux démarches.

Livraison d'opérations de construction de logements locatifs sociaux :

- Dix logements sociaux au sein de la résidence *Les Terrasses de Forville*, avec l'Office public de l'habitat Cannes Pays de Lérins (OPH), 85-91 avenue de Grasse à Cannes ;

- 33 logements sociaux au sein de la résidence *Villa Méditerranée* avec l'OPH, 160-162 avenue Francis Tonner à Cannes La Bocca ;

- Sept logements sociaux au sein de la résidence *Les Jardins des Coteaux*, avec le bailleur UNICIL, 14 avenue des Coteaux à Cannes ;

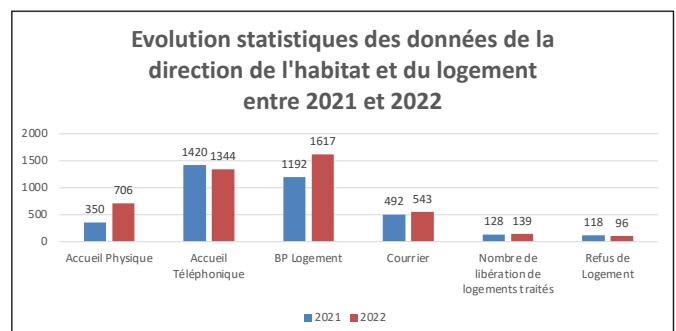
- Vingt logements sociaux au sein de la résidence Les Régates avec le bailleur UNICIL, 3 avenue Madrid à Cannes ;

- 33 logements sociaux séniors, label habitat service seniors, résidence *Le Dionysos* avec la SOCACONAM, 138 avenue Michel Jourdan à Cannes La Bocca ;

- 172 logements étudiants au sein de la résidence universitaire *Nouvelle Vague* de l'OPH, située au sein du Campus *Georges Méliès* à Cannes La Bocca et gérée par le CROUS ;

- Deux logements en acquisition-amélioration situés respectivement au sein des résidences *Bel Aurore*, 211 avenue de Grasse et *Le Printemps*, 99 boulevard Carnot à Cannes, opérations portées par la Foncière habitat et humanisme.

- 1^{re} opération dans le département portée par la Foncière coopérative de la Région PACA, organisme foncier solidaire (OFS), résidence *Villa Nova*, 3-5 boulevard Négrin à Cannes La Bocca : livraison de 36 logements en bail réel solidaire (BRS), via un démembrement entre le foncier et le bâti (les ménages deviennent propriétaires du bâti en vente en état futur d'achèvement (VEFA) et l'OFS est propriétaire du terrain, entraînant une diminution du prix d'acquisition des logements), qui permet l'accession à la propriété à des personnes aux revenus plus modestes relevant de plafonds de ressources du prêt social location-accession (PSLA).



DIRECTION SÉCURITÉ PRÉVENTION

MISSIONS

Conformité des établissements recevant du public (ERP) de la 1^{re} à la 5^e catégorie :

En sécurité : secrétariat de la commission communale de sécurité (CCS), participation aux visites d'ouverture, visites périodiques, visites inopinées, visites de levées de réserves, de réception après travaux, suivi des autorisations de travaux et de manifestations.

En accessibilité : secrétariat de la commission communale d'accessibilité (CCA), instruction des dossiers d'autorisations de travaux et de manifestations, présentation des dossiers en sous-commission départementale d'accessibilité (SCDA), organisation de la commission communale pour l'accessibilité (CCPA), visites de réception après travaux ou d'ouverture.

Instruction des demandes de manifestations : enregistrer, suivre et traiter les demandes relatives à l'événementiel afin de garantir la conformité aux règles d'accessibilité et de sécurité des chapiteaux, tentes et structures mises en place à l'occasion des diverses manifestations (Festival de Cannes, MIPIM, MIPTV, MIPCOM, etc.).

Instruction des demandes d'installation de grues à tour : étudier la conformité des demandes de montage et de mise en service des grues à tour sur les divers chantiers de la commune.

Situations à risque : répondre aux signalements et aux sollicitations des administrés concernant la sécurité de leur habitation ou commerce. Prise en compte des différents phénomènes et désordres liés au bâtiment et de tout risque sur la voie publique. Constat, recommandations, mise en sécurité, mise en demeure, voire mise en sécurité d'urgence et saisie des arrêtés réglementaires.

INDICATEURS



10
agents
(5 F / 5 H)



192
traitements
de demandes
d'autorisation
de travaux et
d'aménagements
d'ERP



125
études de dossiers en
commissions
communales et
départementales
d'accessibilité



155
études de dossiers
en commission
de sécurité



73
signalements
de danger sur
le domaine
public et privé



7
traitements de dossiers
de demande
d'autorisation de
montage et de mise en
service de grues à tour

ACTIONS PHARES

L'accessibilité des établissements recevant du public :

la direction sécurité prévention renforce sa mission d'accueil et de soutien des professionnels dans leurs démarches administratives liées aux demandes d'autorisations de travaux par un accompagnement particulier. Elle les informe également sur l'évolution de la réglementation (exemples : depuis le 1^{er} octobre 2017, création d'un registre public d'accessibilité ayant pour objectif d'informer le public des actions menées par l'exploitant relatives à l'accessibilité de son établissement et, depuis le 31 mars 2019, fin de la possibilité de déposer des agendas d'accessibilité programmée.)

Visites par les commissions de sécurité :

un suivi rigoureux des établissements recevant du public par les commissions de sécurité est mis en œuvre par des visites périodiques, voire inopinées. Ces contrôles assurent le maintien de ces établissements conformes dans les domaines de la sécurité et de l'accessibilité, compte tenu des obligations réglementaires, mais aussi des périodes de grandes activités événementielles et estivales.

FAITS MARQUANTS

Commission d'accessibilité :

- Huit visites sur site ;
- 94 % d'avis « favorable » rendus lors de l'étude des demandes.

Commission de sécurité : 184 visites sur site d'ERP.

Signalements :

- Deux interdictions d'habiter ;
- Trois interdictions d'accès.

Traitement de demande d'autorisation d'installation de grues sur chantiers : quatorze arrêtés de montage, de mise en service et de prorogation de mise en service.

DGA - DÉVELOPPEMENT ET ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE



Direction du développement territorial	77
Direction des projets universitaires	79
Direction mer et littoral	81
Direction maîtrise de l'espace public	84

DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

MISSIONS

· Le service de l'attractivité commerciale et de l'espace public a pour missions de :

- Conseiller, assister et apporter un appui technique aux particuliers et professionnels dans le cadre des demandes de ravalements de façades et d'aménagement des devantures commerciales afin de participer à l'amélioration et à l'embellissement du cadre de vie des Cannois ;

- Instruire les demandes de subventions pour les travaux de ravalement des façades ;

- Soutenir la créativité au travers d'un vaste programme de réalisation de fresques murales ;

- Harmoniser les dispositifs publicitaires et d'enseignes sur le territoire communal ;

- Suivre l'exécution du contrat de mobilier urbain.

· Le service commerce et artisanat s'attache à :

- Développer et promouvoir l'attractivité commerciale ;

- Accompagner et soutenir les commerçants, les artisans et porteurs de projet dans leur installation, leur développement et la pérennisation de leurs activités.

· Le service marchés de détail et foires a pour objectifs de :

- Organiser la venue des commerçants non-sédentaires et forains ;

- Dynamiser les marchés cannois et les foires

INDICATEURS



22
agents (15 F / 7 H)
+ 1 apprenti (F)



180 K€
de subventions
versées pour
le ravalement
de façades



3 465
commerces
sur la commune



260
commerçants sur les
trois marchés Cannois



79
brocanteurs sur le
marché Forville et les
allées de la Liberté
15 artistes sur les allées
de la Liberté



18
manifestations
et animations

ACTIONS PHARES

Cannes, plus dynamique et attractive

- Animer la vie des Cannois : organisation du marché de Noël ouvert, avec 46 exposants, sous forme de promenade sur les allées de la Liberté rénovées et le cours Félix Faure.
- Dynamiser et embellir le quartier Prado-République :
 - Réalisation de deux fresques Jean-Paul Belmondo et *Taxi Driver* et rénovation de la fresque Cannes *Movies Cars Museum* ;
 - Lancement des rétrocessions, avec appels à candidatures pour six locaux.

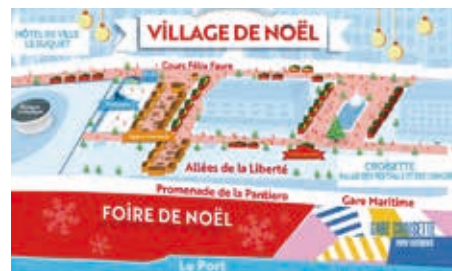


FAITS MARQUANTS

Combattre les projets de grands centres commerciaux en périphérie pour préserver et soutenir les commerces de proximité :

- Accompagnement des quatorze associations de commerçants (à noter, l'arrivée d'une nouvelle association : Cannes Croisette Collection et le renouvellement du bureau des associations Cannes Prestige et ABECCO) ;
- Nouvelles animations : Art nocturne, Global goals, marché non sédentaire le mercredi à La Bocca, guinguette à Gambetta, jeu de piste WAICF ;
- Comptage des flux de la rue d'Antibes avec l'IMREDD ;
- Accompagnement des commerces durant les travaux : Croisette, allées et La Bocca ; ainsi que les travaux ponctuels dans la ville ;
- Lancement du projet de ravalement de façades et devantures commerciales rue Meynadier et rues adjacentes ;
- Mise en œuvre de la nouvelle procédure d'attribution des subventions pour les travaux de ravalement des façades ;
- Mise en place du mobilier urbain DECAUX de la nouvelle concession.

Soutenir et réorganiser l'activité des marchés pour renforcer leur attractivité :



- Maintien des activités durant les travaux dans le centre-ville : brocanteurs et artistes, fête foraine et marché de Noël ;
- Déplacement des *Nocturnes* le jeudi à Pantiero, pour garder le quai Saint-Pierre ouvert à la circulation.

DIRECTION DES PROJETS UNIVERSITAIRES

MISSIONS

Contribuer à faire prospérer le programme *Cannes on Air* destiné à doter la ville d'une filière complète de l'audiovisuel, en renforçant le développement de formations qui correspondent aux besoins du territoire grâce aux collaborations créées avec Université Côte d'Azur et des partenaires institutionnels et privés ;

Mobiliser les étudiants et les responsables pédagogiques du Campus universitaire *Georges Méliès*, ainsi que l'ensemble de l'enseignement supérieur cannois pour positionner Cannes comme une ville étudiante dynamique et pionnière en matière d'économie créative ;

Renforcer les actions à destination du public étudiant et multiplier les ponts entre le monde étudiant, les festivals cannois et les entrepreneurs en lien avec la créativité ;

Participer à l'agrandissement du campus pour pouvoir accueillir plus d'étudiants à Cannes.

INDICATEURS



5

agents (5 F) : 2 à temps plein, 1 à temps partiel, 2 mutualisés avec l'association Cannes Université



7

conventions de partenariat



36

formations universitaires au campus *Georges Méliès*



260

candidatures aux résidences d'écriture de scénario *Talent Unlimited*



4

événements « Vie étudiante »



1

rapport annuel du délégataire du tourisme et des congrès (SEMEC)

ACTIONS PHARES

Formaliser une convention cadre de partenariat avec Université Côte d'Azur



Signature, le 19 avril 2022, d'une convention fondamentale entre la Mairie de Cannes, l'Agglomération Cannes Lérins et Université Côte d'Azur

pour formaliser les intentions politiques partagées entre les partenaires en matière d'enseignement supérieur, de recherche et d'innovation au travers des différents volets d'activité de l'Université à Cannes (formation, réussite et vie étudiante, lien secondaire-supérieur, etc.).

Lancer une nouvelle formation innovante avec le groupe Banijay, leader mondial de la production et de la diffusion de contenus audiovisuels



La création du diplôme universitaire international niveau master « Mastering the TV formats of tomorrow : creation and development »,

qui a ouvert en janvier 2023 au Campus Georges Méliès, est un cursus unique en France qui vise à former les étudiants français et internationaux aux nouveaux formats télévisés originaux et permet, notamment, de répondre à la pénurie de talents rencontrée par les professionnels du secteur.

FAITS MARQUANTS

Initier des événements intitulés *J'aime mon campus*, dans le cadre du développement de la vie étudiante au Campus Georges Méliès

En collaboration avec les bureaux des étudiants, Université Côte d'Azur et le CROUS, des rendez-vous festifs et informatifs intitulés *J'aime mon campus*, ont été initiés en décembre 2022 pour favoriser l'appropriation du site par les étudiants.



Création d'un bureau des stages, en partenariat avec l'association pour la création de la cité européenne des scénaristes (ACCES), permettant aux étudiants

du Campus Georges Méliès d'avoir une expérience professionnelle d'écriture de scénarios au sein de sociétés de production.

Inauguration de la résidence étudiante *Nouvelle Vague*, sur le site de Bastide Rouge le 1^{er} septembre 2022.

Ouverture d'une cafétéria universitaire au sein du Campus universitaire Georges Méliès à la rentrée universitaire 2022-2023.

Promotion du programme *Cannes on Air* lors d'une réception organisée pendant le Festival de Cannes, conviant les médias et les acteurs économiques de la filière audiovisuelle.

Tenue d'un stand Ville de Cannes au Marché du film pendant le Festival 2022, en partenariat avec l'Agglomération Cannes Lérins et Université Côte d'Azur.

Participation au premier Inspiration *Tour* initié par la Commission du film 06, en collaboration avec CANNESERIES, le CNC et la Région Sud en septembre 2022. Sept showrunners sélectionnés parmi les meilleurs créateurs de séries internationales ont été conviés pour trois jours à une visite de la Côte d'Azur, et de Cannes en particulier.

Succès de la seconde édition de *La Résidence du Sud*, une résidence d'écriture de scénarios de courts-métrages de fiction, dont une partie des enseignements se déroule à Cannes, ainsi que la restitution finale.

Lancement de nouvelles formations au Campus Georges Méliès en 2022-2023 :

- La licence *Arts et métiers de l'image*, ouvrant à des métiers tels que documentariste multimédia, assistant chef de projets audiovisuels, adjoint à la production, assistant ingénieur multimédia, technicien audiovisuel ;

- Le diplôme *Direction et maîtrise financière de la production audiovisuelle*, permettant aux étudiants d'acquérir les compétences nécessaires au poste d'administrateur et directeur financier de production ;

- Le diplôme *Mastering the TV formats of tomorrow : creation and development*, une formation bilingue, professionnalisante, pour créer les contenus audiovisuels de demain.

Organisation le 5 septembre 2022 de l'atelier *Vie étudiante* à Cannes, dans le cadre de l'élaboration du schéma régional de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (SRESRI) et du Schéma directeur de la vie étudiante (SDVE).

DIRECTION MER ET LITTORAL

MISSIONS

Assurer la sécurité des baigneurs et des plaisanciers ;

Garantir le respect des procédures applicables au domaine public maritime (DPM) ;

Instruire les dossiers des manifestations sur le DPM ;

Exploiter les ports communaux et la plage en régie communale ;

Mener les missions de sûreté et de sécurité portuaire.

INDICATEURS



58
agents
(20 F / 38 H)



923
autorisations
délivrées lors de
manifestations
plages et ports



10 978 908 €
HT de recettes
d'exploitation des ports
communaux



203 354 €
TTC de recettes pour
la plage en régie
municipale Zamenhof



1700
Interventions sur
le littoral et le
plan d'eau



138
escales de
paquebots de
croisière en
baie de Cannes
pour 484 040
passagers

ACTIONS PHARES

Cercle de qualité du service littoral et maritime

Dans l'objectif d'une réorganisation du service littoral et maritime, après un changement total des effectifs du service, un cercle de qualité a été mis en place. Il a permis d'identifier les points à améliorer sur le fonctionnement du service et d'en planifier la mise œuvre, comme l'amélioration de la communication et la relation aux usagers, le renforcement de la sensibilisation à la réglementation maritime et au respect des obligations réglementaires, ou de la connaissance de l'activité du service et ses métiers.

Signature de la concession pour l'exploitation du Vieux-Port de Cannes et pour la construction du parking Laubeuf en ouvrage



La gestion du Vieux-Port de Cannes confiée par l'État à la Chambre de commerce et d'industrie Nice Côte d'Azur a pris fin le 31 décembre 2021. Après le lancement de l'appel d'offres et à l'issue de la procédure de passation relative aux contrats de concession, la Mairie de Cannes a proposé au Conseil municipal, lors de sa séance du 13 décembre 2021, d'approuver le choix du groupement ayant pour mandataire la société FAYAT dont l'offre économique globale a été jugée la plus satisfaisante. Le contrat de concession a été signé le 11 février 2022 et a pris effet le 1^{er} mars 2022.

FAITS MARQUANTS

Demande de renouvellement de la concession des plages naturelles

Par arrêté préfectoral en date du 7 février 2014, l'État a concédé à la Ville de Cannes la gestion des plages naturelles situées le long des boulevards du Midi-Louise Moreau, Jean Hibert et Gazagnaire pour une durée de douze ans, arrivant à terme le 31 décembre 2024. La Ville a sollicité, en septembre 2022, le renouvellement de la concession, qui entrera en vigueur le 1^{er} janvier 2025 pour une durée de douze ans.

Changement d'exploitant du Vieux-Port

Accompagnement du nouveau gestionnaire, *Marina du Vieux-Port de Cannes*, lors de son installation en mars 2022, pour la continuité du service public et le développement de ses services à haut niveau de sécurité et de sûreté du Vieux-Port.

Inauguration du ponton de la Darse

La requalification du ponton porte sur sa sécurisation et son embellissement pour enfin le destiner à un vaste lieu de promenade piétonne de 1 548 m². La jetée Guillaume Apollinaire a été inaugurée le 5 septembre 2022.

Dématérialisation des listes d'attente

L'idée étant de simplifier et de rendre la procédure d'inscription et de renouvellement sur les listes d'attente pour l'attribution d'un poste d'amarrage à l'année, plus transparente et plus écologique. La dématérialisation a démarré le 1^{er} juillet 2022, après avoir informé tous les inscrits sur liste d'attente de la marche à suivre. On compte environ 600 inscrits sur tous les ports communaux confondus.

Mise en concurrence des kiosques

La ville de Cannes accueille sur son littoral quarante-et-un kiosques à sandwiches, parmi lesquels les kiosques 6, 6 bis, 7, 8, 9 et 9 bis situés sur le boulevard de La Croisette, le kiosque 10 situé sur l'esplanade Pantiero et les kiosques 13, 14, 15, 16, 20 et 23 situés sur les boulevards du Midi-Louise Moreau et Jean Hibert. Ces conventions arrivant à expiration en 2023, des procédures de mise en concurrence ont été lancées en août et en décembre 2022 afin de procéder aux attributions des nouvelles conventions de ces treize kiosques pour une durée de douze ans.

Dématérialisation des demandes de soirée sur les plages

Depuis le printemps 2022, la dématérialisation a simplifié l'instruction des demandes et a permis aux agents de répondre beaucoup plus rapidement aux demandes des délégataires.

Projet de requalification de l'espace pêcheurs

La prud'homie de Cannes, avec ses 32 pêcheurs, reste la plus importante des Alpes-Maritimes et du Var. Au titre des investissements projetés dans la nouvelle concession du Vieux-Port, figure la requalification de l'espace de la zone Poussiât sur 1 570 m². Autorisés par un permis de construire du 29 novembre 2022, les travaux ont démarré en fin d'année et se termineront en juin 2023.

Attribution du marché de maîtrise d'œuvre et démarrage des travaux du skate-park

Depuis 2017, la municipalité a pour projet la réalisation d'un skate-park sur le jardin de la Roseraie. À la suite du refus par l'État du premier projet de la Mairie, la direction mer et littoral a lancé un second appel d'offres pour la passation d'un marché de maîtrise d'œuvre, conclu le 6 août 2021. Le projet a recueilli l'avis favorable et l'autorisation de l'État, le 27 juillet 2022, du permis d'aménager. La DML a pu attribuer le 19 décembre 2022, les travaux d'aménagement du skate-park et de ses espaces verts pour 1 236 828 € TTC. Les travaux ont démarré le 24 janvier et se termineront en juin 2023.



La fête des pêcheurs

Dans le cadre de la célébration de la Saint-Pierre, la fête des pêcheurs, a été organisée le samedi 2 juillet 2022 entre la Prud'homie, la Mairie, la SNSM, l'AMMAC et la goélette O'Remington, afin de mettre à l'honneur les traditions cannoises et valoriser les beaux « pointus » de la région. Une dizaine de propriétaires de « pointus » amarrés dans les ports communaux se sont retrouvés en baie de Cannes pour offrir une parade d'exception depuis le port du Moure Rouge, vers le port Pointe Croisette, puis le port Canto jusqu'au Vieux-Port précédés du O'Remington.



DIRECTION MAÎTRISE DE L'ESPACE PUBLIC

MISSIONS

Instruire toutes les demandes d'occupation du domaine public, délivrer les autorisations, constater les occupations ;

Répondre aux doléances des administrés et des professionnels ;

Appliquer les procédures des occupations et des fermetures tardives des débits de boissons ;

Gérer les autorisations de stationnement des taxis ;

Facturer toutes les redevances dues au titre des occupations du domaine public conformément à la grille tarifaire.

INDICATEURS



15
agents
(5 F / 10 H)



1 858
courriers traités



547
arrêtés municipaux
rédigés



158
demandes de
fermetures tardives
étudiées



286
demandes
de terrasses
étudiées



375
dysfonctionnements
de l'occupation du
domaine public
constatés

ACTIONS PHARES

Élaborer le projet de la future charte et réglementation des terrasses. Groupe de travail avec les professionnels de l'hôtellerie et de la restauration.

Mise en place de procédures liées aux dysfonctionnements constatés des occupations du domaine public et des fermetures tardives (troubles à l'ordre public et débordements de terrasses).

FAITS MARQUANTS

24 commissions organisées

(terrasses, fermetures tardives, taxis).

61 courriers valant procédure contradictoire

(débordements de terrasses et troubles à l'ordre public).

49 sanctions (avertissements, suspension de terrasses ou fermeture tardive).

8 220 factures éditées (terrasses, occupations diverses du domaine public, petite voirie, taxe locale sur la publicité extérieure).

2 242 constatations de petite voirie et taxe locale sur la publicité extérieure, constatations quotidiennes des terrasses.

254 demandes dites événementielles (inaugurations de commerces, demandes exceptionnelles d'événements durant les congrès et les manifestations, occupations diverses temporaires).

128 fiches techniques rédigées

(cellule événementielle et terrasses).

DGA - SERVICES RESSOURCES ET OPTIMISATION

Direction de l'administration générale	
Assemblées communales, actes administratifs, courrier, associations+, nouvelles technologies, moyens ressources	87
Service état civil et affaires électorales	89
Service des mairies annexes	90
Service des affaires funéraires	92
Direction des ressources humaines	94
Direction des finances	98
Direction contrôle et sécurité juridique	101
Direction des achats	103

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION GÉNÉRALE

ASSEMBLÉES COMMUNALES, ACTES ADMINISTRATIFS, COURRIER, ASSOCIATIONS+, NOUVELLES TECHNOLOGIES, MOYENS RESSOURCES

MISSIONS

L'**administration générale** traite des affaires générales de la commune, rattachée à la direction générale adjointe optimisation et ressources. Elle comprend différents services qui assurent de très nombreuses missions spécifiques, réalisées en transversalité avec tous les services municipaux et les partenaires extérieurs de la Ville.

Composée de trois directions adjointes qui rassemblent les moyens communs regroupant un ensemble de ressources nécessaires à son fonctionnement (assemblées communales, actes administratifs, courrier, *Associations+* et moyens ressources), ainsi que celles au plus près de la population (état civil, mairies annexes, affaires électorales, affaires funéraires).

Assemblées Communales, actes administratifs, courrier, Associations+, nouvelles technologies, moyens ressources :

Préparer et organiser le Conseil municipal, finaliser et diffuser les décisions adoptées ;

Assurer le suivi des logiciels métiers *Poséidon Courrier* et *Poséidon actes* ;

Promouvoir la vie associative et accompagner les associations avec notamment des conférences, des permanences-conseil gratuites, des newsletters sur la vie associative, un événement annuel dédié : le salon des associations *Viva Associations* ;

Mettre en place et suivre les nouvelles technologies liées aux missions de la direction de l'administration générale, dans un souci d'optimisation des ressources et d'efficacité des missions : suivi, optimisation et déploiement de la dématérialisation (notamment affichage électronique, signature électronique, procédure de réservation de salles en ligne) ;

Garantir au quotidien le bon fonctionnement et la propreté de l'ensemble des bâtiments communaux et des toilettes publiques gardiennées et non gardiennées.

INDICATEURS



79
agents
(55 F / 24H)



6
Conseils
municipaux



9 757
actes administratifs



13 306
courriers et courriels
reçus enregistrés



750
associations sur
la commune



23 833
factures
enregistrées
dans Astre

ACTIONS PHARES

Actes administratifs : simplifier et moderniser (dématérialisation au 1^{er} juillet 2022) :

- Mise en ligne des actes administratifs ;
- Suppression du recueil des actes administratifs ;
- Suppression des comptes rendus et mise en ligne des procès-verbaux des séances du Conseil municipal.

Associations+ : augmenter l'offre locative

Occupation de plus de salles avec des créneaux plus importants et davantage de dimanches pour 65 409 € de recettes (contre 22 137 € en 2021 - exonération de 50 % pour le Covid).

FAITS MARQUANTS

Associations+

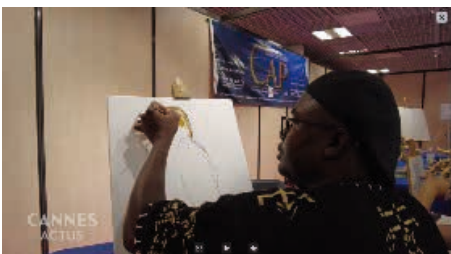


La satisfaction de tous et un record de fréquentation pour le salon Viva Associations revu et redynamisé par :

- Un fil conducteur ;
- Un photobooth ;
- Un rallye des connaissances ;
- Une tombola ;
- Un pot post Viva.

Des espaces et thématiques repensés :

- Conférences ;
- Découverte du système solaire ;
- Peinture ;
- Théâtre ;
- Danse ;
- Sport ;
- Culinaire.



Trois concours sur le thème du voyage à Cannes :



- Dessins, avec la participation des élèves du périscolaire et extrascolaire des écoles publiques de Cannes ;
- Photos postées sur Instagram ;

- Stand associatif le plus attractif.

Assemblées communales :

- 323 délibérations ;
- 1 commission consultative des services publics locaux.

Courrier

- 80 190 courriers affranchis à l'hôtel de ville (67 796 en 2021) ;
- 37 905 courriers affranchis au routage.

Moyens ressources

- Des mouvements de cadres au sein de la direction de l'administration générale ont conduit à une nouvelle organisation effective depuis le 15 septembre 2022. Ainsi, la directrice des moyens ressources, à laquelle sont rattachés deux services logistique ressources et entretien nettoyage, assure également les fonctions de directrice administrative et financière, avec l'appui d'une chargée de missions et de cinq agents chargés de l'enregistrement des factures.
- Gestion de la mallette d'astreinte : 33 cadres d'astreinte.
- Travaux des Allées, organisation des accès parking hôtel de ville et abords du bâtiment (impact directions).
- À la suite d'annonces du gouvernement sur un probable délestage électrique en lien avec une consommation trop importante, anticipation par la mise en place d'une cellule de renseignement à la population (renseignement/accompagnement).
- +50 000 m² de surfaces entretenues (bâtiments en régie, y compris les toilettes publiques et bâtiments couverts par des prestataires).

SERVICE ÉTAT CIVIL ET AFFAIRES ÉLECTORALES

MISSIONS

Accueillir et renseigner les administrés pour toute démarche administrative et de vie (titres d'identité, attestations et certifications, naissances, mariages, décès, PACS, changements de prénoms, délivrances d'actes, instructions de dossiers) ;

Garantir la bonne tenue des registres d'état civil, en lien avec le parquet ;

Organiser et veiller à la bonne tenue des élections ;

Recenser la population sous la direction de l'INSEE en préservant les intérêts communaux ;

Assurer la transition vers le numérique.

INDICATEURS



30
agents
(25 F / 5 H)



4 018
déclarations
d'état civil



20 326
titres d'identité
instruits
et délivrés



16 357
demandes d'actes
par internet



51 331
électeurs

SERVICE DES MAIRIES ANNEXES

MISSIONS

Considérées comme de véritables centres administratifs de proximité, les mairies annexes proposent aux Cannois des services indispensables en matière de démarches administratives. Le citoyen pourra donc trouver des services lui facilitant sa vie sociale, médicale, administrative ou financière.

Les missions :

Renseigner les usagers sur la vie cannoise et boccassienne et délivrer des dossiers administratifs ;

Recevoir le public pour des démarches d'état civil et de titres d'identité ;

Proposer une aide à la personne pour les démarches administratives : permanence d'écrivains publics, d'aidants numériques ;

Réduire la fracture numérique : mission France services, espace public numérique ;

Organiser des permanences de proximité avec la Banque de France, le Centre des impôts, la Maison des solidarités départementale, le Centre communal d'action sociale (CCAS), et les élus du Conseil municipal (politique des quartiers).

INDICATEURS



8
agents
(7 F / 1 H)



43 479
personnes accueillies
dans les mairies
annexes de La Bocca
et de Ranguin



2 156
usagers reçus par les
écrivains publics



4 506
usagers accueillis
dans les espaces
publics numériques



1 422
personnes
aidées dans
leurs démarches
administratives
(aide numérique
individuelle)

SERVICE ÉTAT CIVIL ET AFFAIRES ÉLECTORALES

ACTIONS PHARES

Tenue de deux scrutins à deux tours pour les élections présidentielles et législatives.

Utilisation d'un logiciel de gestion des rendez-vous pour l'état civil (confirmation par sms avec envoi des pièces à joindre).

FAITS MARQUANTS

Augmentation très marquée des demandes de titres d'identité : 47 % ! Notre fonctionnement sans rendez-vous a permis aux administrés de voir leurs demandes traitées dans des délais raisonnables, contrairement à l'ensemble des villes.

Obtention de la part de l'État, d'un dispositif de recueil fixe supplémentaire, ainsi que d'un dispositif de recueil mobile à demeure, permettant d'enregistrer les demandes et de délivrer les titres au domicile des personnes n'étant pas en capacité physique de se déplacer en mairie.

Mise en œuvre, à compter du 1^{er} juillet 2022, de la loi du 2 mars 2022 sur les changements de nom de famille. Cette nouvelle disposition légale facilite, dans un cadre déterminé, le processus de changement de nom, ce qui a conduit à une augmentation sensible du nombre de dossiers de ce type traité en mairie (+ 83 dossiers sur six mois).



SERVICE DES MAIRIES ANNEXES

ACTIONS PHARES

Labellisation France services obtenue pour la Mairie annexe de Ranguin. Cette labellisation a largement contribué à étoffer l'offre d'aide numérique aux usagers.

Élargissement des aides administratives numériques : cartes grises, permis de conduire, créations d'adresses mail, création de comptes Ameli, ANTS ou autres sites administratifs, dossiers d'aides au logement, demandes de retraites, demandes de cartes de circulation de mineurs étrangers, pré-demandes en ligne de cartes d'identité ou de passeports, etc.

FAITS MARQUANTS

988 permanences de proximité ont été réalisées en 2022, incluant :

- Des permanences de la Banque de France (deux fois par semaine depuis octobre 2022) ;
- Des permanences du CCAS ;
- Des permanences diverses (programme de réussite

éducative, assistantes sociales scolaires et petite enfance, assistantes sociales de la direction hygiène, santé, assistantes sociales du personnel municipal, service des vaccinations).



SERVICE DES AFFAIRES FUNÉRAIRES

MISSIONS

Le service des affaires funéraires accomplit de nombreuses missions dans le cadre de :

• La gestion des cimetières :

Vérifier le respect de la réglementation funéraire ;

Gérer la délivrance et le renouvellement des concessions de terrains et des columbariums dans les cimetières cannois : Grand Jas, Abadie I et Abadie II ;

Gérer les reprises administratives des concessions dont les dates d'échéances sont échues ;

Contrôler les opérations des professionnels ;

Entretenir les trois cimetières et veiller à leur bon état ;

• La gestion du crématorium :

Recevoir les professionnels ;

Informier et accueillir les familles ;

Organiser les prises de rendez pour les cérémonies et crémations ;

Préparer et animer les cérémonies ;

Gérer les processus de crémation et de dispersion des cendres dans le jardin du souvenir.

INDICATEURS



26
agents
(7 F / 19 H)



645
inhumations
(cercueils
et urnes)



2 802
crémations (corps et
pièces anatomiques)

ACTIONS PHARES

Cimetières : poursuite du plan pluriannuel dans les trois cimetières



- Des travaux d'envergure sont réalisés sur les cimetières cannois par la direction générale des services techniques : sécurité, accessibilité et réfection des enrobés des allées des trois cimetières.

- La pose et le suivi d'environ 2 300 plaques sur les concessions expirées, incitant les familles à se rapprocher du bureau des affaires funéraires. Ce dispositif a permis 433 renouvellements de concessions.



- L'entreprise OGF, avec laquelle la Ville de Cannes a passé un marché de reprises de concessions, a réalisé 114 reprises administratives, plus 58 entamées non terminées.

- Ossuaire du Grand Jas : après la mise en peinture et l'aménagement d'un espace de recueillement en 2021, la toiture a été végétalisée.



- Réfection du mur de clôture et remplacement du grillage vétuste sur toute l'allée des Aloès prolongée.

- Organisation de visites guidées pour les Journées du patrimoine, plus de 90 personnes ont participé.

-Sécurisation d'une concession qui menaçait de s'effondrer.

Crématorium

Construction d'une salle de convivialité de 85 m² et d'un préau pour améliorer l'accueil des usagers.



FAITS MARQUANTS

Cimetières : le service des affaires funéraires a échangé avec la direction des espaces verts le local attenant au bureau du Grand Jas. Cet échange a permis d'avoir plus de proximité avec tous les agents du service pour une meilleure communication.

Crématorium : à la suite de l'incendie d'un des fours et du temps nécessaire à sa réparation, le service a dû adapter son mode de fonctionnement afin de permettre la réalisation d'un maximum de crémations, avec deux fours au lieu de trois, en étendant notamment ses plages horaires.

DIRECTION DES RESSOURCES HUMAINES

SERVICE COMMUN VILLE DE CANNES ET CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE

MISSIONS

Informer, conseiller, accompagner les directions, les services et les agents de la Mairie de Cannes et du CCAS sur la réglementation, les situations et souhaits d'évolution de carrière ;

Assurer l'élaboration et le suivi du budget des ressources humaines, ainsi que la paie des agents municipaux et du CCAS ;

Valoriser et développer les compétences des agents municipaux et du CCAS et améliorer leurs conditions de travail ;

Garantir les relations avec les organisations représentatives du personnel et le bon fonctionnement des organismes consultatifs ;

Gérer les candidatures et les mobilités au sein des services municipaux et du CCAS.

INDICATEURS



46
agents
(39 F / 7 H)



488
recrutements
(293 F et 195 H)



89
mobilités internes
(60 F et 29 H)



1 235
agents formés



91
dossiers
de médailles



2 496
agents suivis
(1 458 F / 1 038 H,
dont 104F / 42 H
CCAS)

ACTIONS PHARES

Projet absentéisme

Chantier initié fin 2021, le projet absentéisme a concerné six directions (environ 75 % des agents de la Ville). Un questionnaire élaboré par l'équipe projet RH de huit cadres, et co-construit avec les directeurs et les organisations syndicales, a été déployé auprès de six directions cibles (administration générale, propreté urbaine, éducation, petite enfance, culture et *Allô Mairie +*), afin d'établir un plan d'actions. Ce questionnaire a été une opportunité d'expression pour les agents concernés.

Rappel des principaux enjeux du dispositif :

- Enjeu social et organisationnel : améliorer les conditions de travail des agents et leur pouvoir d'achat, rendre l'administration communale plus performante pour un meilleur service aux usagers ;
- Enjeu d'optimisation : lutter contre l'absentéisme constitue un levier d'économies.

Quelques chiffres :

- 1 518 agents interrogés ;
- 815 réponses (soit un taux de participation de 53,7 %) ;
- 10 réunions d'information auprès des directions concernées ;
- 8 réunions de restitution de l'enquête auprès des directions concernées ;
- 4 présentations d'étape auprès du codir élargi.

En marge du projet absentéisme et du cercle de qualité éducation spécifique au personnel de l'animation, une réflexion est menée par la direction de l'éducation, en partenariat avec la DRH, pour améliorer les conditions de travail des agents du service animation et déprécier leur situation en proposant des nouveaux modes d'organisation et des contrats pérennes. Plusieurs réunions de travail DGS, DGA, direction et DRH ont été organisées pour une mise en œuvre du dispositif consolidé pour la rentrée de septembre 2023.

Mutualisation de la DRH Mairie de Cannes et CCAS

À la suite de la prestation de service pour la prise en charge des dossiers paie et carrière assurée depuis juillet 2021 par les services de la Mairie, la mutualisation de tous les services des ressources humaines a été effective au 1^{er} septembre 2022. Des réunions hebdomadaires sont organisées avec la direction du CCAS et tous les responsables de service de la DRH. Conseil, accompagnement sur toutes les procédures auprès des agents et des cadres afin de leur apporter les réponses adaptées.

• Carrières

Toutes les situations traitées nécessitent un travail préalable important (reprise de carrière) sur ce qui a été fait (ou pas) sur l'antériorité du dossier.

• Paie, SIRH

- Études de cohérence des situations indemnitaire du personnel des résidences autonomie et de Lycklama ;
- Mise en place d'un environnement distinct sur l'outil de gestion RH ;
- Mise en place du nouvel organigramme CCAS (paie) ;
- Préparation de la migration des dossiers agents CCAS sur l'environnement de gestion RH commun avec la ville accompagné de l'éditeur CIRIL ;
- Plusieurs réunions de dialogue social en vue de l'application de la loi Ségur et, notamment, l'attribution du complément indemnitaire de traitement pour le personnel CCAS concerné.

• Formation

Le service formation et professionnalisation a réalisé un état des lieux des actions en cours afin d'en assurer l'organisation et la mise en œuvre avant la fin de l'année 2022. Les formations obligatoires, notamment en matière d'hygiène et de sécurité, ont été identifiées car celles-ci sont prioritaires. Enfin, lors de l'élaboration du plan de formation 2023, des besoins nouveaux ont été intégrés, compte tenu de la spécificité des métiers du CCAS.

• Recrutement, mobilité

La reprise des dossiers en cours de recrutement ou de mobilité interne du CCAS a été opérationnelle à compter du 1^{er} septembre 2022.

18 recrutements ont été réalisés entre septembre et décembre 2022 pour consolider l'organisation du CCAS avec sept cadres spécialisés, notamment pour les directions de l'autonomie et de l'inclusion sociale : dix adjoints techniques ou adjoints administratifs, un agent social, deux assistants socio-éducatifs, quatre attachés territoriaux et un attaché territorial principal. Des réunions régulières ont lieu entre le CCAS et le service recrutement afin d'analyser le plan de recrutement et l'organisation des services.

FAITS MARQUANTS

Élections professionnelles

L'année 2022 a été marquée par l'organisation des élections professionnelles pour le renouvellement des commissions administratives paritaires communes à la Ville de Cannes et au CCAS, la mise en place du comité social territorial et sa formation spécialisée pour la Ville de Cannes, et celle du comité social territorial du CCAS, qui a mobilisé trois cadres de la DRH durant toute l'année 2022.

Deux réunions de concertation avec les organisations syndicales ont été organisées, en mars et en juin.

Les kits de vote par correspondance ont été acheminés mi-novembre, bien en amont de la date limite d'envoi prévue au 26 novembre 2022.

Aucune organisation syndicale n'a déposé de liste pour l'élection des commissions consultatives paritaires, ni pour la commission administrative paritaire de catégorie A. Un tirage au sort a donc été organisé le 9 décembre, parmi les électeurs de ces instances, afin d'en pourvoir les sièges.

RSU 2021

Le rapport social unique 2021, établi conformément à la loi 2019-828 du 6 août 2019 et au décret 2020-1493 du 30 novembre 2020, remplace le bilan social. Ce document rassemble les données chiffrées, notamment relatives à l'emploi, la formation, le temps de travail, la rémunération, la santé au travail, incluant les aides à la protection sociale complémentaire, à l'égalité et à la lutte contre les discriminations. Vingt-sept nouveaux indicateurs sont recensés en 2021 par rapport 2020. Le RSU devra être établi chaque année. Tous les services de la DRH sont concernés pour l'alimentation des données.

Contrôle Urssaf

Le contrôle Urssaf a été opéré sur tous les budgets gérés par la Ville (budget principal, CFA, ports, crématorium et parkings) pour les années 2019-2020 et 2021. Les inspecteurs ont procédé au contrôle en présentiel pendant quinze jours, entre le 14 mars et le 3 juin 2022. Les services RH ont tous été mobilisés pour préparer les documents nécessaires au contrôle et particulièrement le service paie, pilote du dossier et en charge des échanges avec l'organisme tout au long du contrôle.

Plan de formation triennal

Un nouveau plan de formation triennal a été mis en œuvre en 2022. Présenté en séance du Conseil municipal du 28 novembre 2022, il constitue un levier d'accompagnement aux changements de pratiques et aux évolutions des métiers, afin d'anticiper les mouvements du personnel.

Afin de répondre aux enjeux de demain et de relever les défis en matière de ressources humaines, trois orientations stratégiques ont été définies permettant de guider la démarche de recensement des besoins et de prioriser les actions :

- Renforcer les compétences managériales des encadrants pour disposer d'un socle commun de compétences fondamentales et optimiser le pilotage, mieux accompagner les équipes en donnant du sens à l'action et intégrer dans leur mode de management, les enjeux de réorganisation à l'horizon 2026 dans le cadres des futurs départs à la retraite ;
- Accompagner les projets d'évolution de carrière des agents, mais aussi développer leur employabilité à travers des dispositifs innovants et expérimentaux en matière d'évolution professionnelle ;
- Participer à la prévention des risques et sécuriser les pratiques afin de garantir la protection des agents et du public.

Le plan de formation se décline autour de six axes opérationnels : managérial ; secourisme et prévention des risques majeurs ; évolution professionnelle des agents ; adéquation des compétences au poste ; santé, sécurité et prévention des risques professionnels ; et sécurité des personnes.

Cercles de qualité

Un nouveau cabinet, INOVEOZ, accompagne la Mairie de Cannes depuis octobre 2022 pour quatre années.

- Cinq directions ont été concernées par la reprise des cercles de qualité : état civil, espaces verts, médiathèques, logistique urbaine et service mer et littoral.
- Deux nouveaux cercles ont été lancés : le cercle DRH (cinq séances) et le cercle éducation (deux séances).
- 40 réunions ont été consacrées à ce dispositif (cadrage, élaboration de plan d'action, consolidation, pré-restitution, deux restitutions auprès de la DGS), en présence des équipes de directeurs, DGA, DGS, élus, DRH et le cabinet INOVEOZ.

Nouvelle organisation pour la gestion des agents contractuels

La gestion des agents contractuels de la Ville de Cannes, jusqu'à présent placée sous l'autorité de la responsable du service recrutement, mobilité interne, contractuel, relève depuis le 1^{er} septembre de la responsable du service gestion des carrières et instances paritaires. Ce changement d'organisation au sein de la DRH devrait s'accompagner du développement d'une politique de gestion et de suivi des agents contractuels.

Lignes directrices de gestion

Concernant la promotion sociale du personnel, la Mairie de Cannes s'est engagée à nommer tous les lauréats de concours et d'examen, dans la mesure où les postes occupés correspondent aux cadres d'emplois de ces réussites et sous réserve d'une manière de servir adéquate aux attentes de la hiérarchie.

En outre, elle applique les ratios de promotion (pourcentage appliqué au nombre d'agents promouvables et qui permet de définir le nombre de postes ouverts à la promotion par grade) qui ont été fixés par le Conseil municipal à des niveaux bien plus favorables que dans de nombreuses autres collectivités.

En 2022, la collectivité a de nouveau respecté ses engagements avec, notamment, une politique volontariste de nominations des agents sur les premiers grades de la catégorie C :

- 122 agents nommés à l'avancement de grade et à la promotion interne, dont 103 concernent des agents de catégorie C, soit 84 % des nominations ;
- 37 nominations dans les grades de la catégorie C1 (grades de base), ce qui constitue une action forte et durable de valorisation des agents de la Mairie de Cannes ;
- 20 agents nommés après réussites à un concours ;
- 2 agents nommés à l'échelon spécial.

Soit au total : 144 évolutions de carrières en 2022.

Apprentissage

La collectivité a décidé de faciliter l'apprentissage et d'étendre le dispositif à l'ensemble des services municipaux. Un recensement a été mené auprès des directeurs et chefs de service sur leurs besoins de nouvelles recrues sur des postes susceptibles d'être vacants dans les mois et années à venir au regard des futurs départs à la retraite. Quarante postes ont été identifiés et six typologies de métiers (communication/événementiel, gestion administrative, comptabilité et juridique, développement et suivi de projets, petite enfance/éducation, espaces verts et logistique-management) ont été choisies afin de préparer une diversité de métiers notamment des métiers en tension.

Afin d'accompagner les apprentis et les maîtres d'apprentissage tout au long de leur parcours, des bilans d'étape seront menés conjointement avec la DRH. Une formation des maîtres d'apprentissage a été réalisée par le directeur de la Faculté des Métiers durant le mois décembre.

Badgeuse

La collectivité s'est engagée à mettre en place une phase expérimentale de contrôle des temps sur un site dédié.

Ce contrôle automatisé du temps de travail des agents a donc été mis en place à la médiathèque Noailles et concerne 25 agents. Différentes réunions ont été menées par la DRH notamment entre la DSI, la direction des médiathèques et la société prestataire. En décembre 2022, la phase test du module sur le logiciel Chronos a été réalisée afin de permettre une mise en œuvre expérimentale dès le mois de janvier 2023. Durant cette phase test, les agents ont été accompagnés par la DRH

sur l'utilisation de la badgeuse. À noter que parallèlement, s'est déployée la nouvelle version du logiciel de temps de travail, Chronos, sur lequel s'appuie le module « badgeage ». Le déploiement de cette nouvelle version s'est opéré en amont, dès septembre 2022, et a nécessité la formation à l'attention des correspondants Chronos au sein de l'ensemble des directions.

Chantier « Perspective des départs à la retraite des agents municipaux »

Chantier lancé au cours du dernier trimestre 2022, le projet « Perspective des départs à la retraite des agents municipaux » a permis d'identifier de nombreux agents qui pourront faire valoir leurs droits à un départ entre 2022 et 2026.

Le chantier a pour principaux objectifs de faire de ces départs une opportunité, de projeter les nouveaux contours de notre organisation, de mettre en avant le potentiel interne et constituer un vivier et enfin d'anticiper l'évolution de la masse salariale de la collectivité. Pour ce faire, les directions générales adjointes assureront un rôle essentiel. Elles devront assurer le lien avec leurs directions et services pour consolider leur projection d'organisation.

La direction des Ressources humaines a établi des tableaux prévisionnels avec les listes nominatives par service. Ces documents seront transmis aux directions générales adjointes afin d'accompagner leurs services et les agents concernés dans des échanges constructifs.

DIRECTION DES FINANCES

MISSIONS

Élaborer le budget de la collectivité au moyen de perspectives financières, exécuter les recettes et les dépenses en veillant à la qualité comptable, notamment par la tenue scrupuleuse de l'inventaire, au respect des délais de paiement, en supervisant l'activité des régisseurs et en gérant la dette ;

Augmenter les ressources de la Ville par la recherche active de financements, par l'optimisation fiscale, sans modification des taux et des abattements des impôts communaux et par l'instruction fine du dossier du FCTVA ;

Assurer la gestion, le contrôle et le recouvrement de certains produits tels que la taxe de séjour ou les droits d'occupation du domaine public ;

Assurer la gestion des délégations de service public relatives aux trois casinos cannois et le suivi de l'activité des casinotiers ;

Analyser la situation des organismes de droit privé et de droit public subventionnés par la Ville et conseiller les services dans leurs relations avec eux et les élus pour leur prise de décisions.

INDICATEURS



45
agents
(33 F /12 H)



421 K€
montant du
budget principal



-64,53 M€
de désendettement
depuis 2014



225
associations,
3 structures publiques
subventionnées en
numéraires
3 casinos



64,75 M€
de dépenses
d'équipement



10 678
meublés
de tourisme
recensés

ACTIONS PHARES

Élaborer et exécuter le budget de la collectivité

Concilier les besoins financiers du service public avec les ressources disponibles en période de pandémie, de crise inflationniste générée par la guerre en Ukraine.

L'élaboration d'un budget, respectueux des engagements pris par la municipalité, nécessite une phase de réalisation prospective permettant d'établir les hypothèses d'évolution des dépenses et des recettes et une phase d'arbitrage quant aux ressources allouées aux différents volets du service public. L'agrégation de ces arbitrages permet d'établir un budget équilibré sans recourir au levier fiscal, afin de rendre un service public de qualité et de réaliser les investissements programmés tout en réduisant la dette. L'instruction et l'optimisation fine du FCTVA aura permis d'encaisser 207 728 € de plus que la prévision.

Après un rebond de l'activité économique en 2021, mais une crise sanitaire toujours présente, le processus d'élaboration budgétaire reste basé sur le principe d'une gestion rigoureuse et réactive en matière de maîtrise des dépenses et d'optimisation des recettes de fonctionnement. Le conflit en Ukraine a assombri de nouveau les perspectives de reprise dès février 2022, avec la hausse des prix des matières premières, des tensions d'approvisionnement et une augmentation des incertitudes. Les dépenses des services ont été ajustées tout au long de l'année afin de pouvoir faire face aux effets cette nouvelle crise.

Début des échanges de flux avec la recette municipale pour la mise en place en 2023 du compte financier unique 2022 (budget M57 et M4).

Participation à l'élaboration des réunions de dialogue de gestion, au vote du budget primitif 2022, et préparation budgétaire 2023.

Suivi quotidien des besoins de dépenses (fluides, prestations, etc.) permettant des ajustements budgétaires tout au long de l'année et la révision des perspectives financières pour les années futures.

Mise à jour de la grille tarifaire deux fois dans l'année.

Suivre le plan pluriannuel des investissements

Démarche permanente de contrôle et d'ajustement des crédits affectés à la réalisation des investissements de la Ville.

Malgré une crise sanitaire liée au Covid-19 persistante et, en 2022, le conflit ukrainien qui a entraîné une forte inflation ainsi qu'un surcoût à tous les niveaux (énergie, coûts des matériaux, etc.) et, par conséquent, un contexte financier toujours contraint, le suivi du plan pluriannuel des investissements a permis de respecter les engagements municipaux en matière de réalisation d'équipements. Notamment, la poursuite de la requalification et la rénovation des Allées de la Liberté et, plus précisément, la suite de la phase 2 (tronçon cours Félix Faure, place de Gaulle et square Mérimée) et le lancement de la phase 3 (tronçon cours Félix Faure, esplanade des Allées de la Liberté), mais aussi l'embellissement du centre de La Bocca (travaux place Roubaud) ou encore le complexe sportif Maurice Chevalier (stade Chevalier II avec la transformation du terrain de football en synthétique).

Suivre le subventionnement des associations et concilier le versement des subventions avec les besoins réels des associations

Poursuite des actions menées depuis 2015 auprès des services de la Ville de Cannes et des associations afin d'ajuster le soutien municipal aux besoins réels des associations : versement des avances conditionné à un réel besoin de trésorerie de l'association au cours des premiers mois de l'année, subventions en numéraire et/ou mises à disposition de locaux, d'espaces ou d'équipements nécessaires au fonctionnement des associations et à l'accueil de leurs adhérents, aides matérielles ou techniques.

À titre exceptionnel, un examen au cas par cas de chaque situation a été effectué par la Ville avant mandatement des subventions : ajustement du montant après étude de la situation financière de la structure et de l'adaptation de son activité.

Demande de pièces complémentaires aux régisseurs afin de renforcer le contrôle desdites pièces avant l'émission des titres.

FAITS MARQUANTS

Attribution de deux nouveaux contrats de délégation de service public pour l'exploitation des casinos (démarrage des contrats au 1^{er} novembre 2022) : à la société d'exploitation des jeux et loisirs du Croisette, pour une durée de douze ans, et à la SAS Casino *Les Princes* pour une durée de dix ans.

Contributions au contrôle de la Chambre régionale des comptes.

Études financières sur l'intégration du parking Roubaud par le budget annexe des parkings aménagés et pour la location d'un four mobile par le budget annexe du Crématorium.

Début des échanges de flux avec le service de gestion comptable de Cannes pour la mise en place en 2023 du compte financier unique 2022 (budget M57 et M4).

Poursuite du désendettement : l'engagement fort de désendettement induit un travail permanent de renégociation des contrats, générant d'importantes économies de frais financiers.

Poursuite du contrôle de la location saisonnière au regard de la taxe de séjour : le contrôle suivi des offres de location saisonnière en ligne a permis de poursuivre l'optimisation de la connaissance de l'activité locative sur la ville et d'obtenir le respect de la loi en la matière de la part des plateformes de location saisonnière en ligne.

Généraliser la dématérialisation de la certification des factures au dernier trimestre 2022 :

Dans l'objectif d'une dématérialisation totale du circuit comptable à des fins d'économies et d'écologie, une première étape a été franchie en 2022, en dématérialisant le circuit du service fait.

Former les régisseurs et mandataires suppléants pour rappel des règles et sur la notion de leur responsabilité.

Dans le cadre de la convention de partenariat avec le service de gestion comptable, une formation a été assurée par la trésorière sur l'ajustement du compte et de la tenue du grand livre à certains régisseurs.

Envoi de la liste des restes à recouvrer à certains services avec comme objectif la diminution des admissions en non-valeur.

Formation d'une grande partie des régisseurs pour rappel des règles et sur la notion de leur responsabilité :

Contrôle de régies avec le service de gestion comptable, audit par la DDFIP et mise à jour de plusieurs années des valeurs inactives de la culture avec le service de gestion comptable.

DIRECTION CONTRÔLE ET SÉCURITÉ JURIDIQUE

MISSIONS

Accompagner les services pour sécuriser juridiquement les actions municipales ;

Défendre les intérêts de la Ville et de ses agents devant les tribunaux ;

Orienter les Cannois pour toutes leurs questions d'ordre juridique au sein de l'Antenne de justice ;

Protéger les données dans le respect du règlement général sur la protection des données (RGPD) ;

Assurer la gestion des sinistres concernant la Ville et le suivi des dossiers de catastrophe naturelle.

INDICATEURS



9
agents
(7 F / 2 H)



164
contentieux
administratifs
en cours



65
procédures
de protection
fonctionnelle



192
demandes traitées
ou en cours
par la DPO



181
sinistres
déclarés en
assurance



326
personnes reçues
dans le cadre des
permanences
à l'Antenne de
Justice

ACTIONS PHARES

Clôture du dossier d'indemnisation incendie de l'hôtel de ville de Cannes

La direction a assuré la défense des intérêts de la Ville face à son assureur et à l'expert désigné par ce dernier afin de bénéficier d'une juste indemnisation à hauteur du préjudice subi. Le montant de l'indemnisation perçue s'élève à 2 216 056 €.



Débits de boissons

En application de la délégation de compétence donnée au Maire en cas de troubles à l'ordre public (article L.3332-15 2° du code de la santé publique), neuf fermetures administratives ont été prononcées en 2022. En outre, des procédures d'injonction judiciaire sous astreinte ont été engagées contre les établissements qui ne respectent pas les décisions municipales (Da Laura et Mickaella).

FAITS MARQUANTS

Référé précontractuel Vieux Port; ordonnance favorable 9 février 2022.

Engagement par la CCI d'une procédure indemnitaire (concession Vieux Port).

Rejet du pourvoi candidat évincé DSP tennis Montfleury (14 avril 2022).

Incendie du four n° 2 du crématorium en août 2022.

Padovani : extinction de l'action pénale (arrêt de la CA d'Aix-en-Provence du 22 février 2022).

Engagement d'une procédure indemnitaire à la suite d'un accident de plongeon depuis le ponton Macé.

Uniparc : référé provision rejeté (ordonnance du 16 décembre 2022).

RGPD : réalisation d'une étude d'impact concernant la direction contrôle et sécurité juridique.

Infractions au droit de l'urbanisme : suivi des procédures d'astreintes administratives et saisine du juge de la liberté et de la détention pour être autorisé à pénétrer dans une propriété privée afin de constater les infractions aux règles d'urbanisme.

DIRECTION DES ACHATS

MISSIONS

Une direction dynamique au cœur de l'action municipale qui accompagne les services opérationnels dans la mise en œuvre des projets de mandat avec, pour objectifs constants, de veiller à la sécurité des procédures, à l'optimisation des achats et au bon fonctionnement des services.

Assister et conseiller les services dans la définition de leurs besoins ;

Garantir la sécurité des procédures relatives à la passation et à l'exécution des marchés publics ;

Optimiser l'achat par la négociation et des techniques d'achats innovantes et responsables ;

Organiser, assurer, suivre, coordonner et conseiller l'approvisionnement des services en fournitures, mobiliers et accessoires divers, en mutualisant les achats et en contribuant activement à la politique de réduction des coûts ;

Contribuer à l'amélioration des conditions de travail : réalisation des déménagements des services de la Ville par la direction des achats et optimiser le patrimoine communal par la vente en ligne des biens réformés.

INDICATEURS



27
agents
(17 F / 10 H)



1 085
dossiers de
marchés publics
traités



169 214 €
de recettes perçues



1 561
factures traitées



3 195
demandes
traitées



2 665
Interventions
de la cellule
logistique

ACTIONS PHARES

Mise en place des outils AWS devis et marchés subséquents

En 2022, le service commande publique a mis en place un nouvel outil informatisé permettant d'effectuer toutes les mises en concurrence sur une plateforme sécurisée. Ainsi, les demandes de devis, même de faible montant, sont désormais passées par les services municipaux via cette plateforme, ce qui permet de renforcer la sécurité juridique et la confidentialité. Cette démarche assure également la traçabilité des procédures. Elle est gage d'efficacité, dans la mesure où elle permet au service de travailler depuis un espace qui peut être partagé entre les membres d'une même équipe. Tous les correspondants marchés des services ont été conviés à une formation les 1^{er} avril et 20 mai.

Ce sont 55 demandes de devis qui ont été émises via cet outil en 2022, 87 réponses d'opérateurs économiques, et 23 remises en concurrence de marchés subséquents.

FAITS MARQUANTS

Amélioration des conditions d'accueil des usagers

Dans le cadre de sa politique de redynamisation des quartiers et de ses actions en faveur des jeunes, la Mairie de Cannes a implanté le Bureau information jeunesse (BIJ) au cœur du quartier République. Afin d'améliorer l'accueil du public et de développer un lieu de vie et d'échange, le service des moyens généraux de la direction des achats a participé à l'aménagement de ce site avec l'achat de mobilier et de matériels divers pour un montant de 10 300 €.

Recherche de la performance et amélioration des conditions de travail

Dans le cadre des améliorations des conditions de travail et afin de choisir les tenues au plus près du besoin des agents de terrain, le service des moyens généraux de la direction des achats a consulté les différentes directions de la collectivité pour évaluer les 171 échantillons reçus lors de l'appel d'offres du marché habillement et chaussures comportant six lots.

Un poste de commandement plus performant et innovant

Dans le cadre du programme d'actions de prévention des risques majeurs, la Mairie de Cannes a souhaité l'ouverture d'un nouveau poste de crise sécurisé, hautement technologique et proche des grands centres de décision. Le service des moyens généraux de la direction des achats a contribué à l'aménagement à ce projet avec l'achat de mobilier et diverses fournitures pour un montant de 22 407 €.

Gestion de crise majeure

Dans le cadre d'une éventuelle gestion de crise majeure, le Maire a demandé la constitution de stocks d'aliments, d'hygiène et de survie afin de pouvoir être autonome sur plusieurs jours. Le service de moyens généraux de la direction des achats a donc procédé à l'achat de ces fournitures pour un montant de 17 008 € :

- 9 115 € d'eau potable et de rations de survie ;
- 2 477 € de petit équipement : bougies, allumettes, postes radio ;
- 5 416 € de produits pharmaceutiques : 70 trousseaux de secours, 70 garots et 100 couvertures de survie.

Cartographie des risques juridiques

Sous la houlette de la direction de la déontologie, la direction des achats a participé à l'élaboration d'une cartographie des risques en matière de commande publique. La création de cet outil s'inscrit dans la démarche intégrité de la Mairie de Cannes, et s'est concrétisée en 2022 par la transmission à tous les directeurs d'un questionnaire sur les risques de conflit d'intérêt, et par la signature d'attestations par tous les agents intervenant dans le processus achat.

Accompagnement des titulaires de marchés dans le cadre de la crise économique provoquée par la crise sanitaire et la guerre en Ukraine

De nombreux secteurs ont connu en 2022 une forte hausse des coûts de matières premières (papier, plastique, colles, bois, carburants, acier, électricité, gaz, etc.). Dans ce contexte, la Ville de Cannes a assuré une vingtaine de rendez-vous afin d'étudier au cas par cas les situations et a poursuivi son accompagnement des sociétés dans cette période difficile, en s'appuyant sur les principes édictés par la jurisprudence, les recommandations ministérielles et du Conseil d'État (imprévision, avenants, etc.).

Mutualisation des achats

Afin de renforcer la coopération et la mutualisation des marchés avec l'Agglomération Cannes Lérins ou le CCAS, le service commande publique a procédé au lancement de 31 marchés en groupement de commande pour lesquels la Ville de Cannes est coordonnateur (restauration collective, travaux d'entretien de bâtiments, de voirie, travaux ou fournitures pour les espaces verts, etc.).

Accompagnement des services dans le lancement et le suivi des projets phare au travers des marchés :

- Construction d'une salle des fêtes : attribution en avril 2022 et notification en juin 2022 ;
- Conception-réalisation-crédation d'un musée d'art contemporain à la Malmaison : négociations en février 2022 et attribution en juillet 2022 ;

- Maîtrise d'œuvre pour la requalification de la Croisette : négociations en mars 2022 et attribution en juillet 2022 ;
- Concours rénovation urbaine cœur de Frayère : jury de sélection des offres en juillet 2022, négociations en septembre 2022 et notification en décembre 2022 ;
- Travaux de rénovation du terrain synthétique du stade Maurice Chevalier 2 : lancement en mars 2022 et attribution en juillet 2022 ;
- Travaux d'amélioration acoustique et thermique de l'auditorium des Arlucs (trois lots) : lancement en mars 2022 et attribution en mai 2022 ;
- Rénovation du gymnase des Mûriers (phase 1) : lancement en août 2022 ;
- Requalification du boulevard Alexandre III (deux lots) : lancement en octobre 2022 et attribution en décembre 2022 ;
- Construction de kiosques sur les Allées de la Liberté : lancement en octobre 2022 et attribution en décembre 2022 ;
- Travaux de rénovation du jardin Mores à Cannes La Bocca (trois lots) : lancement en octobre 2022 et négociation en décembre 2022 ;
- Construction d'un bâtiment, halle de marché et parking, place Roubaud à Cannes La Bocca (17 lots) : lancement de deux procédures en juin 2022 et attribution de six lots en décembre 2022 ;
- Construction d'un skatepark (deux lots) : lancement en août 2022 et attribution du lot 1 en décembre 2022 ;
- Restauration collective : lancement de la consultation en décembre 2022 ;
- Remplacement de deux fours crématoires pour le crématorium (deux lots) : lancement de la consultation en décembre 2022.

Formation sur les marchés publics

Dans la continuité des années précédentes, la direction des achats a assuré en interne des formations auprès d'une trentaine d'agents intervenant dans les marchés publics, sur les règles juridiques, les techniques contractuelles, les outils informatiques métier et leur dispenser de nombreux conseils sur l'organisation interne.

Démarche de benchmarking et/ou sourcing

Afin d'aider les services à affiner leur besoin, mais également d'accroître la qualité et le nombre de réponses à une consultation avec des solutions innovantes et/ou performantes d'un point de vue économique, la direction des achats accompagne les services municipaux dans la mise en œuvre de « benchmarking » (recherche et comparaison des meilleures pratiques d'homologues) et de « sourcing » (études et échanges préalables avec les opérateurs économiques). Ces études ont été menées dans une dizaine de secteurs en 2022, tels que le mobilier scolaire, l'audit des systèmes de vidéo-protection, les postes de secours en mer, le nettoyage de voirie et les solutions de gestion des posidonies échouées sur les plages.

DGA - NUMÉRIQUE, PRÉVENTION DE LA POPULATION ET PROTECTION DU PATRIMOINE

Direction des risques majeurs	107
Service environnement	109
Direction de l'urbanisme	112
Direction de la logistique urbaine	114
Direction foncier et immobilier	116
Direction municipale du stationnement	118

DIRECTION DES RISQUES MAJEURS

MISSIONS

Analyser les risques sur le territoire de la commune et mettre en place des actions préventives et d'anticipation ;

Renforcer les outils d'information préventive et d'alerte des populations aux risques majeurs ;

Planifier et coordonner la gestion de crise (plan communal de sauvegarde), poste de commandement communal ;

Piloter les projets visant la résilience territoriale ;

Participer à des projets innovants de gestion des risques avec financements publics.

INDICATEURS



3
agents
(1 F / 2 H)



156
diffusions
de bulletins
de prévisions
météorologiques



12
déclenchements
d'alerte étatique



43
classes de CM1
sensibilisées aux
risques majeurs
(environ 970 élèves)



20
bénévoles
formés



2 490
heures de bénévolat
effectuées par les
réservistes de la
réserve communale
de sécurité civile

ACTIONS PHARES

Inauguration d'un poste de commandement communal (PCC), le 29 septembre 2022

Le poste de commandement communal, dispositif hautement technologique performant, innovant et proche des centres de décisions, permettra désormais de gérer plus efficacement les crises majeures.



Mise en place d'un centre de dons Ukraine

Dès le 26 février 2022, un centre de don de produits de la première nécessité a été mis en place par la Mairie au 7 rue Louis Braille, avec l'aide des réservistes de la réserve communale, afin que les administrés et les entreprises puissent y déposer leurs dons.



FAITS MARQUANTS

Se préparer au risque Tsunami : 1^{re} phase de la mise en place de la signalétique d'évacuation tsunami, sur les secteurs de Gazagnaire, Pointe Croisette, boulevard du Midi. En l'espèce, un macaron indique l'orientation et la distance à parcourir pour atteindre un lieu de refuge situé à moins de 200 mètres du rivage ou à une hauteur de 5 mètres au-dessus du niveau de la mer.

Action préventive de soutien des populations :

le 20 septembre 2022, sous l'égide de l'association de Secours civil Cannes Pays de Lérins, organisation d'un exercice de sécurité civile au gymnase Jacqueline de Romilly, pour ouvrir un centre d'hébergement.

Action préventive d'événements majeurs :

le 1^{er} décembre 2022, ouverture du PC communal dans le cadre d'un exercice « coupure d'une canalisation d'eau potable » animé par l'association Cyprès.

Action de sensibilisation des populations aux risques majeurs : le 30 novembre 2022, stand de sensibilisation des populations aux risques majeurs sur la place du marché à La Bocca (mise à disposition des DICRIM, informations sur l'alerte des populations ou la réserve communale).

Sensibilisation des écoliers cannois aux risques majeurs : des ateliers de sensibilisation aux risques majeurs sont dispensés, tout au long de l'année, par les réservistes de la réserve communale de sécurité civile auprès des écoliers de niveau CM1/CM2, dans les écoles publiques et privées de la commune.

SERVICE ENVIRONNEMENT

MISSIONS

Sensibiliser et éduquer les Cannois, petits et grands, à la préservation de notre environnement, ainsi qu'à l'impact du changement climatique ;

Encourager et accompagner la démarche participative des Cannois, pour faire de Cannes un territoire durable ;

Conduire et suivre la mise en œuvre des projets des services municipaux en faveur du développement durable dans le cadre de l'Agenda 21 ;

Piloter la labellisation Pavillon bleu ;

Communiquer et rendre compte des actions réalisées.

INDICATEURS



3
agents
(2 F / 1 H)
+ 1 personne en
alternance (1 F)



5 500
personnes
sensibilisées
en novembre



125
journées d'éducation
et de sensibilisation
au développement
durable

ACTIONS PHARES

Village de la marche et du vélo

Événement tenu à hauteur du chemin de la Nadine, lors de la piétonnisation du bord de mer de 9h à 17h, le dimanche 25 septembre. Environ 310 personnes ont participé à un atelier participatif de réparation de vélos, un atelier de marquage de vélos, une vélo-école, des essais de vélos à assistance électrique, un atelier artistique pour le jeune public sur le thème du vélo, ainsi que des démonstrations de vélos atypiques. Elles ont également pu se renseigner sur la mobilité douce à l'espace d'information de la Mairie de Cannes et de l'Agglomération Cannes Lérins.



Renouvellement du label *Territoire durable, une COP d'avance*, niveau 3

La Mairie de Cannes a obtenu en 2022 le renouvellement pour trois ans du label régional *Territoire durable, une COP d'avance* niveau 3, récompensant ses actions en faveur du développement durable.



FAITS MARQUANTS

Animations en classe proposées dans le cadre du parcours développement durable aux enseignants des écoles publiques de Cannes

Ces animations ont pour thème la protection de la Méditerranée, l'eau, la qualité de l'air, Cannes à travers les âges, les modes de consommation, le potager, la mobilité douce, les pollinisateurs et la biodiversité, le gaspillage alimentaire, les phénomènes climatiques, l'empreinte écologique.

Semaine européenne du développement durable et de la mobilité

Événement du 16 au 27 septembre qui a permis de sensibiliser environ 550 personnes à la protection de l'environnement grâce à la projection de deux films, des visites du centre de tri et de la station d'épuration, mais aussi un parcours d'orientation sur l'île Sainte-Marguerite, une promenade commentée le long du canal de la Siagne, des portes-ouvertes sur le site de compostage de *CréA'Cannes*, du Relais tri mobile présent place Roubaud et aux Allées de La Liberté et de l'opération *Nettoyons la nature*.

Événements Grande Fête de la Croix-des-Gardes et Cannes Champêtre

Manifestations pour faire découvrir aux Cannois les espaces naturels au cœur ou aux portes de la ville durant deux journées ludiques et conviviales, avec des animations de sensibilisation à la protection de la nature. *Cannes Champêtre* permet, en outre, de rencontrer les producteurs installés dans la Basse vallée de la Siagne.

Randonnée contée

Six classes de maternelle se sont rendues dans le parc naturel de la Croix-des-Gardes pour participer à une randonnée à travers deux circuits ponctués de plusieurs ateliers menés par l'inspection de l'éducation nationale, l'association Méditerranée 2000, le Conservatoire du littoral et le service environnement de la Mairie.

Journée mondiale de l'environnement

300 élèves du CE2 au CM2 se sont rendus sur l'île Sainte-Marguerite, le 3 juin 2022, pour présenter leur atelier sur les thèmes des pollinisateurs, du gaspillage alimentaire, de la protection de la Méditerranée, de l'air et des phénomènes climatiques. Ils ont également participé aux ateliers proposés par les associations CPIE, Méditerranée 2000, NaturDive, le CSIL, l'ONF, la réserve communale de sécurité civile ainsi que la direction de la culture.

Semaine de l'arbre

Action de sensibilisation organisée par le service environnement, en partenariat avec le conservatoire du littoral et l'office national des forêts (ONF). Quatre classes des établissements La Croisette, Saint-Exupéry, Mistral, Eugène Vial, Mont-Chevalier, Jacqueline de Romilly, Goscinny, Marcel Pagnol et Maurice Alice 1 ont été accueillies au sein du parc naturel de la Croix-des-Gardes et huit classes sur l'île Sainte-Marguerite, avec une découverte de la forêt le matin, suivie d'une plantation d'arbres l'après-midi.

Climathon

Pour sa cinquième édition, le *Climathon* de Cannes a rassemblé environ 25 citoyens dans les locaux de la CACL au sein du Campus universitaire *Georges Méliès*, les 21 et 22 octobre, afin de proposer des solutions sur le thème de la protection de la Méditerranée.

100 % EAC

La médiation dans le cadre du 100 % éducation artistique et culturelle (EAC) sur le thème *Mauvaises herbes ?* a permis de sensibiliser 120 élèves de CP à CE1 à la protection de la posidonie, sa biodiversité, son utilisation à travers les âges et ses caractéristiques. Les interventions en classe sont menées en binôme par le service environnement et la direction de la culture.

Aires marines éducatives et aires terrestres éducatives

L'école Marcel Pagnol a étendu sa démarche d'aire marine éducative sur le site du Moure Rouge (avec l'association Naturdive), à l'ensemble des classes, et a poursuivi sa démarche d'aire terrestre éducative sur le site de la Basse vallée de la Siagne (avec le CPIE). L'école Eugène Vial a poursuivi sa démarche d'aire marine éducative de l'île Sainte-Marguerite (avec le CPIE). Les aires marines et aires terrestres éducatives sont des espaces à forts enjeux environnementaux dont la gestion est confiée pédagogiquement à une classe qui rencontre les différents usagers du site, élabore un diagnostic et formule des propositions pour mieux préserver l'environnement.

Campagnes Éco'gestes et Inf'eau mer

Les campagnes *Inf'eau mer* et *Éco'gestes* ont sensibilisé 860 usagers de la plage et 391 plaisanciers durant les mois de juillet et août 2022.

DIRECTION DE L'URBANISME

MISSIONS

Traduire dans l'action quotidienne les orientations et objectifs de la municipalité en matière d'urbanisme et d'aménagement ;

Accueillir, renseigner, instruire et contrôler les demandes d'autorisations d'urbanisme des particuliers, des professionnels, des administrations, etc. ;

Accompagner et suivre le montage de projets urbains ou immobiliers structurants ;

Élaborer, suivre, animer la révision et les modifications du plan local d'urbanisme et contribuer à l'élaboration des grands schémas supra-communaux : SRADDET (Région), SCoT (SCoT'Ouest 06), PLH CACL et PPRI (risque inondation sur le bassin cannois) notamment.

INDICATEURS



24
agents
(17 F / 7 H)



1 190
autorisations
d'urbanisme
instruites



9 000
demandes traitées



125
procès-verbaux
d'infractions rédigés



2 300
personnes
accueillies

ACTIONS PHARES

Enclencher une nouvelle esthétique urbaine pour Cannes La Bocca

Le Conseil municipal a approuvé la modification n°2 du PLU de Cannes dont l'objectif est de favoriser une production équilibrée de logements pour les Cannois, tout en développant un urbanisme de proximité adapté à la vie de quartier. Tous les bâtiments prévus proposent des logements de qualité répondant aux récentes exigences environnementales. Ainsi, sur les secteurs de La Bocca, du Riou et du haut du boulevard de la République, il est programmé :



- 76 logements, dont 23 logements sociaux ainsi que 1 000 m² affectés à un pôle médical au rond-point de la Gaité ;

- 100 logements avec 30 logements sociaux, dont une pension de famille (20 logements) au 101 avenue Michel Jourdan ;

- 90 logements, dont 27 logements locatifs sociaux, à l'intersection des rues Jean Gras/du Bosquet ;

- 20 logements, dont six logements locatifs sociaux au 8 chemin du Grand Jas ;

- 100 logements, dont 30 logements sociaux sur l'îlot Jean Aicard/avenue Michel Jourdan/rue Saint-Vincent-de-Paul ;

- 40 logements, dont douze logements locatifs sociaux, boulevard de la République.

Au total, le PLU de Cannes prévoit une production prévisionnelle de 783 logements sur quatre ans pour les familles, les étudiants et les seniors.



Le PLU modifié prévoit également la construction d'un complexe hôtelier grand luxe de sept étages couronnés d'un rooftop pour 80 chambres avec un socle commercial en face de la place Roubaud.

Positionner l'offre de logements aux seniors au cœur de la cité

La Ville de Cannes, son centre communal d'action sociale (CCAS) et l'OPH ont créé un programme immobilier au 15 avenue Saint-Louis, abritant une résidence autonomie de 97 logements pour seniors et quatorze logements sociaux pour une surface de plancher totale de 5 477 m² sur sept étages. L'architecture du bâtiment laisse la place à une respiration qui prend la forme de grandes terrasses plantées pour que la végétation puisse s'exprimer. Ce projet

en restanques s'adoucit en deux étages sur l'avenue Saint-Louis pour répondre à l'échelle du quartier. Les travaux sont en cours.



FAITS MARQUANTS

Soutenir l'aide sociale à l'enfance

L'association de la Sainte-Famille et la Ville de Cannes ont œuvré pour la réalisation d'une maison d'enfance à caractère



social destinée à accueillir des enfants de 3 à 18 ans confiés à l'aide sociale à l'enfance. Situé au 25 avenue du docteur Picaud, ce futur bâtiment épouse le

cœur végétal existant qui constitue l'élément structurant de sa composition architecturale. Il présente 27 chambres avec bureaux et services sur trois étages pour une surface de plancher de 1180 m². Le démarrage des travaux est prévu au second semestre 2023.

Renforcer la lutte contre l'incivisme

Dans le cadre de la lutte exemplaire contre l'incivisme engagée depuis 2014 par la municipalité, la Ville de Cannes accompagne la procédure pénale lors de constatations d'infractions aux règles d'urbanisme, avec la mise en demeure sous astreintes financières de faire cesser ces infractions. Cette sanction financière s'applique en fonction de la gravité des faits reprochés en privilégiant la sécurité des Cannois et la préservation du patrimoine urbain. Durant l'année 2022, la Ville de Cannes a effectué 420 contrôles de chantiers et dressé 125 procès-verbaux visant à préserver le cadre de vie des Cannois.

Simplifier l'accès à l'administration

Depuis le 1^{er} janvier 2022, la Mairie de Cannes a renforcé son dispositif numérique innovant au service des usagers. Les particuliers et les professionnels peuvent effectuer leurs démarches administratives d'urbanisme en ligne grâce à l'ouverture d'un guichet numérique des autorisations d'urbanisme (www.cannes.com/urbanisme). Cette démarche s'inscrit dans la simplification et la modernisation administratives souhaitée par la municipalité. Pour la première année de mise en service du guichet numérique, la Ville de Cannes a instruit 500 demandes d'autorisation d'urbanisme déposées par voie dématérialisée. Cela représente 42 % des dossiers traités illustrant le succès de la mise en place de cet outil.

Protéger le patrimoine et le paysage cannois

420 visites de chantiers ont été effectuées pour contrôler la conformité des travaux réalisés.

DIRECTION DE LA LOGISTIQUE URBAINE

MISSIONS

Réglementer, faciliter, organiser, gérer et contrôler toutes les interventions, chantiers et déménagements sur le domaine public ;

Permettre la réalisation de travaux de concédés en sécurisant la circulation des chantiers pour les piétons et les véhicules légers ;

Organiser et gérer les différents flux de marchandises qui entrent sur le territoire communal.

INDICATEURS



29
agents
(16 F / 13 H)



2,3 M €
de recettes
d'occupation du
domaine public



7 951
arrêtés de
stationnement,
de circulation et
d'occupation du
domaine public
délivrés



911
permissions de voirie
délivrées



1 571
déclarations
réglementaires
(DICT- DT)



180
avis émis
concernant
des dossiers
d'urbanisme
(PC/DP)

ACTIONS PHARES

Charte environnementale des autocaristes pour une desserte durable de Cannes présentée au Conseil municipal du 28 novembre 2022 (en attente de la signature de ce document entre la Ville de Cannes et la Fédération nationale des transporteurs de voyageurs des Alpes-Maritimes).

Démarrage du marché de données de géolocalisation des réseaux souterrains sensibles :

- 63 km de réseaux sous voirie géo référencés ;
- 14,93 km de réseaux aériens géo référencés.

FAITS MARQUANTS

Significative augmentation des demandes d'arrêtés : occupation du domaine public, travaux et stationnement.

L'activité se poursuit tout au long de l'année, aucune période de calme n'a été constatée.

- 213 avis de travaux urgents.
- 10 chantiers en levées de contrôle.
- 7 605 plots lourds installés pour réserver du stationnement.
- Refonte du règlement communal de voirie (l'actuel date du 21 juin 1974 est obsolète) avec les services associés.



DIRECTION FONCIER ET IMMOBILIER

MISSIONS

Gérer et optimiser la gestion du patrimoine immobilier communal de manière économe : acquisitions, cessions, mises à disposition et locations ;

Assurer l'interface entre les occupants des biens communaux et les propriétaires, les syndics de copropriété, les services municipaux, les administrations, etc.

Participer à la mise en œuvre de projets structurants en mobilisant le patrimoine immobilier ;

Représenter la Commune et le service public lors d'assemblées générales de copropriété, en garantissant une gestion optimisée des deniers publics ;

Organiser les procédures de concurrence préalable à la mise à disposition du domaine communal, notamment à des fins économiques

INDICATEURS



9
agents
(5 F / 4 H)



8,5 M €
de recettes



132
actes de mise à
disposition de biens
communaux



3 850
courriers, mandats,
titres et interventions
traités



45
participations
aux assemblées
générales de
copropriétés



16
délibérations
présentées
en Conseil
municipal

ACTIONS PHARES

Optimiser la gestion du patrimoine communal : céder les propriétés communales ne présentant plus d'enjeu stratégique pour la mise en œuvre des projets municipaux et qui représentent une charge financière pour la Ville.

Par acte du 17 novembre 2022, un hangar communal inutilisé situé 37 avenue des Arlucs a ainsi été cédé au prix de 360 000 € et par acte du 24 suivant, l'immeuble inoccupé abritant les anciens locaux de Cannes TV a été cédé au prix de 1 280 000 €.

Rendre Cannes, toujours plus dynamique et attractive : favoriser l'installation de nouvelles activités industrielles, commerciales ou artisanales en mobilisant le patrimoine communal. À titre d'exemples, il est à noter que :

- La cession du hangar situé 37 avenue des Arlucs permettra de pérenniser le développement de l'activité industrielle de la société AMC-EETEC, spécialisée dans l'électrotechnique de puissance, notamment en matière nucléaire.
- L'ancien immeuble de Cannes TV accueillera une école d'hôtellerie luxe et marketing international.



FAITS MARQUANTS

Mobiliser le patrimoine immobilier communal pour produire des logements sociaux

Par acte du 14 décembre 2022, le foncier nécessaire à la construction de la future résidence autonomie a été cédé au CCAS. Cette cession devrait permettre la création de 97 logements pour seniors et quatorze logements sociaux.

Créer des logements d'urgence sur quatre sites :

- Trois appartements vides de la villa Mireille, située 11 avenue du Commandant Bret, ont été réhabilités ;
- L'ancienne maison des associations située 5/9 rue Louis Braille a été également entièrement réhabilitée ;
- Acquisition de deux immeubles : le premier situé 4/6 rue de Mimont, le second situé 45 boulevard de la République.

Acquérir du foncier pour permettre la réalisation des projets de mandat.

Après négociations, la DFI a permis l'acquisition de différentes propriétés en vue de mettre en œuvre les projets de la municipalité :

- Par acte du 23 septembre 2022, la Ville a acquis un terrain vierge de plus de 6 000 m² situé 28 avenue Sainte Rosalie, afin de compléter l'acquisition précédente d'un terrain voisin de 1 000 m², en vue de créer un grand verger public et de lutter contre l'imperméabilisation des sols ;
- Par acte du 12 décembre 2022, la Ville a acheté une propriété située 131 avenue Maurice Chevalier dans le but d'agrandir le cimetière de l'Abadie II.

DIRECTION MUNICIPALE DU STATIONNEMENT

MISSIONS

La direction municipale du stationnement comprend deux services :

- La régie municipale des parkings en ouvrage et enclos, Cannes Parking ;
- La gestion du stationnement en voirie, Cannes stationnement.

Leurs missions :

Répondre aux attentes des usagers (horaires, abonnés courte et longue durées, éco park) ;

Assurer la gestion humaine, technique et financière en respectant les obligations réglementaires ;

Poursuivre la rénovation des parcs de stationnement Cannes Parking et mettre en place de nouveaux services innovants ;

Maintenir le bon fonctionnement du système de gestion du stationnement payant en voirie et développer le service du stationnement ;

Analyser les données d'usage du stationnement et assurer une veille technologique.

INDICATEURS



46
agents
(9 F / 37 H)



11
parkings



3 026
abonnés



1 775 111
visiteurs horaires



557 720
sorties gratuites
de véhicules



2 033
places payantes
en voirie

ACTIONS PHARES

Cannes, plus dynamique et attractive :

- Création de cinq stations de gonflage au sein des parkings Suquet Forville, Ferrage Meynadier, Palais, Pantiero et Lamy ;



- Mise en place de 21 bornes de recharge pour véhicules électriques en libre-service.



Cannes, plus pratique et agréable à vivre au quotidien :

- Réhabilitation d'emplacements de stationnement au parking Roseraie ;



- Remplacement de barrières lourdes et mise en place caméras « lecture de plaque minéralogique » au parking Montfleury ;



- Installation d'un nouveau matériel de péage de dernière génération au parking Lamy.



FAITS MARQUANTS

Hausse de la fréquentation : juin + 26,50 % ; juillet + 33,28 % ; août + 26,62 % ; septembre + 14,17 % par rapport à 2017 (hors parking Pantiero).

Record de la recette horaire et de la fréquentation au mois d'août : 1 000 760 € HT pour 219 601 véhicules.

329 283 € HT de recettes.

1 491 238 transactions sur les horodateurs.

Reprise en gestion du parking Pantiero au 1^{er} mars 2022.

Sortie du parking Laubeuf de la régie des parkings.

Changement de logiciel de gestion des abonnés.

153 734 événements ont été traités par le centre de contrôle cannois.

Préparation de la reprise en gestion du parking Palm Beach.



SERVICES MUTUALISÉS CAACL

Direction des systèmes d'information et de télécommunication	121
Direction des systèmes d'information géographique	123
DGST mutualisée - Direction administrative et financière	125
DGST mutualisée - Direction des projets urbains	127
DGST mutualisée - Direction voirie réseaux déplacements	132
DGST mutualisée - Direction travaux hydrauliques Service infrastructures maritimes et portuaires	135
DGST mutualisée - Direction générale adjointe des services techniques exploitation constructions	138
DGST mutualisée - Direction du parc roulant	141

DIRECTION DES SYSTÈMES D'INFORMATION ET DE TÉLÉCOMMUNICATION

SERVICE COMMUN

MISSIONS

Garant du bon fonctionnement des systèmes d'information de la collectivité, partenaire privilégié de la transformation digitale des services et force de proposition dans les domaines et services innovants, le service commun des systèmes d'information et des télécommunications a pour missions de :

Maintenir et développer une infrastructure technique et applicative robuste permettant la mise en œuvre d'un système d'information performant et évolutif ;

Maîtriser les investissements et les coûts liés à l'exploitation des systèmes et des moyens matériels déployés (parc informatique et télécoms) ;

Conseiller et accompagner les métiers de la collectivité dans le cadre de leur utilisation quotidienne des systèmes et des données traitées ;

Innover et servir la transformation digitale de la collectivité et de ses métiers en pilotage de nouveaux projets au service du citoyen.

INDICATEURS



22
agents
(7 F / 15 H)
21,7 ETP



2 224
utilisateurs actifs à
la Mairie de Cannes



284
applications
(dont 230 applications
métiers)



5 793
demandes de support
informatique traitées



2 608 PC
dont 596 écoles,
faculté des
métiers
et accès-libres



180 To
(distribués
sur 140 sites)

ACTIONS PHARES

Maintenir et rénover les moyens numériques des écoles et équiper les lieux périscolaires à travers :



- La poursuite du déploiement des écrans numériques interactifs de 75" pour les classes de CM1 et CM2 (phase 2);
- Les remises en état et mises à jour des salles informatiques (Mont Chevalier, Saint-Exupéry et Croisette);
- Une campagne de rénovation et de remplacement de PC : 26 PC remplacés par du matériel reconditionné et 42 PC nettoyés et mis à jour ;
- Le déploiement de 400 tablettes numériques (en remplacement d'une partie du parc actuel comprenant plus de 650 tablettes).

Accompagner la digitalisation des services et l'évolution des applications métiers



Présentation officielle du plan de transformation des services numériques, à travers trois programmes sur trois ans, engageant la modernisation et la digitalisation des services internes, une harmonisation

et une sécurisation des infrastructures techniques et du système d'information et l'amélioration continue du service rendu à l'utilisateur et au citoyen.

Novembre 2022 : lancement officiel du projet Intranet-collaboratif (programme de modernisation interservices). Trois directions concernées en phase pilote : communication, ressources humaines et systèmes d'information.

Évolution, migration et intégration des applications métiers :

- Migration en SaaS de solutions métiers : Galpe (gestion des indemnités chômage) et MarcoWeb (gestion des marchés publics) ;
- Évolution majeure du logiciel de gestion du temps (Chronos version 10) ;
- Migration et intégration mutualisée (SI-RH) de la gestion de la paie du CCAS ;
- Évolution majeure de l'application mobile *Cannes Civique*.

Dématérialisation des processus métiers :

- Pointage des effectifs périscolaires (gestion des enfants adhérents) ;
- Mise en place d'une solution de badgeage (site pilote de la médiathèque Noailles).

FAITS MARQUANTS

Transition digitale et modernisation des moyens opérationnels

Dans le cadre du plan de transformation des services numériques, une réorganisation et un renforcement des services de support et de maintenance opérationnels (MCO) ont été lancés.

Ces changements ont conduit à la nomination d'un directeur des opérations en charge de la création d'un centre des opérations dédié à l'accompagnement des services dans leurs usages numériques quotidiens.

DIRECTION DES SYSTÈMES D'INFORMATION GÉOGRAPHIQUE

MISSIONS

Le service commun systèmes d'information géographique est le prestataire interne et externe unique concernant l'information géographique de la Mairie de Cannes et a pour missions de :

Réaliser et faire réaliser l'ensemble des travaux topographiques du domaine public et des propriétés communales pour les services municipaux ;

Acquérir, déployer, former et être en support des logiciels professionnels de ses domaines de compétences ;

Développer et diffuser l'information géographique au travers de sites web en accès interne et/ou grand public ;

Concevoir des documents cartographiques et échanger des fichiers de données au travers de partenariats et de conventions ;

Intégrer les évolutions technologiques et réglementaires en conseillant ses dirigeants et ses élus sur les impacts et les opportunités associés.

INDICATEURS



10
agents
(3 F / 7 H)



1
catalogue de services
contenant plus de
30 services



69
demandes de travaux
topographiques et
bathymétriques



367
demandes
des services



+ 30
applications
cartographiques
proposées aux
services internes

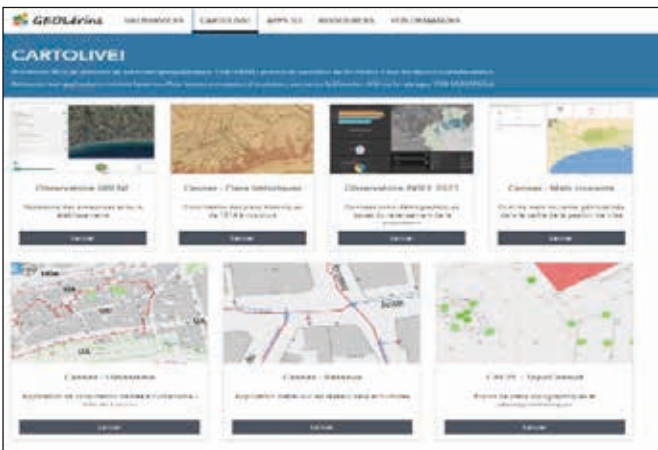


400
licences
logicielles et
accès déployés

ACTIONS PHARES

Mise en ligne de GEOLérins, la plateforme extranet de l'information géographique

Plateforme unique de l'information géographique, GEOLérins est le nouveau point d'accès pour les utilisateurs des services municipaux et intercommunaux aux applications métiers CARTOLIVE, aux apps 3D, et aux ressources documentaires aidant les utilisateurs dans l'usage quotidien de leurs applications cartographiques.



Une rubrique actualités est alimentée régulièrement afin d'informer les utilisateurs des nouveautés disponibles (nouvelles données, applications ou fonctionnalités). Une newsletter est aussi transmise trimestriellement.

Un formulaire en ligne permet aux utilisateurs de faire parvenir directement des demandes au service d'information géographique (logiciels, SIG, topographie ou 3D).

Cette plateforme, accessible en mobilité, est disponible depuis le site Intranet de la Mairie de Cannes.



FAITS MARQUANTS

3D Vision, la maquette 3D en mode Web

Il est désormais possible de consulter la maquette 3D du territoire (maquette 2020) directement depuis le navigateur web. Se localiser sur des points de vue emblématiques ou sur l'adresse de son choix, annoter et mesurer directement depuis la maquette numérique du territoire. Cette application est disponible depuis le site GEOLérins.

Nouveau plan au 1/500

Issues d'une restitution à partir de vues aériennes acquises en août 2020, ces nouvelles données présentent un plan homogène de l'ensemble de la commune. Ces données géographiques de grande précision répondent à 80 % des besoins techniques en phase d'avant-projet et à la législation concernant la localisation des réseaux enterrés.

Géoréférencement des réseaux enterrés

Ce projet a pour objectif de localiser les réseaux d'éclairage public, de signalisation et de fibre optique de la ville de Cannes afin d'obtenir des données géolocalisées conformes à la classe de précision A. La connaissance précise de la présence et de la localisation en trois dimensions de ces réseaux sur l'ensemble du territoire de la commune de Cannes est primordiale pour pouvoir répondre de manière rapide et précise à toute demande de travaux impactant les réseaux souterrains. Ce travail doit être finalisé d'ici fin 2024.

Contrôle d'ouvrages (notamment la digue sous-marine, la Villa Domergue, le cimetière du Grand Jas, divers murs de soutènement, et l'évolution du trait de côte).

DGST MUTUALISÉE - DIRECTION ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE

MISSIONS

Piloter la préparation des séances du Conseil municipal (CM) et du Conseil communautaire (CC) pour la DGST : élaboration et validation des fiches techniques, projets de délibérations, conventions et pièces annexes, de décisions municipales, participation à la commission consultative des services publics locaux et aux commissions des travaux et des finances ;

Suivre la programmation et l'exécution budgétaire de la DGST ainsi que la consommation des autorisations de programme des grands projets (tableaux de pilotage financiers, états de consommation, etc.) ;

Valoriser les actions de la Mairie : élaboration de documents exhaustifs de présentation des projets et opérations, de dossiers de candidature aux prix et distinctions ;

Piloter la gestion des précontentieux en matière d'exécution des marchés publics : études juridiques, courriers aux entreprises, suivre les contrats de concession ENEDIS, GRDF et des divers partenaires de la Ville ;

Piloter et coordonner les courriers DGST : Ville de Cannes et Agglomération Cannes Lérins (CACL), interface pour les avis sur les PC et DP, pour les marchés publics de la DGST, pour les groupements de commandes avec les partenaires de la Ville, notamment avec la CACL depuis la mutualisation des services techniques.

INDICATEURS



9
agents
(9 F)



46
délibérations
adoptées



125
fiches projets
et opérations



35
tableaux de bord



82
courriers



20
études
juridiques

ACTIONS PHARES

Sécuriser les grandes opérations de travaux sur les plans financier et juridique : contrôle des engagements, des mandatements et tableaux de pilotage financiers des grandes opérations de travaux, suivi des situations de précontentieux et rédaction des courriers ;

Optimisation du process financier dans le cadre de la maîtrise d'ouvrage déléguée du Palais des festivals et des congrès.

FAITS MARQUANTS

Pilotage de la préparation du CM et du CC pour la DGST

Élaboration et validation de délibérations à forts enjeux juridiques et financiers, notamment :

• Autorisations de programme (CM)

Poursuite de l'aménagement et l'embellissement du centre de Cannes La Bocca - Évolution de l'AP à 78 M€ TTC ;

Embellissement et sanctuarisation de la Croisette, choix de la maîtrise d'œuvre et lancement des travaux - Évolution des AP à 70 M€ TTC (budget principal) et 5,4 M€ HT (budget des ports communaux) ;

La Malmaison : réaménagement du Centre d'art contemporain de Cannes - Évolution de l'AP à 10 M € TTC ;

Poursuite de l'aménagement du site de la Bastide Rouge - Évolution de l'AP à 9 M € TTC ;

Protection des plages publiques de la Croisette - Évolution de l'AP à 8,2 M € TTC ;

Création d'une salle des fêtes multifonctionnelle à Cannes La Bocca - Évolution de l'AP à 7 M € TTC.

• Conventions de groupement de commandes avec la CACL (pour le CM et le CC) :

- Constitution de groupements de commandes pour les prestations de services et acquisitions de fournitures du parc roulant, pour les travaux, les fournitures et les prestations de services récurrents et nécessaires au fonctionnement de la DGST mutualisée, ainsi que pour les prestations de services et les acquisitions de fournitures nécessaires à l'entretien et la propreté des espaces publics communautaires et communaux.

• Conventions avec d'autres partenaires (CM) :

- Renouvellement de la convention avec l'Office national des forêts pour la période 2022-2026 ;

- Convention cadre avec la société ENEDIS régissant l'usage des supports des réseaux publics de distribution d'électricité basse tension et haute tension aériens par les opérateurs télécom.

• **Rapports annuels d'activité** des concessionnaires ENEDIS, GRDF.

• **Protocole transactionnel (CM)** avec la société d'économie mixte pour les événements cannois (SEMEC) et la société CRUDELI.

• Optimisation de la gestion des marchés (CM) :

- Inscription et test de mise en œuvre de la Ville de Cannes à la centrale d'achats *Centralis* ;

- Adhésion au Centre d'études et d'expertises sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement (CEREMA).

Valorisation des actions de la Mairie (dossiers de synthèse)

Conférence de rentrée de Monsieur le Maire (écoles, crèches), plans fraîcheur, églises, squares, vélo, photovoltaïque, arbres, etc.

Pilotage des contrats de concession et des relations avec les concessionnaires, ENEDIS, GRDF : comités de pilotage, comités techniques, comités stratégiques. Élaboration des conventions et gestion de leur application (cartographie réseaux, coordination de travaux, redevance R1 et R2), renouvellement du plan pluriannuel des investissements.

Réalisation d'études juridiques en lien avec l'exécution des marchés publics des opérations de la Ville de Cannes :

- Prise en compte de l'inflation dans les marchés publics à la suite de sollicitations d'entreprises ;

- Application des pénalités prévues par les marchés publics (dans le cadre des travaux, de la clause d'insertion, ou d'une mission de maîtrise d'œuvre) ;

- Précontentieux en matière d'exécution des marchés publics (salle des fêtes, chapelle de la Miséricorde, Bastide Rouge, Jacqueline de Romilly, etc.).

Suivi maîtrise d'ouvrage déléguée Palais des festivals et des congrès : suivi de questions administratives, juridiques et financières en lien avec la SEMEC et le chef de projet Palais. Conseil juridique.

Suivi des marchés publics de la DGST : organisation des ouvertures de plis pour les marchés publics de la DGST non soumis à une procédure formalisée, suivi de l'application de la clause d'insertion dans les marchés publics en lien avec le PLIE et rédaction des documents et courriers afférents.

Conception et alimentation de tableaux de bord et états de suivi

Liste non exhaustive : tableaux de suivi mensuel des chantiers sur le territoire communal, des projets de délibérations, actes administratifs, marchés en cours et reconductions des marchés DGST, fiches projets, contentieux et précontentieux, courriers, PC et DP (207 avis d'urbanisme traités), préparation budgétaire et vote OPI/OPA, consommation des crédits.

Renforcement des compétences d'expertise au sein de la DAF : reprofilage de postes afin d'optimiser l'expertise et le fonctionnement de la DAF.

Gestion et coordination des courriers CACL pour la DGST.

Conception des dossiers de demande de subventions pour les grands projets : contrat d'avenir État-Région en PACA 2021-2027, **fonds vert** pour l'accélération de la transition écologique dans les territoires.

DGST MUTUALISÉE - DIRECTION DES PROJETS URBAINS

MISSIONS

La direction des projets urbains est chargée de :

Piloter le suivi des projets structurants de la commune en construction neuve et rénovation ;

Embellir la ville par des aménagements urbains attractifs et une ambiance nocturne festive ;

Appréhender la ville comme lieu créateur de valeurs économiques et symboliques, d'interactions sociales à travers les usages et d'activités culturelles, intégrant bien sûr les exigences d'économie d'eau et d'énergie et de réduction des pollutions, pour favoriser et développer les potentiels d'urbanité.

INDICATEURS



8
agents
(4 F / 4 H)



10
projets
d'opérations
structurantes



6
tonnes de déchets
d'amiante

ACTIONS PHARES

Lancement du marché de maîtrise d'œuvre pour la requalification de La Croisette, 170 000 m² et un linéaire de 2,7 km

La Mairie de Cannes a lancé un concours international d'architecture en février 2021. C'est le célèbre atelier d'urbanité Roland Castro et l'agence internationale d'architecture Snohetta qui ont été retenus pour créer une Croisette plus prestigieuse et élégante. Leur marché a été notifié en août 2022.

Ainsi, la promenade sera revêtue d'un granit rouge, faisant écho à l'ancien quartier du Suquet, au tapis du Festival de Cannes, mais aussi à l'intense couleur terracotta du massif de l'Estérel. Différents motifs d'inspiration Art déco habilleront le sol. Une ligne de mobilier sur mesure, spécialement conçue pour La Croisette, complètera le projet d'aménagement. Des bancs au design arrondi et courbé seront positionnés le long du boulevard. À cela s'ajoute, l'installation d'ombrières aux accents Art déco, afin d'apporter de l'ombre et de la fraîcheur. L'ensemble de ces mobiliers sera sublimé, à la tombée de la nuit, grâce à une mise en lumière spécifiquement pensée avec des mâts d'éclairage dessinés sur mesure pour proposer une ambiance agréable, cohérente et sûre. Celle-ci sera uniquement composée de LED à basse consommation d'énergie. Par ailleurs, le projet porte une grande attention à la gestion des flux de circulation. Ainsi, les cheminements piédestres bénéficieront davantage d'espaces, de confort et de lisibilité. Les traversées piétonnes seront largement dimensionnées, matérialisées et surélevées afin de proposer des circuits plus sûrs et accessibles pour tous les publics. Le trottoir Nord sera légèrement élargi. Afin de faire le lien entre le square du 8 mai 1945 (Roseraie) et les jardins Albert 1^{er} (port Canto), une passerelle piétonne sera construite. Elle permettra de désengorger la circulation et de prolonger la déambulation des Cannois et visiteurs. En outre, les jardins seront repensés pour s'ouvrir vers la ville et la mer et favoriseront une promenade fluide. À ce titre, un « théâtre de la mer » sur la partie Roseraie sera aménagé. Dans cette continuité, le projet prévoit également une large part d'espaces végétalisés, composés d'essences autochtones adaptés au climat méditerranéen.

Une restructuration durable et complète des réseaux souterrains humides devenus obsolètes (eau potable, assainissement et pluvial) est indispensable avant de moderniser la surface extérieure. D'un montant de 35 millions d'euros HT, cette action menée par l'Agglomération Cannes Lérins et le SICASIL répond aux enjeux prioritaires de lutte contre le risque inondation et de protection de l'environnement et de la Méditerranée. Ainsi, en octobre 2021, des sondages du sous-sol ont été réalisés pour affiner le dimensionnement des futurs ouvrages à construire. Les travaux de la chaussée Sud se sont déroulés de fin janvier à juillet 2022. Ils ont consisté au renouvellement des réseaux d'eau potable et d'assainissement qui desservent les établissements balnéaires. Cette opération est reconduite pour la chaussée Nord à partir d'octobre 2022 jusqu'en décembre 2023 pour alimenter les hôtels, boutiques et habitations.

Parallèlement, le réseau de transport d'assainissement sera restructuré avec la technique de microtunnelier sur 2,2 km, depuis le square de la Roseraie jusqu'à l'esplanade Maréchal Leclerc. Ce procédé innovant va permettre de créer un seul conduit afin de récupérer toutes les eaux usées du bassin cannois et les acheminer jusqu'à la station d'épuration Aquaviva. Cette technologie permettra de maintenir la circulation des véhicules et bus tout le long des travaux.

Enfin, un réseau de chaleur sera installé pour le développement d'un système de thalassothérapie. Ce dispositif vise à récupérer l'énergie calorifique de la mer afin d'alimenter les bâtiments de La Croisette en chaleur et en froid. Cette opération s'achèvera en décembre 2023.

La première partie des travaux de surface concernera la Croisette dite « événementielle » sur 1,5 km. Ils démarreront en 2024 sur les abords de La Croisette, le square de la Roseraie et les jardins du port Canto, soit un total de 170 000 m² d'espaces requalifiés.

Le coût global de cette opération est estimé à 180 M € TTC (réseaux + aménagements).

Développer l'économie créative à Cannes pour l'essor de la jeunesse, l'avenir du territoire et de l'emploi : poursuite de l'aménagement du site de La Bastide Rouge à Cannes La Bocca

Le nouveau technopole créatif du site Bastide rouge, aujourd'hui construit, propose une réelle fertilisation croisée entre les étudiants, les enseignants, les chercheurs, les professionnels et futurs professionnels du secteur de l'économie créative et de la création de contenus audiovisuels. Avec la proximité immédiate du multiplexe cinématographique conçu par l'architecte Rudy Ricciotti, c'est un véritable bond en avant tant sur le plan universitaire qu'économique. Un second bâtiment accueille depuis septembre 2022 une résidence étudiante et des parkings sont mis à disposition des usagers. Site unique, il accueillera très prochainement le déploiement d'une signalétique commune, illustration fonctionnelle et symbolique des ambitions partagées des occupants du site en matière de fertilisation croisée, tant à l'intérieur de l'ouvrage que pour les espaces communs extérieurs.

Un concours pour une mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage, dans le cadre d'une convention tripartite entre la ville de Cannes, la CACL et l'université Côte d'Azur, a été lancé en 2022 afin d'accompagner les membres du groupement de commandes dans cette démarche.

Cette mission a pour objectif de décontextualiser une réflexion innovante et cohérente afin d'aboutir à une réelle signalétique qui traduira la vocation du lieu par son design, réalisée et mise en œuvre en interne à la fin de la mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage dont l'estimation du coût total des travaux (y compris études) est de 140 000 € HT.

Actuellement en phase conception, l'avancement des études du maître d'œuvre et de l'équipe de pilotage a permis de préciser le contour de trois propositions de signalétique qui

seront présentées prochainement au président de la CACL et Maire de Cannes.

FAITS MARQUANTS

Réaménagement et embellissement de la place Roubaud

Dépôt du permis de construire en septembre 2021 pour le projet retenu à l'issue du concours de marché de maîtrise d'œuvre.

Le réaménagement des espaces publics du centre de La Bocca comprend deux phases :

- Une première sur l'avenue Francis Tonner, ses rues adjacentes et la place Roubaud Sud livrée fin 2019 ;
- Une seconde sur la place Roubaud Nord, dont la livraison est prévue début 2026.

Année 2022/début 2023 : attribution des marchés de travaux (20 lots).

Cette phase 2 estimée à 37 M€ TTC, dont les travaux démarreront au second semestre 2023, prévoit notamment la construction et l'installation :

- D'une grande halle qui accueillera le marché ;
- D'un bâtiment administratif glissé sous la même toiture, avec la Poste, la Mairie annexe équipée d'une salle des mariages, un poste de polices municipale et nationale, un office du tourisme, un restaurant ;
- D'un parking public souterrain de 374 places ;
- La création de jardins, d'un square et de terrains de boules au Nord de la place Roubaud ;
- La réfection des rues Baloux, Honoré Soustelle et de la partie haute de la rue Monseigneur Jeancard.

Création d'une salle des fêtes multifonctionnelle à Cannes la Bocca

Ce projet, dont l'estimation des travaux est de 6,7 M € TTC, a pour objectif la construction d'une future salle multifonctionnelle, à destination des familles et des associations qui manquent de lieux adaptés et accessibles pour des événements festifs. D'une surface totale de 630 m², les principales unités fonctionnelles sont :

- Salle pour banquets de 250 personnes : 330 m² environ ;
- Hall d'entrée : 120 m² environ ;
- Office de réchauffage (frigos, réchauffage, point d'eau) : 25,5 m² environ ;
- Vestiaire : 30 m² environ ;
- Sanitaires (trois WC hommes, trois WC femmes) : 30 m² environ ;
- Loge gardien : 10 m² environ ;
- Rangements pour mobilier et équipement audio : 32 m² environ.

Cette salle bénéficiera de places de stationnement à proximité des parkings Coubertin (240 places à

400 mètres), du Grand Bleu (87 places à 400 mètres) et de la Ferme Giaume (25 places à 80 mètres).

Par ailleurs, près de 800 m² d'espaces verts seront créés.

Les travaux ont débuté en juin 2022 pour une livraison prévue au mois de septembre 2023.

Le quartier Sainte-Jeanne-Frayère fait également l'objet d'une opération de rénovation urbaine visant à redynamiser et sécuriser le quartier, transformer le paysage urbain et offrir de nouveaux équipements sociaux, culturels et de loisirs.

Lancement de deux concours de maîtrise d'œuvre dans le cadre du NPRU *Nouvelle Frayère* en 2021.

Le projet *Nouvelle Frayère*, dont l'estimation du coût total des travaux est de 17 880 000 € TTC, est un projet de requalification urbaine du quartier populaire de l'ouest cannois pour tendre vers un quartier plus accessible, pourvu d'espaces sportifs, culturels et de loisirs et amélioré avec des stationnements plus nombreux et mieux organisés, l'implantation de commerces en périphérie immédiate, de nouveaux services, médicaux, sociaux, publics, privés.

• La Ville de Cannes a décidé de lancer un concours de maîtrise d'œuvre pour le projet de rénovation urbaine intitulé *NPRU de la nouvelle Frayère* à Cannes, périmètre cœur de Frayère. Marché notifié le 16 décembre 2022.

Ce projet, dont l'estimation des travaux est de 11 160 000 € TTC, portera sur la construction d'un bâtiment neuf composé d'une crèche et d'un plateau tertiaire, regroupant les activités du plan local pour l'insertion et l'emploi et de la mission locale, et d'une réhabilitation-extension des deux RDC et R+1 de deux tours de logements appartenant à Logirem (I et S) pour y implanter plusieurs équipements publics et de proximité, et réaliser le réaménagement et la rénovation des espaces publics attenants.

En parallèle, la CACL a décidé de lancer un concours d'architecture et d'ingénierie sur esquisse, pour le projet de rénovation urbaine *NPRU de la nouvelle Frayère* à Cannes, périmètre « bâtiment sports santé ». Marché notifié le 3 janvier 2023.

Ce projet, dont l'estimation des travaux est de 6 720 000 € TTC, portera sur la construction d'un bâtiment sports santé à l'entrée Sud du quartier, regroupant les pôles santé-sports-loisirs-stationnement et habitat. Il sera construit sur l'emplacement actuel d'une zone de parking et complétée par un parking de 84 places en superstructure et de neuf logements.

Marché Forville : restructuration du carreau et aménagement du toit Forville / création d'un jardin des senteurs et des saveurs

Installé depuis plus de 130 ans à deux pas du Vieux-Port et au pied du quartier du Suquet, berceau de la cité, le marché Forville est situé au centre-ville à proximité de l'hôtel de ville. La surface du carreau est de 2 800 m² et celle de la toiture terrasse est de 2 900 m². Cette dernière est fragmentée en deux parties, une partie centrale rehaussée d'une surface de 1 070 m², et 1 830 m² en périphérie. Longtemps utilisée comme

parking automobile, sa toiture est fermée au public depuis une quinzaine d'années, l'ouvrage montrant des signes de vétusté. La municipalité souhaite renforcer l'attractivité du lieu, améliorer la lisibilité de l'offre, accentuer l'image provençale locale et élégante et diversifier les usages. C'est la raison pour laquelle, il est envisagé d'ouvrir aux Cannois l'accès à la terrasse du marché Forville pour redonner vie à cet espace stratégique en créant notamment un jardin des senteurs et des saveurs.

Pour mener à bien ce projet, des études techniques et de conception, puis des sondages de sols et recherche des ferrallages, ont été nécessaires dès le mois de mai 2022 afin de pouvoir attribuer des marchés de travaux à l'été 2023 et démarrer cette opération par les travaux de réseaux préalables en septembre 2023. Ces investigations ont permis notamment de découvrir l'ancienne trame des puits de lumière, qui seront restaurés et sécurisés.

Dans le cadre de cette opération globale, il sera également prévu une modernisation du carreau avec un changement de revêtement de sol permettant un entretien plus aisé du marché et offrant une fonctionnalité mieux adaptée aux usages en termes de réseaux d'évacuation des eaux et d'alimentation électrique. En outre, un ravalement des façades de l'ensemble du marché sera réalisé, ainsi qu'une reprise des revêtements de la voirie périphérique jusqu'au pied des façades, en lien avec la requalification menée au bas du Suquet (rue du Docteur Gazagnaire et place de la Petite Fabrique). Une passerelle en béton fibré ultra haute performance permettra d'accéder au jardin suspendu, en plus des quatre escaliers existants et de l'ascenseur rénové.

Enfin, la place du Marché Forville, ainsi que la rue des Halles et la rue Louis Blanc, seront également traitées. La halle sera valorisée et réorganisée pour la redynamiser et renforcer son attractivité.

Un marché d'AMO avec un groupement d'architectes et de bureau d'études a également été signé en mai 2022 afin d'aider la maîtrise d'ouvrage dans les détails de conception pour ce projet hautement qualitatif, en matière de recherches de matériaux et calepinage de mise en œuvre.

Calendrier :

- Travaux préparatoires de réseaux : dernier trimestre 2023 ;
- Février 2024 : démarrage des travaux de la halle ;
- Fin 2025 : livraison de la halle et du jardin ;
- Fin 2026 : voiries périphériques.

Poursuite des travaux des Allées de la Liberté

Après la requalification en 2019 de la rue Félix Faure, devenue cours Félix Faure, la Mairie de Cannes poursuit le réaménagement et l'embellissement du secteur des Allées de la Liberté.

Les phases 2 et 3 de cette opération d'envergure sont estimées à 18 M€ TTC.

À l'issue des travaux préparatoires réalisés en novembre 2021 avec la réfection des réseaux souterrains et le dessouchage des platanes pour la plupart âgés et malades, la rénovation complète du site a débuté en janvier 2022. Les travaux

consistent à transformer les Allées de la Liberté en une belle place provençale et arborée.

À cette occasion, la place du Général De Gaulle est embellie, végétalisée avec l'élargissement des espaces dédiés aux piétons et la rénovation de la fontaine, du mobilier urbain et d'éclairage. Parallèlement, la rue Bivouac Napoléon a été piétonisée et embellie, dans sa section comprise entre la rue Jean de Riouffe et la place du Général De Gaulle.

Calendrier des phases 2 et 3 :

- Phase 2 - Place de Gaulle, rue Bivouac Napoléon Ouest et trottoir du square Mérimée / Esplanade des Allées jusqu'au kiosque à musique : travaux d'aménagement 3 janvier-novembre 2022 ; plantations des arbres : octobre 2022-janvier 2023 ;
- Phase 3 - Esplanade des Allées de la Liberté, depuis le kiosque à musique, jusqu'aux abords de l'hôtel de ville : travaux d'aménagement : septembre 2022-mai 2023 ; plantations : fin novembre/décembre 2023.

Bâtiments remarquables : établissement de schémas directeurs pour la Villa Rothschild, la Villa Domergue et l'ensemble de la Castre

La municipalité a entrepris depuis plusieurs années de préserver le patrimoine architectural dont elle est propriétaire, au sein duquel figurent notamment l'ensemble monumental de la Castre et la Villa Rothschild, respectivement classés au titre des monuments historiques en 1937 et 1991, ainsi que la Villa Domergue, inscrite en 1990. Ces trois ensembles, témoins du passé de Cannes, abritent aujourd'hui des activités culturelles et événementielles et devront à l'avenir pouvoir continuer à le faire tout en s'adaptant à de nouveaux besoins et de nouvelles contraintes.

Afin de recenser, planifier et programmer l'ensemble des travaux à mener sur chacun de ces ensembles, il est nécessaire d'élaborer des schémas directeurs, à l'instar de celui déjà réalisé pour le Fort Royal.

Dans un premier temps, deux sites seront concernés :

- La Villa Rothschild et son parc ;
- La Villa Domergue et son parc.

Dans un second temps, une mission sera lancée pour le site :

- Ensemble monumental de la Castre.

Compte tenu des missions d'expertise et prestations d'études envisagées, coût estimé de l'opération : 3 950 000 € TTC.

Développer l'économie culturelle et associative du bassin cannois : réaménagement de la Ferme Giaume, attenante à

l'ancienne piscine Coubertin dévolue à la future salle des fêtes en cours de construction, est située à Cannes La Bocca au n°7 de l'avenue Pierre de Coubertin.

Magnanerie réputée entourée d'un vaste domaine complanté de mûriers durant la seconde moitié du XIX^e siècle, puis ferme traditionnelle à partir du milieu des années 1920, la ferme Giaume, bâtiment imposant

(700 m²) par sa dimension et son cachet, présente aujourd'hui des désordres structurels importants, lesquels en limitent fortement les possibilités d'usage dans des conditions de sécurité adaptées.

En effet, actuellement, seule la moitié du rez-de-chaussée est exploitable sur environ 125 m², alors que de nombreux besoins d'activités complémentaires ne peuvent être satisfaits.

Soucieuse d'entretenir son patrimoine remarquable, la Mairie souhaite mener à bien la requalification du bâtiment de la ferme Giaume. Les nouvelles surfaces exploitables pourront servir à des usages multiples tels que des activités associatives ou périscolaires (réunions, enseignement, formation, centres de vacances, centres de loisirs sans hébergement, etc.).

En ce sens, un marché de maîtrise d'œuvre portant sur la rénovation de la ferme Giaume a été lancé en 2020, dont l'estimation du coût total des travaux est de 3 260 000 € HT.

Le relogement de la MJC et de ses activités pendant les 18 mois de travaux se fera avenue des cigales à Cannes La Bocca.

Cette phase de travaux est estimée à 250 000 € HT.

Le projet de création du musée du Cinéma

La programmation de l'opération incombe à la direction des projets urbains. Cet édifice sera entièrement consacré à l'art cinématographique, mettant en avant l'expertise et les collections de la Cinémathèque française, et la mise en place d'un partenariat renforcé avec l'association du Festival de Cannes. Ainsi, le musée international du Cinéma et du Festival de Cannes proposera des surfaces d'expositions (5 300 m²).

À la fois immersif, spectaculaire et inventif, l'établissement cannois se distinguera des autres musées du cinéma existants ailleurs dans le monde.

Ce projet d'intérêt national et international s'inscrit dans la continuité du programme municipal *Cannes On Air*, pour développer l'économie créative et la filière audiovisuelle autour des métiers de l'image et de l'écriture.



DGST MUTUALISÉE - DIRECTION VOIRIE RÉSEAUX DÉPLACEMENTS

MISSIONS

La direction voirie réseaux déplacements regroupe les services aménagement de voirie, équipements de voirie et mobilité déplacements pour :

Embellir la ville par des aménagements urbains attractifs et une ambiance nocturne festive ;

Sécuriser le domaine public et l'ensemble des modes de déplacements ;

Développer le stationnement de proximité pour répondre aux besoins des particuliers et des commerçants ;

Entretenir le patrimoine de voirie et les ouvrages d'art.

INDICATEURS



27
agents
(5 F / 22 H)



4 km
de voirie
rénovés



400 m
de pistes cyclables
bidirectionnelles livrés



42
caméras de
vidéoprotection
supplémentaires



73
haut-parleurs
d'alerte
supplémentaires

ACTIONS PHARES

Grasse-Riou-Petit Juas : réaménagement et embellissement de l'avenue de Grasse (phase 3)

Dans la continuité des travaux de requalification de l'avenue de Grasse réalisés en 2019 (entre la rue Marius Monti et l'école communale Jacqueline de Romilly), et la livraison de la phase 2 en juin 2021 (entre le giratoire des Broussailles et le boulevard du Périer), la Mairie a inauguré en mai 2022 la fin des travaux d'embellissement et de sécurisation de la section comprise entre le boulevard du Périer et la place de Rocheville, limite communale avec Le Cannet.

Cette troisième phase a consisté à enfouir les réseaux aériens, refaire la voirie, reprendre les trottoirs en enrobé rouge et bordures roses, et mettre les cheminements piétons aux normes PMR. Dix arbres ont été plantés sur l'ensemble du tronçon, tout comme deux grosses jardinières. Le mobilier urbain, l'éclairage, les candélabres et la signalisation ont été rénovés et une caméra de vidéo-protection supplémentaire a été installée. À cette occasion, l'Agglomération Cannes Lérins a procédé au renouvellement du réseau d'eau potable et à la création d'un nouveau giratoire place Maréchal Foch, à l'intersection de l'avenue des Broussailles et de l'avenue de Grasse. Le chemin du Périer a également été requalifié et mis en sens unique dans le sens Nord-Sud.

Les deux dernières phases du projet sur l'avenue de Grasse, de l'église Saint-Joseph au bas de la rue Marius Monti (phase 4) et du square Méro à la rue Borniolo (phase 5), sont actuellement en cours d'étude.

Montant des travaux phase 3 : 1,3 M € TTC.

Montant des travaux de mise en sens unique du chemin du Périer : 260 K € TTC.

L'avenue de Monte-Carlo rénovée et sécurisée

Le chantier a consisté à refaire les revêtements de la chaussée et des trottoirs, mettre en accessibilité des trottoirs et des traversées piétonnes, installer trois jardinières au niveau de l'avenue Michel Jourdan, créer dix places de stationnement supplémentaires pour véhicules légers, neuf arrêts minute à proximité des commerces et une place de livraison à hauteur du 1 rue Troubadour. Mais aussi de renouveler le mobilier urbain et d'éclairage, maintenir la zone 30 km/h, créer des plateaux surélevés à l'enrobé plus clair à chaque intersection et aménager une chicane entre les avenues des Cigales et des Mûriers. Après une large concertation avec les riverains et à la suite de leur demande, l'avenue a été mise en sens unique, dans le sens nord-sud, dans sa section comprise entre l'avenue Michel Jourdan et l'avenue des Mûriers. Sur le haut de la rue Troubadour,

entre les numéros 2 et 18 bis, le sens de circulation a été inversé dans le sens ouest-est, à titre expérimental. Les travaux ont pris fin en avril 2022.

Montant des travaux : 660 K € TTC.

FAITS MARQUANTS

L'avenue de Vallauris réaménagée et sécurisée dans sa portion comprise entre l'avenue de Poralto et le numéro 89

La municipalité a décidé de renforcer la sécurité routière sur cette voie. Les travaux ont consisté à réaliser une chicane aux abords du numéro 89 par le transfert du stationnement du côté est de la voie et à aménager une écluse (resserrement de chaussée permettant le passage d'une seule voiture à la fois) au niveau du n°79, afin d'obliger les véhicules à ralentir. En outre, l'arrêt de bus à hauteur du n°89 a été mis en accessibilité et des trottoirs ont été créés. Ainsi, un cheminement piétonnier est désormais continu sur l'ensemble de ce tronçon. Enfin, la chaussée a été reprise avec un revêtement qui atténue le bruit de 30 %.

Montant des travaux : 260 K € TTC.

Embellissement des rues des Frères Casanova, Hélène Vagliano, du 24 Août, en cohérence avec le réaménagement déjà réalisés rue Foch

La Mairie a inauguré en mai 2022 la fin des travaux d'embellissement et de sécurisation des rues du 24 Août, des Frères Casanova et Hélène Vagliano. Les travaux réalisés sur une surface de 2 500m² ont consisté en :

- La réfection de la chaussée en pavés mosaïques gris avec



une petite teinte rosée posés en vague et le calepinage des carrefours en forme d'étoile ;

- La réfection des trottoirs coplanaires à la chaussée en pavés mosaïques gris clairs posés en vague réfection du réseau d'eaux pluviales ;

- La création d'un réseau fibre complémentaire et son maillage au réseau existant ;

- Le renouvellement du mobilier urbain et d'éclairage public ainsi que la pose de candélabres piétonniers ;

- La pose de 20 jardinières type pot raccordées à un réseau d'arrosage.

Un projet de réaménagement de la rue Hoche est en cours d'étude pour l'année 2023.

Montant des travaux : 1,3 M € TTC.

BOCCACABANA, boulevard du Midi-Louise Moreau

En 2022, ont débuté les travaux de voirie devant la nouvelle jetée Guillaume Apollinaire anciennement dénommée ponton de la Darse. Les travaux ont consisté à élargir les trottoirs, prolonger la piste cyclable bidirectionnelle avec la refonte du mobilier (couleur, garde-corps, éclairage), une réfection de la chaussée en enrobé rosé, la création de cinq places de stationnement et une zone dédiée aux deux-roues au droit du trottoir nord, et la création d'espaces verts.

Montant des travaux : 540 K € TTC.

Réfection des revêtements de chaussée et trottoirs et aménagements ponctuels de sécurité routière

Dans le cadre du programme pluriannuel de modernisation des voies secondaires, 12 voies du territoire communal ont fait l'objet d'une réfection de chaussée et de trottoir, d'une mise en accessibilité des trottoirs et d'enfouissement des réseaux si nécessaire :

- Rues Aurélia, Aurélienne, Fénelon, Velasquez, Louis Nouveau, Claude Pons ;
- Avenues de Lérins, Monte-Carlo, du Château d'eau, de Vallauris et de Coubertin (requalification de la chaussée, mise en accessibilité, création d'une piste cyclable) ;
- Carrefour Victor Tuby.

Montant total des travaux : 3,970 M € TTC.

Mobilité déplacements

- Mise en place de sigles vélos avec chevrons sur le linéaire du boulevard du midi-Louise Moreau dépourvu de piste cyclable, pour renforcer l'attention des automobilistes sur la présence de vélos sur cet axe cyclable de l'EuroVélo8 ;
- Modification des sens de circulation du secteur Gambetta ;
- Mise en place du schéma directeur de signalisation directionnelle et d'information locale quartiers Pointe Croisette, Suquet, Carnot, Basse Californie, Californie, label éco surf et totems labels entrée de ville ;
- Mise en place de barrières d'accès et de signalisation pour la piétonisation du boulevard du Midi.

Aménagement de zones à faible vitesse, afin d'apaiser la circulation et de sécuriser les déplacements des modes doux, dans les secteurs suivants :

- Avenue Costebelle (zone de rencontre limitée à 20 km/h) ;
- Rue Alliéis (zone piétonne) ;
- Gallieni (zone 30 élargie) ;
- Boulevard de la Mer (zone de rencontre limitée à 20 km/h) ;
- Impasse des Lavandes (zone 30 avec coussins berlinois) ;
- Bivouac Napoléon (zone 30 + zone de rencontre limitée à 20 km/h).

Aménagement de sécurité sur les voies suivantes :

- Avenues Jean de Noailles (alternats avec écluses), des Tignes (alternats de stationnement), du Maréchal Juin (sécurisation piétonne au niveau de la piste cyclable), Sainte-Rosalie (accès limitatif piéton) ;
- Beaugard (sécurisation cheminement piéton et stationnement) ;
- Chemins du Devens (alternats de stationnement) et Garibondy (alternats) ;
- Rue de Cannes (alternat et chicane) ;
- Boulevard Gazagnaire (alternat par feux tricolores) ;
- Place Franklin Roosevelt (coussins berlinois).

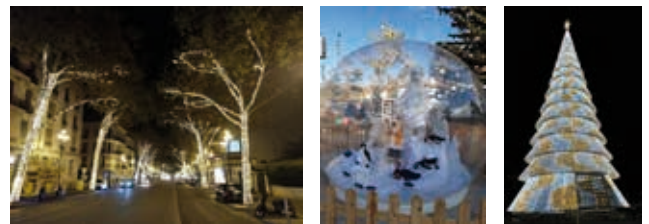
Éclairage public

Travaux de rénovation de l'éclairage public avec le remplacement de 709 sources lumineuses par des modules à leds sur divers secteurs de la commune. Ainsi que le remplacement de 109 lanternes dans le cadre d'une rénovation de l'éclairage ou de différents projets de voirie, pour un meilleur éclairage, plus économique.

32 projecteurs des éclairages d'équipements sportifs des stades 2 et 3 de Maurice Chevalier ont également été modernisés.

Illuminations de fin d'année

Illuminations dont la mise en lumière des arbres du boulevard Carnot, la mise en place de nouveaux décors avec des bulles de Noël et des sapins lumineux sur différents secteurs, et un nouveau grand sapin sur le parvis du Palais des festivals et des congrès. Des projecteurs Gobos sont venus compléter ce dispositif pour une animation des rues.



Vidéoprotection

42 caméras ont été rajoutées sur les espaces publics, dont 22 dans le cadre du projet d'aménagement des Allées de la Liberté.

DGST MUTUALISÉE - DIRECTION TRAVAUX HYDRAULIQUES - SERVICE INFRASTRUCTURES MARITIMES ET PORTUAIRES

MISSIONS

Infrastructures maritimes :

Agir et gérer des opérations de travaux pour la protection du littoral et l'amélioration des ouvrages se situant sur le domaine public maritime ou portuaire ;

Réaliser des projets nécessitant des études réglementaires au titre de la loi sur l'eau et assurer leur suivi dans le cadre des procédures menées par les services de l'État (enquêtes publiques, etc.) ;

Coordonner ces actions avec plusieurs acteurs dédiés à l'assistance à la maîtrise d'ouvrage (AMO), la maîtrise d'œuvre (MOE), les services de l'État (direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement - DREAL, direction départementale des territoires et de la mer - DDTM), et des services infrastructures portuaires.

Infrastructures portuaires :

Entretien et sécuriser les ouvrages de protections des enceintes portuaires ;

Améliorer et embellir les ouvrages d'accostage sur les îles de Lérins ;

Protéger la biodiversité.

INDICATEURS



2
agents
(2 F)



1 500 000 €
pour le reprofilage
et le réensablement
des plages



1 650 000 €
de travaux pour
Sainte-Marguerite



3 553 326 €
de travaux pour la
création de la jetée
Guillaume Apollinaire



112 393 €
d'entretien
de la digue
sous-marine

ACTIONS PHARES

Protéger le littoral et réensabler les plages

Reprofilage de l'ensemble des plages et apporter du sable pour compenser les pertes dues aux coups de mer hivernaux pour un coût de 1 500 000 € TTC.

Comme tous les ans, le réensablement des plages a été réalisé au printemps 2022 afin d'accueillir locaux et touristes pour l'été. Le littoral cannois, d'une longueur totale de 15 kilomètres, comporte 7,6 kilomètres de plages, dont 13 plages publiques, une en régie et 33 en concession. Ce sable provient de carrières et est transporté par voie terrestre. Le réensablement est soumis à des procédures réglementaires de la part des services de l'État.

Rénover et reconstruire des ouvrages maritimes et portuaires

Réhabilitation du ponton de la Darse (création de la jetée Guillaume Apollinaire) fini en 2022. Coût : 4 229 265 € TTC.

Études menées pour la rénovation du ponton Macé, la reconstruction des pontons de la Croisette, la modernisation du port Pointe Croisette, la sécurisation des digues du port Canto.

Travaux de réaménagement de la zone de débarquement de Sainte-Marguerite.

FAITS MARQUANTS

Entretien de la digue sous-marine située à des profondeurs de -3.50 m au droit des plages de la Croisette

Cet ouvrage constitué de tubes en géotextile remplis de sable constitue un brise-lames permettant de protéger les plages contre les coups de mer et l'érosion. Des études sont également actuellement en cours pour étendre ce dispositif à d'autres plages, notamment sur le littoral Bocca/Midi. Coût des travaux : 150 000 € TTC.



Requalification du Ponton de la Darse / Création de la jetée Guillaume Apollinaire

La Mairie de Cannes a décidé d'engager la requalification du ponton de la Darse, situé boulevard du Midi-Louise Moreau, à La Bocca. Cet ouvrage appartenant à l'État était initialement utilisé pour la mise à l'eau des bateaux des anciens Chantiers de l'Estérel,

qui ont cessé leur activité en 1989. Depuis cette date, l'équipement n'a plus été entretenu par son propriétaire et s'est lentement détérioré.

Aussi, par sécurité, son accès est interdit au public depuis 2008. Après en avoir obtenu la gestion, la Mairie a engagé la rénovation du ponton afin d'en faire une magnifique promenade piétonne publique de 1 548 m² donnant sur la mer, sécurisée, couverte de bois de qualité, à destination des familles, des sportifs, des baigneurs et des pêcheurs à la ligne, devenant ainsi un prolongement naturel de la promenade BoccaCabana.

Les travaux se sont achevés à l'été 2022.

Reconstruction de la zone de débarquement sur l'île Sainte Marguerite

La Mairie de Cannes a décidé de réaménager la zone de débarquement située sur l'île Sainte-Marguerite afin de garantir la stabilité des ouvrages d'accostage existants, de redonner un environnement adapté à cette zone d'accueil et de mettre en sécurité les usagers lors des opérations d'accostage, d'embarquement et de débarquement.

Le marché de travaux, notifié le 5 novembre 2021, prévoit la réalisation des travaux en deux phases. La 1^{re} phase s'est déroulée sur l'intersaison 2021/2022 portant sur la démolition et la reconstruction du ponton n°2. La 2^e phase, en cours, a débuté en octobre 2022 pour se terminer en avril 2023, avec la livraison du ponton n°3 et du nouveau débarcadère véhicule. À la suite de la découverte d'amiante dans les ouvrages de démolition, malgré les diagnostics préalables réalisés, le planning de réalisation des travaux de

la phase 2 ne permet plus de livrer la totalité des ouvrages au printemps 2023, comme prévu initialement. Les travaux sur le quai d'accueil n'étant pas envisageable en période estivale, une troisième phase de travaux sera nécessaire pour finaliser cette opération.

Montant des travaux : 5 M € TTC.



Travaux de restauration du port-abri de Saint-Honorat

Le port communal de Saint-Honorat, dit « port des Moines »,

construit en 1890, est un port-abri offrant aux plaisanciers, tout au long de l'année, une halte de courte durée. Son débarcadère permet aussi l'approvisionnement de l'île Saint-Honorat. Cet ouvrage sensible a fait l'objet d'un diagnostic en 2015. Celui-ci a révélé l'état inégal de ses infrastructures, lesquelles n'ont bénéficié que de quelques travaux de confortement au cours des années. Aussi, la Mairie de Cannes a engagé une opération de confortement et de mise en valeur des ouvrages de ce port. Un marché de maîtrise d'œuvre a été notifié au groupement d'un ingénieur conseil et d'un architecte pour une mission complète.

Montant des travaux : 1.8 M € TTC.

Travaux de reconstruction des pontons de La Croisette

Pontons du Marriott, du Carlton et du Martinez

Une reconstruction des pontons permanents situés au droit des plages de la Croisette doit être programmée du fait des risques relevés lors des diagnostics de solidité réalisés en 2017 et de la durée de vie du confortement provisoire mis en place en 2018.

En 2017, des désordres importants étaient, en effet, relevés sur le ponton du Marriott, du Carlton et du Martinez, au droit des :

- Faces inférieures et latérales des poutres, chevêtres, dalles, poteaux béton, pieux et palplanches fortement corrodés en zone de marnage, avec des pertes d'épaisseurs allant jusqu'à 45 % pour le ponton du Marriott et jusqu'à la perforation pour les pontons du Carlton et du Martinez).

Les montants estimés de ces travaux, au stade avant-projet, sont de :

- Ponton du Marriott (voie maritime) : 2 426 228 € TTC ;
- Ponton du Carlton (voie maritime) : 2 466 086 € TTC ;
- Ponton du Martinez (voie terrestre et maritime) : 2 600 111 € TTC.

Total : 7 492 425 € TTC.

Les études de conception sont en cours de finalisation.

Ponton Macé

Les diagnostics réalisés sur le ponton Macé font état d'une forte corrosion, au musoir, des palplanches et des fers à béton ainsi que la rupture de certains éléments de renforts. Les brisures présentes aux jonctions des plaques de la dalle de couverture laissent voir le mauvais état de la structure porteuse. Du fait de son état de vétusté et des risques relevés, il est nécessaire de réaliser rapidement une réhabilitation globale.

La réhabilitation de l'ouvrage concernera :

- La réfection complète de l'about du ponton (palplanches corrodés et trouées, cavité et bétons dégradés) ;
- La réfection des bétons : parements trop dégradés pour être repris, dalle trop faible ;
- La protection de la structure porteuse du ponton (palplanches).

Le montant de ces travaux est estimé à environ 900 000 € TTC.

Le démarrage des travaux est prévu courant dernier trimestre 2023.

DGST MUTUALISÉE - DIRECTION GÉNÉRALE ADJOINTE DES SERVICES TECHNIQUES EXPLOITATION CONSTRUCTIONS

MISSIONS

La DGAST exploitation construction regroupe le service mutualisé administratif et comptable et, au sein de la direction exploitation bâtiments (DEB), les services mutualisés énergie, études et travaux, bâtiments communaux et régie voirie signalisation pour :

Piloter le suivi des projets neuf et de rénovation des bâtiments communaux et intercommunaux ;

Réaliser l'entretien, la maintenance et le renouvellement des installations techniques existantes des bâtiments de la commune et de la CACL ;

Gérer les fluides des bâtiments de la commune et de la CACL ;

Réaliser l'entretien de la signalisation, des équipements, de la voirie sur le domaine public ;

Ainsi que les directions, mutualisées, pour le parc roulant, ou non mutualisées, de la propreté urbaine et des espaces verts, qui produisent leurs propres rapports dont les données ne sont pas incluses ci-dessous.

INDICATEURS



126
agents
(20 F / 106 H)



40
opérations
bâtiment



7
projets pilotés par
le service énergie



4 753
interventions
réalisées par le
service des bâtiments
communaux



5 840
interventions
réalisées par le
service régie voirie
signalisation



77
marchés publics

ACTIONS PHARES

Aménagement du centre d'accueil d'urgence (ex Maison des associations)

La Ville de Cannes a décidé de réhabiliter ce lieu emblématique en centre d'accueil pour un réaménagement de bâtiment d'environ 700 m², comprenant entre autres :

- La mise en sécurité du site ;
- La mise aux normes de l'installation électrique et du réseau de plomberie ;
- La création d'une buanderie ;
- La création de sanitaires ;
- La remise en état et équipement de 21 chambres.

Création d'une salle de convivialité attenante au crématorium de Cannes La Bocca

Afin d'améliorer la professionnalisation et la personnalisation de l'accueil des familles, la municipalité a décidé de créer une salle de convivialité d'environ 100 m² pouvant accueillir une centaine de personnes. Le coût total des travaux s'est élevé à 651 500 € TTC.



FAITS MARQUANTS

Réalisations et chantiers suivis par le service des bâtiments communaux

L'activité du service a notamment consisté en :

- L'organisation matérielle des élections présidentielle et législatives ;
- La rénovation de la piscine ainsi que l'enclos des chèvres et des paons de la Petite ferme ;
- La rénovation de la façade et de l'intérieur de la villa Passerelle ;
- La rénovation de la façade du Centre Familial Charles Vincent ;
- Le remplacement de la clôture de l'Académie des beaux-arts de Cannes ;

Le remplacement des portes d'accès aux tribunes du stade Pierre de Coubertin.

Réalisations du service régie voirie signalisation

Comme chaque année, le service RVS a pris en charge l'organisation matérielle du Festival de Cannes, à savoir :

- Deux mois auparavant, toute la signalisation horizontale est remise en peinture dans l'hyper centre-ville ;
- En deux nuits, la signalisation verticale est mise en place pour les jalonnements des itinéraires bis (vers Le Cannet, Mougins et Mandelieu), pour les doubles-sens et changements de circulation aux abords du boulevard de la Croisette, et pour le plan vigipirate (630 barrières blanches fixées au sol) ;
- En une nuit après le Festival, toutes les installations sont retirées.

Rénovation de l'auditorium de la salle des Arlucs

La Mairie de Cannes a décidé d'engager des travaux de rénovation de l'auditorium afin de satisfaire les attentes des utilisateurs, notamment à des fins d'améliorations acoustique et thermique comprenant :

- Des travaux de menuiseries intérieures-métallerie ;
- Des travaux d'éclairage et d'électricité courant fort/courant faible ;
- Des travaux de climatisation/ventilation/chauffage.

Les travaux ont été réalisés entre juillet et octobre 2022, pour un montant total de 361 000 €.

Mise en conformité du garage municipal de La Bocca

Afin d'améliorer d'une part, les conditions de travail des agents et, d'autre part, l'aspect visuel des locaux pour les riverains occupant les logements et locaux alentours, la municipalité a réalisé différents travaux de mise en conformité du garage municipal situé rue Paul Négrin, comprenant entre autres :

- Le désamiantage et la reprise complète de la toiture de l'atelier et du garage ;
- La réalisation d'un dallage pour le hangar deux-roues ;
- La création d'un vestiaire femmes ;
- La création de sanitaires et de douches ;
- La pose de modulaires pour les vestiaires et les bureaux.

Les travaux ont débuté en mai 2022 et se poursuivront sur le premier semestre 2023 pour un investissement total de 763 000 €. Ils s'inscrivent dans le plan « Amélioration des conditions de travail des agents », lancé en 2014.

Modernisation du stade des Hespérides

Le stade des Hespérides est porteur d'une riche histoire liée au football et au sport équestre. Pour permettre à l'association sportive utilisatrice de se développer et de proposer un accueil de qualité aux licenciés comme au public, la municipalité a entrepris la phase des travaux concernant la rénovation et la modernisation des locaux afin de créer :

- Un club house d'environ 150 m² avec une salle commune de 70 m² ;
- Un office, des bureaux et des locaux de réserve.

Les difficultés d'approvisionnement (crise mondiale) et les travaux supplémentaires imprévus (dévoisement d'une ligne à haute tension et renforcement du vide sanitaire) ont impacté la planification du chantier, dont la livraison est planifiée en avril 2023, pour un coût total de 773 700 €.

Aménagement d'un nouveau poste de commandement communal

Un nouveau poste de commandement communal dédié à la gestion des crises a été créé dans les locaux du sous-sol de la mairie annexe de la Ferrage. Cet organe de coordination entre la commune, le Préfet et les différents acteurs de la sécurité civile (SDIS 06, ENEDIS, etc.), est destiné à alerter et protéger la population en cas de danger et gérer un événement de sécurité civile.

Le site, d'une superficie de 200 m², a été aménagé et équipé d'outils technologiques (vidéoprojecteurs, écrans de surveillance, téléphone satellite, etc.) pour faciliter l'aide à la décision municipale, afin de garantir une prise de décision rapide et une efficacité dans la gestion des événements. Le coût total des travaux s'est élevé à 380 000 €.

DGST MUTUALISÉE - DIRECTION DU PARC ROULANT

MISSIONS

Gérer l'ensemble des véhicules du parc roulant et des entités annexes (CCAS, Port Canto, CACL) : vélos, véhicules légers, poids lourds, engins spéciaux, etc. ;

Prévenir et optimiser l'utilisation des véhicules et matériels ;

Organiser, préparer les actions de renouvellement des véhicules et matériels, en particulier par des véhicules propres ;

Former et professionnaliser les agents de la Mairie de Cannes et de la CACL par des formations généralistes ou plus spécifiques ;

Veiller aux obligations réglementaires (véhicules propres, sécurité, transport du carburant, etc.).

INDICATEURS



20
agents
(3 F / 17 H)



2 468
interventions
réalisées



29 %
de véhicules
électrifiés sur
l'ensemble du
parc VL



36
véhicules et
matériels vendus
aux enchères



46
véhicules
renouvelés

ACTIONS PHARES

Cannes soucieuse de l'environnement : afin de renforcer la campagne de sensibilisation des déchets en milieu marin, le parc roulant a réalisé, en partenariat avec la propreté urbaine, un nouveau poisson pédagogique en forme de dauphin. Celui-ci a été entièrement



confectionné par le chaudronnier dans les ateliers et positionné sur les plages en saison estivale. Ce projet, ainsi que celui de la boîte à déchets, a pour but de



faire prendre conscience aux usagers de l'espace public de l'impact des incivilités générées par l'abandon de déchets au sol et les dépôts sauvages.

Plan de renouvellement du parc : le plan de renouvellement du parc roulant établi sur quatre ans,



visé à remplacer 50 % des véhicules en privilégiant l'acquisition de véhicules propres. Ces renouvellements ont été définis selon des critères précis (état général, vétusté, etc.) et permettront de diminuer les coûts de maintenance, d'augmenter la disponibilité et la productivité des services tout en étant plus respectueux de l'environnement.

FAITS MARQUANTS

Mutualisation du parc roulant : à terme, cette mutualisation intervenue le 1^{er} janvier 2022 permettra, avec les moyens associés, de gérer l'ensemble des véhicules de l'Agglomération Cannes Lérins et de la collecte.

Commande et installation de marteaux brise-vitres : dans un souci de sécurité, l'ensemble des véhicules du parc de la Ville de Cannes et de l'Agglomération Cannes Lérins a été équipé de marteaux brise-vitre permettant de faciliter la sortie du véhicule en cas de sinistre.

Bon niveau de compétence des équipes techniques : un véhicule affecté à la police municipale, qui avait été déclaré irréparable (panne moteur), a pu être remis en service grâce à la technicité et à la rigueur des agents.

Optimisation des moyens : à ce titre, le changement d'affectation d'une laveuse initialement attribuée à la Propreté urbaine au profit des Espaces verts afin de servir à l'arrosage des plantes. Pour répondre à son nouvel emploi, une adaptation des pressions de services a été réalisée par les mécaniciens du parc roulant.

Gestion rigoureuse des deniers publics : le contexte international a entraîné une hausse des tarifs. En lien avec la direction des achats, une procédure a été mise en place pour gérer au mieux les augmentations de tarifs des matières premières.

